

# Fiche Technique

## La Cage : Cie No Way Back / Milan Emmanuel

De et par : Faraja Batumike  
Mise en scène : Milan Emmanuel  
Création musicale : Patient Ramazani  
Installation, Costumes : Precy Numbi  
Scénographie, Création lumière : Peter Maschke  
Regard extérieur : Juan Bernardo Martinez

—

Production : Cie No Way Back / Milan Emmanuel  
Coproduction : Charleroi danse  
Partenaire : Grand studio

—

### **INFOS GÉNÉRALES**

Titre: La Cage  
Durée de la représentation: 50'

Pas de pause  
Ouverture des portes: en concertation avec la régie

Equipe en tournée: 4 personnes  
Artistes sur scène: 2

### **CONTACTS**

La fiche technique fait partie du contrat. L'organisateur prend la responsabilité et signale tout problème ou restriction technique pouvant affecter le déchargement / chargement, le montage ou la réalisation de la performance à:

Milan Emmanuel milan.emmanuel@nowayback.pro / +32 (0)497 39 13 82

### **LUMIERE**

PAR 64 - Lamp CP61  
x 2  
PAR 64 - Lamp CP62 x 15  
Découpe RJ 614sx x 2

Découpe RJ 613sx x 4 (possibilité de remplacer par des Découpe RJ 614sx)

PC 2kw + volet x 6

PC 1kw + volet x 12

Rampe LED RGBW (Footlight)

x 1

Platine de SOL

x 3

Console lumière en ASCII (type ADB LIBERTY)

Gélatines LEE Filters à fournir par le lieu d'accueil (voir références sur plan lumière en annexe)

### **SON**

Le musicien est installé sur scène (dans l'espace de jeu), lointain jardin.

Le musicien vient avec ses instruments:

- ° Guitare
- ° Guitare Basse
- ° Pedal Multi FX
- ° Loop Station
- ° Balafon (x2)
- ° Djembe

### **A fournir par le lieu d'accueil:**

KIT Mic HF serre-tête DPA (serre-tête NOIR)

x 1 (**pour le danseur**)

- ° Émetteur + récepteur Bodypack
- ° Micro DPA 4060 (NOIR)

Mic SHURE SM 57

x 1

Pied micro à embase ronde (grand modèle)

x 1

D.I. box

x 2

### **PLANNING**

Temps de montage + répétition : 1 jour + jour du spectacle

Temps de démontage et chargement : 2h