

LES BECS VERSEURS  
présentent



# PÉPÉ BERNIQUE

théâtre d'objets dessinés



**FICHE TECHNIQUE**  
mise à jour le 7 janvier 2021

**Technique :**

**Faustine Deville**

06 82 30 75 77

faustinedeville@gmail.com

**Direction artistique :**

**Marina Le Guennec**

06 70 58 37 54

marinaleguennec@gmail.com



*32, rue de la Marbaudais*

*35700 Rennes*

*www.lesbecsverseurs.org*

**TABLE DES MATIÈRES**

<b>LE SPECTACLE</b>	<b>p. 3</b>
<b>PLATEAU</b> .....	<b>p. 3</b>
<b>LUMIÈRE</b> .....	<b>p. 4</b>
<b>SON</b> .....	<b>p. 4</b>
<b>PLANNING ET BESOINS EN PERSONNEL</b>	<b>p. 5</b>
<b>ACCUEIL COMPAGNIE</b>	<b>p. 5</b>
<b>ANNEXE - PLAN FEU</b>	<b>p. 6</b>

**LE SPECTACLE**

## DISPOSITIF GÉNÉRAL

### L'ÉQUIPE:

- 2 comédiennes
- 1 régisseuse lumière & son

### INFORMATIONS GÉNÉRALES :

- Spectacle sur table pour public à proximité
- Durée : 50min
- Public : à partir de 7 ans

### SALLE :

- Jauge idéale : 80 personnes (jusqu'à 90 selon la visibilité)
  - Espace de jeu : de plain pied
  - Disposition du public : frontale
- > soit sur un gradin forain + public au sol  
> soit sur gradin classique si espace de jeu de plain pied
- **ATTENTION** : le dernier rang ne doit pas être à plus de 8m de l'espace de jeu.

### POSTE DE RÉGIES :

- 1 régie lumière : depuis un ordinateur apporté par la compagnie
- 1 régie son : depuis un ordinateur apporté par la compagnie
- Le poste de régies doit **IMPÉRATIVEMENT** se trouver en salle (derrière le public)

### ENTRÉE DES ARTISTES :

- Artistes au plateau pendant l'entrée public

## PLATEAU

## LE PLATEAU

### DIMENSIONS IDÉALES :

- Ouverture : 8m (minimum 6m)
- Profondeur : 6m (minimum 4,5m)
- Hauteur sous plafond (pour les salles multi-usages) : **2,7m MINIMUM**

### CARACTÉRISTIQUES :

- Pente : 0%
- Type de sol : noir sur tout l'espace de jeu
- **ATTENTION** : le spectacle doit pouvoir se jouer de **plain-pied**
- **ATTENTION** : le spectacle requière **LE NOIR TOTAL**

## MACHINERIE ÉQUIPEMENT

### DRAPERIES :

- Le spectacle requière idéalement un pendrillonnage à l'allemande

### DÉCOR : apporté par la compagnie

- Une structure auto-portée en métal
- Mobilier en bois

### ÉQUIPEMENT : à fournir

- 1 aspirateur et 1 serpillère (beaucoup de poussière de craie au plateau)

## LUMIÈRE

## MATÉRIEL

FOURNI  
PAR  
LA  
COMPAGNIE

- Le montage de la structure auto-portée est effectué par la compagnie.
- Compter environ 4h de montage.

### PUISSANCE:

- 3kW / 16A

### CONSOLE :

- La régie lumière se fait sur ordinateur (apporté par la compagnie)

### RÉGIE :

- En salle, c'est indispensable, **derrière le public et si possible en hauteur.**
- Il est indispensable de récupérer la commande de la lumière salle via le DMX

### PROJECTEURS :

Lampes d'architecte	4
PC 500	2
QUARTZ 300	1
PAR 36	2

### ACCESSOIRES :

PIEDS	2
BLOC 4x16A	2

## MATÉRIEL

À FOURNIR  
PAR  
LA  
SALLE

### NOUS AURONS BESOIN DE :

- 3 directs au plateau + 1 multiprise en régie
- 2 quartz (ou autres) pour l'éclairage public à récupérer en DMX (**+ 1 bloc grada + 2 pieds pour les représentations en salle polyvalente**)
- 1 pain ou tout autre lest pour stabiliser notre escabeau pendant le jeu

## SON

## MATÉRIEL

FOURNI  
PAR  
LA  
COMPAGNIE

### DISPOSITIF GÉNÉRAL :

- Système de diffusion : 1 système de diffusion stéréo avec un subwoofer et 2 satellites.
- Source : 1 ordinateur fourni par la compagnie

## MATÉRIEL

À FOURNIR  
PAR  
LA  
SALLE

### NOUS AURONS BESOIN DE :

- 1 liaison symétrique stéréo entre la régie et le plateau.

## PLANNING ET BESOINS EN PERSONNEL

SERVICES		TÂCHES	PLATEAU	LUMIÈRE	SON
1er service	4h	Montage structure + lumière	1 régisseur	1 régisseur (cie)	
2è service	2h	Conduite et filage + calage son		1 régisseur (cie) + 1 régisseur si nécessaire	
	2h	Représentation + échange	1 régisseur	1 régisseur (cie) + 1 régisseur si nécessaire	
3è service	3h	Démontage + chargement	1 régisseur	1 régisseur (cie)	

*NB : Merci de bien vouloir nous contacter afin de confirmer ce planning en fonction de votre structure d'accueil et de l'horaire de programmation.*

## ACCUEIL COMPAGNIE

### ACCUEIL

#### LOGE :

- 1 loge pour 2 comédiennes, avec miroir et chauffée

#### ÉQUIPEMENT LOGE :

- 1 douche (avec serviettes si possible)

#### PETITE RESTAURATION :

- Eau, thé, café, fruits, fruits secs...

### REPAS

#### REPAS : 1 ou 2 repas le jour de la représentation (**selon contrat**)

- Prévoir 3 repas le midi
- Prévoir 3 repas le soir (l'équipe mangera à l'issue de la représentation)
- **Attention ! la régisseuse est végétarienne (pas de viande, ni poisson, ni crustacés et autres surimis...) et la comédienne est intolérante au gluten.**

*...et puisque nous y sommes...*

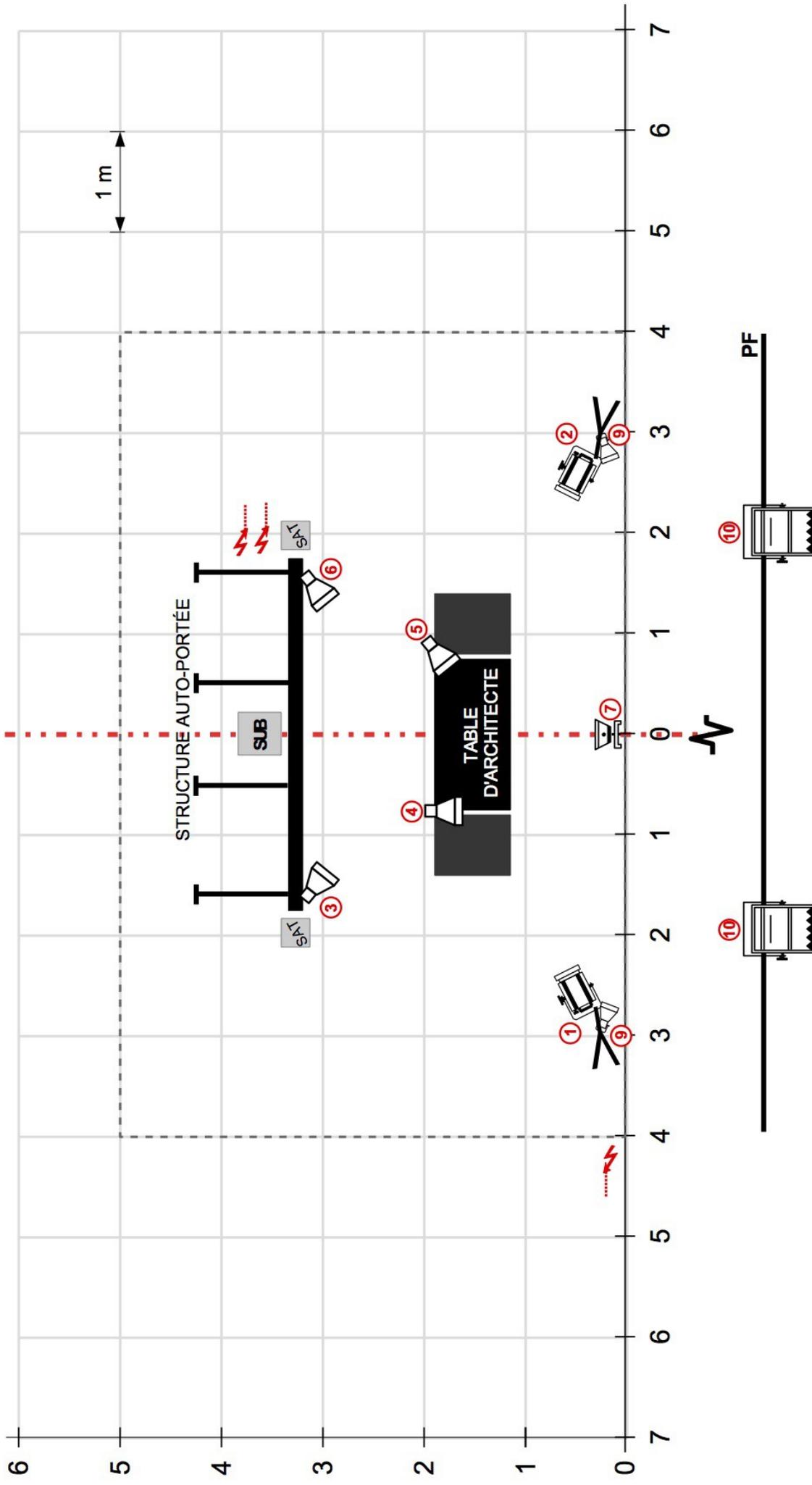
*...Dans la mesure du possible nous apportons nos propres gourdes. Mais si, en cas d'oubli ou contre-temps, vous prévoyez, en plus, quelques bouteilles d'eau pour la journée vous seriez extra !*

## REMARQUE

Cette fiche technique propose les conditions idéales pour la représentation du spectacle. Il reste néanmoins souple dans sa mise en œuvre. N'hésitez pas à nous contacter afin de définir ensemble les modalités d'adaptation.

**!!! MERCI D'AVOIR PRIS LE TEMPS DE NOUS LIRE !!!**

## ANNEXE - PLAN FEU



SPECTACLE :	<b>Pépé Bernique</b>	PRODUCTION :	<b>Les Becs Verseurs</b>
CONTACT :	Faustine DEVILLE	06.82.30.75.77	faustinedeville@gmail.com
VERSION :	V1	VUE :	MASSE
		ÉCHELLE :	1/50
			1m
<b>PLAN FEU</b>			

**LÉGENDE**

	4 Lampes d'archi (Cie)		2 Horizontales SILA LUMIÈRE PUBLIC N'EST PAS PILOTABLE EN DMX		3 Directs AU SOL
	2 PC 500 (Cie)		10 Circuits		SUB
	2 PAR 36		2 Pieds (Cie)		SAT
	1 Quartz (Cie)		1 Platine		1 Système de diffusion (Cie)