



SALTI

**Cette fiche technique est conçue pour un plateau de théâtre
mais le spectacle est adaptable.**

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'information.

Contacts :

- **Production** : Marion Arteil - marionarteil.prod@gmail.com - 06 62 19 87 15
- **Régie** : en alternance
 - Hugues Laniesse - Ug.3x@free.fr - 06 82 42 86 56
 - Guillaume Tesson - MoulMoulMoul@gmail.com - 06 81 06 82 10
- **Diffusion** : Carol Ghionda - carol.ghionda@gmail.com - 06 61 34 53 55

Informations générales :

Equipe en tournée : 5 personnes

- Louise Hakim - Interprète
- Jim Couturier - Interprète
- Théo Le Bruman - Interprète
- 1 Régisseur
- 1 Metteur en scène

Durée du spectacle :

2 versions disponibles : 50mn ou 25mn.

PLATEAU :

Espace plateau minimum : 8m de profondeur / 10m d'ouverture

Boite noire propre frisée et pendrillonée à l'italienne.

Tapis de danse noir.

LUMIERE :

- 1 console acceptant les format Ascii
- 18 dimmers 3kW
- 6 PC 2kW avec volets 4 faces.
- 22 PC 1kW avec volets 4 faces.

Filtres : Lee501 (12xPC1kW) / Lee502 (10xPC1kW + 6xPC2kW) / Lee003 (18xPC1kW) + diff

SON :

- Console numérique avec 6 sorties indépendantes, 4 sorties doivent pouvoir être délayées (type 01v96).
- Diffusion façade stéréo, (L.acoustic/Nexo/Amadeus) adaptée à la salle
+ un plan de diffusion stéréo type 15XT, PS15 installé au lointain sur pieds derrière les pendrillons
+ plan de diffusion stéréo arrière gradin (surround), 15XT ou PS15
- Un micro d'ordre HF main pour les répétitions.
- Système intercom 2 postes entre le plateau et la régie.

PLANNING :

A l'arrivée de la compagnie, la boite noire sera montée, la lumière sera montée, patchée et gélatinée, le système son sera en place.

Idéalement, si un pré-réglage de la lumière peut-être effectué (selon des plan de réglages très simple), nous gagnerons beaucoup de temps.

- Nous avons besoin d'un service de 4h avant la première représentation :
 - 3h pour - Réglages / Conduite / Balance Son.
 - 1h de marquage avec les interprètes.
- Prévoir 2h de marquage et échauffement avant chaque nouvelle journée de représentation.
- Prévoir une habilleuse pour l'entretien des costumes tous les jours. Planning à définir en fonction des représentations.

LOGES :

Merci de prévoir 2 loges. Elles seront proches du plateau avec tables, chaises, miroirs, portants et cintres, lavabos, toilettes et douches. Elles seront suffisamment éclairées et chauffées.

Un catering est toujours le bienvenu : fruits, boissons fraîches, jus de fruits, café et thé, eaux minérales, ...