

# Si seulement

# VEN

CIRQUE DE L'INSTANT



AUTEURS ET INTERPRÈTES: **MARÍA DEL MAR REYES ET HUGO RAGETLY**  
REGARD EXTÉRIEUR: **EMMANUELLE PÉPIN**

[ciesiseulement.wixsite.com/ciesiseulement](https://ciesiseulement.wixsite.com/ciesiseulement)  
[ciesiseulement@gmail.com](mailto:ciesiseulement@gmail.com)

# Si seulement

Si seulement est une compagnie de cirque franco-espagnole née en 2019. Elle naît de la rencontre de Hugo Ragetly, jongleur, et María del Mar Reyes, équilibriste, à l'Ecole nationale de cirque de Montreal, et de leur complicité et sensibilité artistique.

La compagnie vise à proposer différentes facettes de l'être humain, dans la simplicité, dans les détails et les grands elans, en passant par la confiance, l'écoute ou encore la tendresse.

Ils sont diplômés en 2016 avec leurs disciplines respectives ainsi qu'en duo mât chinois. Après 3 ans d'expérience professionnelle avec le collectif canadien " Les 7 doigts de la main " , ils décident de fonder la Compagnie Si seulement. Ils créent leur spectacle VEN dans l'envie et l'urgence d'exploration, avec un langage circassien nourri de la danse et la musique, basé sur un travail qui s'articule autour de la sensibilité.

En 2019 " VEN " reçoit le Prix du Public au Festival international des nouveaux langages scéniques d'Avila en Espagne.

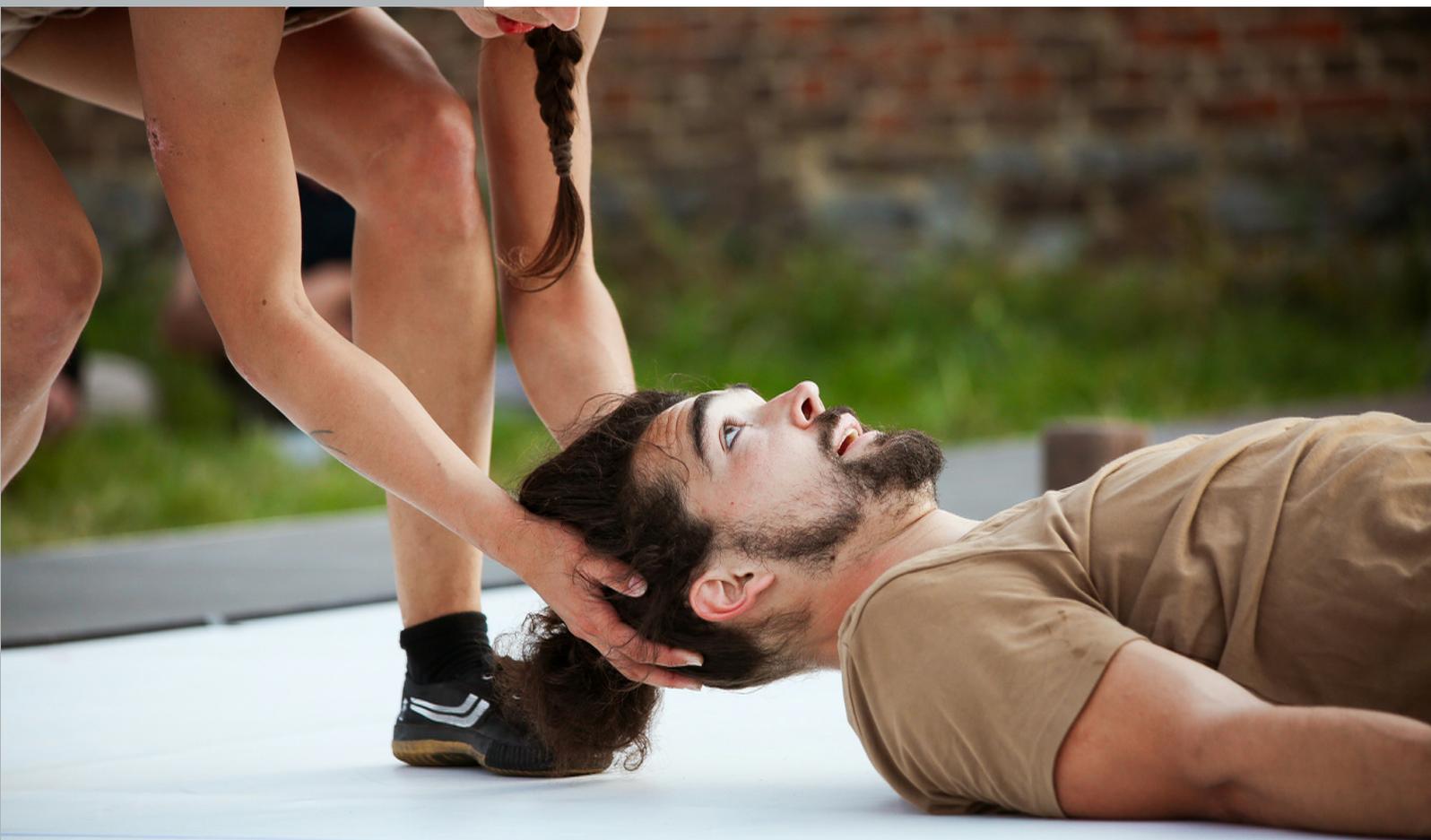




Ven, viens en espagnol ou encore ils voient.

Un cercle est là, posé à même le sol, une lisière discrète entre le public et les deux artistes. Un espace de tension, d'attention, qui s'étire et se resserre. Comme une respiration animée par l'engagement et la complicité entre ces deux personnes. Un scénario épuré qui prend vie dans l'intensité des présences, l'élan des corps, l'écoute de l'autre. On voit avec l'ouïe, on regarde avec les sens. Le geste s'incarne et se nourrit d'une technique très maîtrisée, où l'équilibre, le jonglage, le mât chinois et la danse dialoguent dans un ensemble poétique.

**VEN s'adresse à la part d'humanité que nous détenons, à ce sentiment de confiance qui nous élève.**



L'essentiel

est  
invisible  
pour  
les  
yeux.

Le Petit  
Prince  
Antoine de  
Saint-  
Exupéry

IDÉE ORIGINALE ET MISE EN SCÈNE

**María del Mar Reyes, Hugo  
Ragetly**

INTERPRÉTATION

**María del Mar Reyes, Hugo  
Ragetly**

REGARD EXTÉRIEUR ET  
ACCOMPAGNEMENT

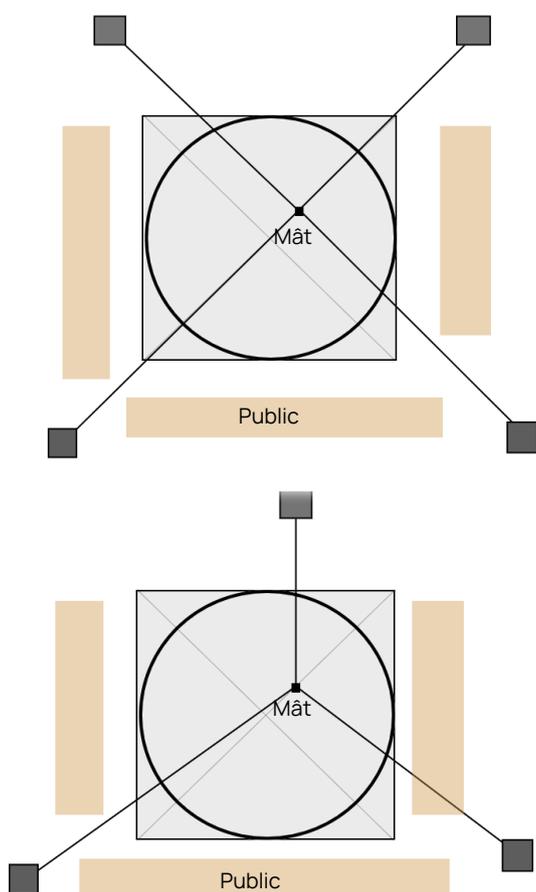
**Emmanuelle Pépin**

CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE  
GÉNÉRALE

**Delphine Thomas**



### SCHÉMA D'IMPLANTATION 3 OU 4 POINTS



**Genre:** Spectacle de cirque intimiste

**Public visé:** Tout public

**Durée:** 45min

**Jauge idéale:** 100 à 300 personnes

**Espace de jeu:** Sol plane, régulier et sans aspérités. Largeur et profondeur 6x6m

Hauteur -version interieure- 6m minimum

**Implantation mât chinois:** 3 ou 4 points d'ancrage. Pincés, cuves d'eau ou lestés en béton de 400kg minimum

**Disposition public:** Sur 3 côtés ou 360°

**Arrivée sur l'espace scénique:** 3h30 avant la représentation

**Montage:** 1h 30

**Démontage:** 45min



### Hugo Ragetly

Après les arts martiaux et la montagne, Hugo découvre le monde du cirque. Cette approche du corps, créateur d'intentions et d'émotions le fascine. A l'école de cirque Piste d'Azur puis à Montréal, il se forme en jonglage, mât chinois et portés acrobatiques. Après 3 ans au sein des 7 Doigts, il co-fonde la Cie Si seulement. Il souhaite y développer un travail autour du sensible, de l'intimisme et de l'instant: un cirque universel où le langage acrobatique et dansé vient toucher et -r-éveiller notre humanité.



### Maria del Mar Reyes

Sous un vécu de gymnaste rythmique et des études de littérature, elle devient artiste de cirque. Équilibres sur les mains, portés, mât chinois, tout en gravitant autour de la danse qui, comme une intuition, fait partie de sa nature et sa sensibilité. Née en Espagne, elle se forme à l'École de cirque Carampa, Madrid, puis l'École de Montréal. En 2016 elle intègre la compagnie Les 7 Doigts et le spectacle "Réversible." Maria cofonde la compagnie Si seulement en 2019, dont elle fait la mise en scène et l'interprétation de "Ven."



### Emmanuelle Pepin

Entre composition, chorégraphie, interprétation, pédagogie et performance, ce qui l'anime est bien la place du corps et la puissance du geste créateur; la force d'un geste incarné. Elle place le corps au centre de son travail, comme un monde immense et infini. Un espace d'écoute et de dialogue sensible, sensé et insensé d'avec le monde, d'avec l'environnement. Un langage poétique, politique et sensible. Des rencontres en tant qu'artiste mais aussi en tant que formatrice ponctuent son parcours. En 2008, elle co-crée la Cie 7pepinère avec Pierre Vion.



### Delphine Thomas

"On se lasse de tout, excepté d'apprendre." Toujours à la recherche de nouvelles expériences et d'apprentissages, par le biais d'étude, du travail, du bénévolat, de stage, Delphine gravite autour de différents domaines; Art plastiques, construction bois et métal, scénographie, technique son et lumière dans le spectacle vivant. Au fil de son parcours, elle fait la rencontre de la Cie Si seulement, avec qui elle va cheminer un bon bout de route pour les accompagner dans cette belle aventure. Elle fait la conception lumières du spectacle "Ven" ainsi que la régie son.

**NOTES A PROPOS DES INSPIRATIONS**

Deux livres ont été à l'origine des fondements du spectacle. **Le Petit Prince**, d'Antoine de Saint-Exupéry et **L'aveuglement**, de José Saramago. Ses œuvres ont été présentes pendant le processus de création, elles nous ont interpellé sur notre rapport constant à l'image et au visuel, oubliant l'intuition ainsi que les autres sens. On s'est questionné sur l'hégémonie du superficiel, sur son influence dans la communication, nos relations humaines et notre rapport à l'autre.

**NOTES A PROPOS DU GESTE, CIRQUE COMUNICATEUR**

"Ce qui est apparu est le désir profond de rendre le geste incarné. Un geste où la technique laisse la place au sensible, à une poésie de chaque instant. Un geste comme un langage universel, connu et inconnu à la fois, porteur d'un sens émanant de la force de présence. Chaque geste, issu de l'engagement généreux de chacun, en accord avec le sentiment d'exister, de vivre pleinement le "ici et maintenant," tend vers l'essentiel. Il est épuré, s'osant être à la fois fragile et fort, sensible et profondément intense. Il n'y a pas de demi-mesure."

Notes d'Emmanuelle Pépin, accompagnatrice de VEN

## NOTES A PROPOS DE L'AMOUR

Thème universel, le spectacle parle d'amour, d'accompagnement, de confiance; d'une certaine écoute, d'une curiosité jubilatoire, de se laisser porter jusqu'au lâcher prise. L'amour comme cet invisible que l'on partage et qui rassemble.

La connexion avec le spectateur est pour nous comme un fil précieux, que l'on tient comme un cadeau fragile entre nos mains. Avec une proposition originale, ce fil est suspendu dans la tension, le jeu et l'émotion jusqu'à la fin du spectacle.



## NOTES A PROPOS DE LA TRANSMISSION

Les artistes de la compagnie sont très intéressés par la pédagogie et l'éducation artistique et culturelle. Ils donnent régulièrement des stages -jonglage, équilibre, mât chinois, - dans des écoles de cirque professionnelles telles que Carampa en Espagne, Piste d'Azur en France ou encore l'École de cirque de Lausanne en Suisse.

Durant la période de création, la compagnie s'est investie dans des projets d'éducation artistique et culturelle qui ont énormément nourri le spectacle grâce à la diversité de regards de publics hétérogènes. C'est un désir de la compagnie de poursuivre et diversifier ces échanges.



### **AIDE A LA DIFFUSION**

Implantée en Région sud PACA, la Compagnie est soutenue par **Karwan et le réseau R.I.R**, dans le cadre d'une labellisation et d'un accompagnement à la diffusion pour les années 2021 et 2022.

### **ACCUEIL EN RÉSIDENCE**

Piste d'Azur, Centre des arts du cirque PACA-La Roquette sur Siagne, France

Escuela de circo Carampa-Madrid, Espagne

L'Estruch, Fàbrica de creació-Sabadell, Espagne

L'Essieu du Batut-Murols, France

CIAM Centre international des arts en mouvement-Aix en Provence, France

Théâtre Hélios-Mérinchal, France



**GMAIL** [ciesiseusement@gmail.com](mailto:ciesiseusement@gmail.com)

**WEB** [ciesiseusement.wixsite.com/ciesiseusement](http://ciesiseusement.wixsite.com/ciesiseusement)

**FACEBOOK** @ciesiseusement

**TEASER** [www.youtube.com/watch?v=FEp8J\\_FOfis&t=1s](http://www.youtube.com/watch?v=FEp8J_FOfis&t=1s)

**FRANCE**

+33 628072697

**ESPAÑA**

+33 636115244

