

## Bibliographie critique sélective

proposée par Gilles Scaringi

Michel Azama, *De Godot à Zucco, Anthologie des auteurs dramatiques de langue française*, Ed. théâtrales

Antonin Artaud, *Le théâtre et son double*, Gallimard

Bertolt Brecht, *Ecrits sur le théâtre*, L'Arche

Peter Brook, *L'Espace vide, écrits sur le théâtre*, Points-Seuil

*Le théâtre et l'école*, Cahier n° 11, « Histoire et perspectives d'une relation passionnée entre le théâtre et l'école » Actes-Sud (ANRAT), 2002 (Contributions, entre autres, de Abirached, Danan, Ryngaert, Lallias, Lassalle, Rouabhi, Sarrazac, etc.)

Claude Confortès, *Répertoire du théâtre contemporain*, Nathan

Michel Corvin, *Dictionnaire du théâtre*, Larousse, collection *In extenso* (Indispensable)

Enzo Cormann, *A quoi sert le théâtre*, Les Solitaires intempestifs, 2003

Daniel Couty, Alain Rey, *Le théâtre*, Bordas

Joseph Danan, *Qu'est-ce que la dramaturgie ?* Actes Sud- Papiers, 2010

Bernard Dort, *Théâtres*, Points-Seuil

Dario Fo, *Le gai savoir de l'acteur*, L'Arche

Jean-François Dusigne, *Le Théâtre d'art, Aventure européenne du 20<sup>ème</sup> siècle*, Ed. Théâtrales

Jean-Luc Lagarce, *Du luxe et de l'impuissance*, Les Solitaires intempestifs

*Théâtre et pouvoir en Occident*, Les Solitaires intempestifs

Jacques Lecoq, *Le corps poétique*, Actes Sud-papiers

Hans-Thies Lehmann, *Le théâtre post-dramatique*, L'Arche, 2002

Georges Le Roy, *Traité pratique de la diction française*, Ed. Jacques Grancher

Giovanni Lista, *La Scène moderne*, Actes Sud

Yoshi Oida, *L'Acteur invisible*, Actes Sud, 1998

Yoshi Oida, *L'Acteur flottant*, Actes Sud, 1992

Claude Régy, *Espaces perdus, L'ordre des morts*, Les solitaires intempestifs

Jean-Pierre Ryngaert, *Jouer, représenter*, Paris, Cedic

*Lire le théâtre contemporain*, Dunod

Jean-Pierre Ryngaert et Julie Sermon, *Le Personnage contemporain: décomposition, recomposition*, Éditions Théâtrales, 2006

Jean-Pierre Sarrazac, *L'Avenir du drame*, Éditions de l'Aire, 1981

Pierre Sonrel, *Traité de scénographie*, Librairie théâtrale

Anne Ubersfeld, *Lire le théâtre*, Editions sociales

*Bernard-Marie Koltès*, Actes Sud

Anatoli Vassiliev, *Sept ou huit leçons de théâtre*, P.O.L

Michel Vinaver, *Ecrits sur le théâtre*, L'Arche

La Revue du Théâtre, n° 25, Actes Sud : *Dossier : Aimer le théâtre ?*

Les dossiers « Pièce (dé) montée » du SCEREN-CRDP de Paris, consultables en ligne à l'adresse suivante :

<http://crdp.ac-paris.fr/piece-demontee/>

133 dossiers parus à ce jour sur toute la création contemporaine, en amont et en aval de la représentation théâtrale.