

Fiche Technique

La Cage : Cie No Way Back / Milan Emmanuel

De et par : Faraja Batumike
Mise en scène : Milan Emmanuel
Création musicale : Patient Ramazani
Installation, Costumes : Precy Numbi
Scénographie, Création lumière : Peter Maschke
Regard extérieur : Juan Bernardo Martinez

—

Production : Cie No Way Back / Milan Emmanuel
Coproducteur : Charleroi danse
Partenaire : Grand studio

—

INFOS GÉNÉRALES

Titre: La Cage
Durée de la représentation: 50'

Pas de pause
Ouverture des portes: en concertation avec la régie

Equipe en tournée: 4 personnes
Artistes sur scène: 2

CONTACTS

La fiche technique fait partie du contrat. L'organisateur prend la responsabilité et signale tout problème ou restriction technique pouvant affecter le déchargement / chargement, le montage ou la réalisation de la performance à:

Milan Emmanuel milan.emmanuel@nowayback.pro / +32 (0)497 39 13 82

LUMIERE

PAR 64 - Lamp CP61
x 2
PAR 64 - Lamp CP62 x 15
Découpe RJ 614sx x 2

Découpe RJ 613sx x 4 (possibilité de remplacer par des Découpe RJ 614sx)

PC 2kw + volet x 6

PC 1kw + volet x 12

Rampe LED RGBW (Footlight)

x 1

Platine de SOL

x 3

Console lumière en ASCII (type ADB LIBERTY)

Gélatines LEE Filters à fournir par le lieu d'accueil (voir références sur plan lumière en annexe)

SON

Le musicien est installé sur scène (dans l'espace de jeu), lointain jardin.

Le musicien vient avec ses instruments:

- ° Guitare
- ° Guitare Basse
- ° Pedal Multi FX
- ° Loop Station
- ° Balafon (x2)
- ° Djembe

A fournir par le lieu d'accueil:

KIT Mic HF serre-tête DPA (serre-tête NOIR)

x 1 (**pour le danseur**)

- ° Émetteur + récepteur Bodypack
- ° Micro DPA 4060 (NOIR)

Mic SHURE SM 57

x 1

Pied micro à embase ronde (grand modèle)

x 1

D.I. box

x 2

PLANNING

Temps de montage + répétition : 1 jour + jour du spectacle

Temps de démontage et chargement : 2h