

# FICHE TECHNIQUE

## « *J'AI TROP D'AMIS* »

mise en scène David Lescot

Compagnie du Kaïros

### Contact technique :

Guillaume ROLLAND

[guillaume.rolland@hotmail.fr](mailto:guillaume.rolland@hotmail.fr)

06 41 75 39 08

## **Généralités :**

Durée du spectacle : 50mn.

**Jauge max** : 200 en scolaire, 250 en tout public.

Si le plateau est surélevé, prévoir de condamner le 1<sup>er</sup> rang.

Juste après la représentation, si un bord plateau est prévu, une personne de l'équipe accueillante doit être chargée de l'organiser.

L'équipe se compose de 3 comédiennes et du régisseur général qui assure également la régie lumière et son.

Prévoir lors du montage-réglage un technicien lumière et un technicien son.

Nous informer par avance de tout accès camion difficile ou d'éventuels problèmes de déchargement propres à votre lieu.

## **Plateau :**

Espace scénique nécessaire :

ouverture au cadre 5m minimum

profondeur (nez de scène / rideau de fond de scène) 4m minimum

hauteur sous perches 4m minimum

Résistance du plancher 350kg /m<sup>2</sup>.

La pente plateau doit être de 0%.

Le décor est un praticable de 3m de long par 1,40m de largeur sur 0,76m de hauteur.

Étant assez lourd, il est demandé un accès facilité au plateau, en évitant les escaliers et les passages étroits.

Il peut se diviser en 2 parties (2 tiers/ 1 tiers) pour être transporter plus facilement. Il faut être minimum 3 pour le porter. 1 chariot est fourni par la compagnie.

Des tapis de danse noir devront être installés au préalable.

1 bouteille d'Hélium 2,7 m<sup>3</sup>. (fourni par la compagnie)

## **Lumière :**

Les gélâtines doivent être fournies par le lieu. (voir plan général)

Liste projecteurs. (voir plan général)

Un prémontage devra être effectué avant l'arrivée du régisseur.

Prévoir 5h pour réglages son et lumières.

Exemples types :

Si spectacle à 14h réglage le matin à 8h.

Si spectacle à 10h réglage la veille à 13h

## **Son :**

Il est demandé :

- un système son adapté au lieu avec au minimum 2 enceintes de face ainsi que 2 retours sur scène
- une console avec effets (reverb et flangers)
- un lecteur usb
- un micro hf sm58

## **Divers :**

1 loge pour 3 comédiennes avec portants, tables et chaises, miroirs, éclairage, et prises de courant.

Fournir de l'eau minérale, en quantité suffisante.

Prévoir un petit catering (fruits frais, fruits secs, biscuits, jus de fruit, thé, café...) pour les répétitions et/ou les jours de représentations.

Attention, en cas de prise en charge direct des repas, merci de contacter la compagnie, certaines comédiennes ont des régimes alimentaires spécifiques.