

Fiche technique

SAUVAGE // Groupe Anamorphose (Bordeaux)

Cette fiche technique est prévue pour les salles de spectacle équipées. En cas d'adaptation à un lieu autre, nous avons listé *en rouge (et en italiques)* les éléments essentiels à la faisabilité du spectacle et à la bonne appréciation de celui-ci par le public. Le spectacle peut également être adapter pour une programmation en extérieur.

PLATEAU :

- *8m. d'ouverture* (pas d'ouverture ni fermeture du rideau).
- *6m. de profondeur* minimum.
- 5m. sous perches minimum.
- *Sol uniforme* et noir.
- *Gradins ou scène en hauteur* pour assurer une bonne vision du spectacle à tous.
- Fond noir (plissé ou à plat). Pas besoin de passage derrière.
- Pendrillonnage à l'italienne ou à l'allemande
(prévoir en ce cas une entrée au lointain, cour ou jardin).
- Prévoir 1 table, l'éclairage des coulisses en bleu et un temps de *nettoyage du sol*.
- Cette liste peut être modifiée en cas d'impossibilités d'équipement du site d'accueil.

LUMIÈRES :

- Gradateurs: 10 x 2Kw
- *4 x PAR 64* CP61 (ou CP62 en cas d'insuffisance des autres projecteurs)
- 10 x PAR 64 CP62
- 3 x PC 2Kw
- 2 pieds (h: 1,80m. max) ou échelles. 6 platines de sol.
- Prévoir *deux alimentations 16A* (1 à cour, 1 à jardin) + Dmx 3 points à cour et à jardin.
- Cablage 16A et Dmx (en fonction de ce qui aura été convenu).
- La compagnie amène ses projecteurs à Led, sa machine à fumée (merci de désactiver les détecteurs) et son ordinateur équipé de D:light (+ nod Dmx).
- L'éclairage de la salle ne doit pas être aveuglant (pas de Leds, merci) et doit pouvoir être piloté par la régie.
- Cette liste peut être modifiée en cas d'impossibilités d'équipement du site d'accueil.

SON :

- *enceintes type 15" au sol au lointain* (diffusion vers le public)
- *Console* : les sons sont diffusés depuis l'ordinateur de la Cie en régie (mini jack).
- Câblage en conséquence.

RÉGIE :

- L'équipe (deux comédiens et un régisseur) arrive un service avant de jouer dans un véhicule type van (VW Transporter: DF-180-DH). Merci de leur réserver une place de parking pour la durée du séjour.
- Pour les représentations à 14h, prévoir une arrivée et le prémontage la veille.
- Pour l'accueil, un régisseur son et un régisseur plateau (qui peuvent être une seule et même personne maîtrisant les deux domaines) et un accès aux tableaux électriques et aux gradateurs.
- Temps de *montage / réglages: 4h* (avec pré-montage lumière et son)
- Temps de *démontage: 2h* (matériel compagnie)

Toute modification de cette fiche technique ou du planning doit être validée par le régisseur de la compagnie.

CONTACT

Régie générale : Stéphane Le Sauce // 06 14 83 68 77 // slesauce66@gmail.com

Contact diffusion : Laurie Arrecgros // 05 56 48 11 20