

# ***BAS LES PATTES !***



© Myriam Voreppe

**CONCERT ROCK – dès 6 ans - durée 55 min**

**PAROLES ET MUSIQUE**

**Franz**

**MISE EN SCÈNE**

**Amandine Barillon**

**MISE EN LUMIÈRE**

**Anthony Lopez**

**CONTACT BOOKING**

**Le Terrier Productions**

[www.letterrierproductions.com](http://www.letterrierproductions.com)

Céline 06 64 72 75 57 [celinegressier@hotmail.com](mailto:celinegressier@hotmail.com)

Robin 06 71 03 55 04 [robinsengupta@hotmail.com](mailto:robinsengupta@hotmail.com)

## LE SPECTACLE



***Bas Les Pattes!***

**"Prix Mino Adami 2012"**

### **Qui n'a jamais rêvé d'être un rocker ?**

Guitare électrique en bandoulière, FRANZ fait partager ce rêve. Après dix ans de concerts au sein du groupe de chanson française Les Blaireaux, Franz se lance en solo et sillonne l'hexagone avec sa rutilante guitare *Mell*, muse sauvage qu'il dompte en public. Sous ses doigts, l'instrument prend vie, gémit, sort ses "riffs" !

L'énergie rock vient se mêler à merveille à la poésie et l'humour de l'in vraisemblable bestiaire qui peuple son répertoire et auquel il a donné vie dans le livre-disque *Bas les Pattes*, primé par le coup de cœur de l'Académie Charles Cros. Tableau poétique, fable allégorique mis en rythme et en gimmick, on y croise un tigre amoureux d'une gazelle, un merle siffleur dit "l'emmerleur" ou encore une tribu de yacks déchaînés...

Franz se joue des mots, des animaux et de la "rock-attitude" dans un esprit de connivence avec son jeune public, lui livre des textes à double lecture qui s'adressent à son intelligence et des mélodies rock'n'roll qui l'invitent à vibrer.

Qu'il interprète ses compositions originales, revisite dans une version rock un classique de la comptine enfantine, esquisse un pas de danse ou interpelle le public, Franz transmet sa passion au public en offrant un spectacle qui rejoint l'imaginaire des enfants et fait le clin d'œil au grands !

### **Télérama TTT**

*"Franz manie l'ironie légère, cisèle ses textes comme une poésie, galvanise une salle d'enfants avec énergie et humour. Les petits adorent."*

Extraits vidéo sur <http://vimeo.com/23415486> et sur [www.letterierproductions.com](http://www.letterierproductions.com)

# LE LIVRE-DISQUE

Bas les Pattes, c'est aussi un livre-disque !

14 chansons sur les animaux pour un Tintamarre placé sous le signe de la poésie et de l'humour. Impossible de ne pas penser à Prévert quand on écoute *L'emmerleur*, de ne pas être ému par la poésie du *Tigre à la rose*, de rire de ce cochon *Tirelire*...Qu'il nous questionne sur l'âme des hippopotames ou se moque du système digestif des vaches, Franz livre à chaque fois des chansons à plusieurs registres et se joue des mots et des animaux pour offrir aux enfants des chansons à rire ou à méditer.

## Coup de cœur de l'Académie Charles Cros



Album CD de 30 pages, Milan Jeunesse, collection Tintamarre  
février 2009

Illustrations Roland Garrigue

*«Décidément la collection Tintamarre n'a pas fini de nous réserver de belles surprises. Avec cet opus signé François Velliet alias Franz (ex membre du groupe les Blaireaux), nous voici en plein cœur d'un bestiaire en folie où un crocodile se faufile dans les tuyaux des salles de bain, où les tribus de yacks "déferlent à la cosaque", où un tigre voudrait offrir une rose à une gazelle, où les vaches se lâchent, mais où surtout l'on observe que l'animal le plus fou reste...l'homme ! Entre énergie rock et tendres balades, notre oiseau-chanteur nous régale de ses malicieus refrains où l'on peut même croiser ses copains Blaireaux ! »*

Gilles Avisse pour l'Académie Charles Cros

# **LES CHANSONS** (*extrait de Y a un Crocodile*)

Paroles et musique : François Velliet)

Y a un crocodile qui se faufile dans ma  
baignoire  
Quand il se gratte le nombril, j'aperçois ses  
yeux noirs  
Et son long museau  
Sortir de l'eau  
À chaque fois qu'il apparaît  
Je me crois dans les marais

La nuit dans les égouts  
L'eau chaude autour de son cou  
Il en est fou

Il flotte comme un baril  
Et de sang froid semble-t-il  
Hante la ville

J'ai même lu dans la presse  
Qu'il aurait croqué les fesses  
De Son Altesse

Mais moi  
Je sais que ce n'est pas  
Vrai ce qu'on dit là

Y a un crocodile qui se faufile dans ma  
baignoire  
Quand il se gratte le nombril, j'aperçois ses  
yeux noirs  
Et son long museau  
Sortir de l'eau  
À chaque fois qu'il apparaît  
Je me crois dans les marais

Par le trou des baignoires  
On entend claquer le soir  
Ses grandes mâchoires

Mais faut pas que ça t'inquiète  
Le voilà qui passe sa tête  
Par les toilettes

Dans les tuyaux de chromes  
Par les siphons et les dômes  
De son royaume

Il mène  
Sa vie souterraine  
De légende urbaine

Mais quand ce crocodile se faufile dans ma  
baignoire  
Et qu'il se gratte le nombril, j'aperçois ses  
yeux noirs

Et son long museau  
Sortir de l'eau  
Je le vois quand il revient :  
On dirait un sous-marin

Quand il n'est pas en forme  
Je baigne pour qu'il s'endorme  
Son corps énorme

Alors pendant qu'il bâille  
J'accroche sur ses écailles  
Quelques médailles

Il croit que je l'adore  
À cause de sa dent en or  
Mais il a tort :

Je l'aime...car  
Lui seul sait que j'aime  
Écrire des poèmes

Sur les dents de son sourire  
Comme une machine à écrire

Je l'aime...car  
Lui seul sait que j'aime  
Écrire des poèmes

(solo)

Il est parti hier  
Mais cette fois par la rivière  
Droit vers la mer

Jusqu'aux îles Tuvalu  
Je ne le verrai jamais plus  
Si j'avais su

Je suis seul dans mon bain  
Mais cela me suffit bien  
J'ai ce refrain

Y a un crocodile qui se faufile dans ma  
baignoire  
Quand il se gratte le nombril, j'aperçois ses  
yeux noirs  
Et son long museau  
Sortir de l'eau  
À chaque fois qu'il apparaît  
Je me crois dans les marais

## **FRANZ - Biographie**

**François Velliet** naît à Lille en 1977. Après 8 ans de piano au conservatoire, le museau à peine garni de ses premiers poils, il rêve de monter un groupe de rock...C'est finalement un groupe de chanson qu'il fonde au milieu des années 1990 avec son frère et deux compagnons de randonnée : **Les Blaireaux**, bientôt adopté par tous les amateurs de chanson française musquée. Après un "live" autoproduit, leur premier album sort en 2000 : **Pourquoi vous changez pas de nom ? (Les Blaireaux / L'Autre Distribution)**.

Maîtrise de philo en poche, François mène alors conjointement sa carrière d'artiste, de cafés-concert en festivals, et ses activités professionnelles dans l'édition. Encouragés par l'adhésion du public et la reconnaissance des professionnels, les membres des Blaireaux décident bientôt de s'engager pleinement dans l'aventure : François quitte la maison d'édition parisienne pour s'adonner aux joies de la scène. Le groupe devient professionnel avec son deuxième album sorti en 2003, **Le Sens du Poil (Les Blaireaux/L'Autre Distribution)** qui rencontre un franc succès auprès du public (**top 150 des ventes d'albums**) et marque l'entrée des Blaireaux sur la scène nationale. Compositeur, François devient également auteur en signant plusieurs titres phares comme *Le Fou du village*, *L'Auberge du chat qui pète*, ou *Pakrac...*

En 2005 paraît le live **Pas si bêtes...(Les Blaireaux / L'Autre Distribution)** enregistré au cours d'une tournée qui passe par les **Francofolies** de La Rochelle et de Spa. Les Blaireaux signent peu après avec le label At(h)ome, distribué par Wagram, chez qui ils sortent en 2007 l'album **Parades prénuptiales**, auquel participent quelques illustres invités (Emily Loizeau ; Pierre Sangra, guitariste de Thomas Fersen ; Manu, percussionniste de Tryo).

Après 10 ans de concerts et 5 albums avec Les Blaireaux, François laisse en 2008 ses compères mustélidés arpenter scènes et forêts pour se consacrer au projet prévu de longue date avec Céline Potard, directrice de la collection Tintamarre chez Milan Jeunesse : écrire pour les enfants ! François devient **Franz** (en même temps que papa) et compose un album placé sous le signe de la poésie et de l'humour : **Bas les Pattes !** Dans cet opus destiné au jeune public, Franz renoue avec la tradition du bestiaire et le réinvente de façon originale en 14 chansons teintées de poésie à la Prévert et de satire légère, illustrées par le chatoyant **Roland Garrigue**. Le **livre-disque** est aussitôt distingué par un **coup de cœur de l'Académie Charles Cros**.

Le guitariste-chanteur crée en 2010 le spectacle éponyme, dans une version **rock** mise en scène par **Amandine Barillon** et enluminée par Anthony Lopez.

# FRANZ - Discographie

## Jeune Public :



### *Bas les pattes*

Milan Jeunesse, 2009 (livre-disque coup de cœur de l'Académie Charles Cros)

## avec Les Blaireaux :



*Parades Prénuptiales*  
(At(h)ome/Wagram, 2007)



*Pas si bêtes*  
(At(h)ome/Wagram, 2005)



*Le Sens du poil*  
(L'Autre Distribution, 2003)



*Pourquoi vous changez pas de nom ?*  
(L'Autre Distribution, 2001)



*En concert*  
(L'Autre Distribution, 1999)

+ participations à de nombreuses compilations et hommages...



# ENFANTS

## Franz

Il a le rock et sa guitare électrique dans la peau. Après quelques années de piano au conservatoire, un bout de route de dix ans avec son groupe de chanson française Les Blaireaux, Franz entame une carrière de rocker pour... enfants. L'aventure commence en 2008 : il compose quatorze titres pour son album *Bas les pattes* qui paraît chez Milan Jeunesse. En 2010, il crée le spectacle du même nom et monte seul sur scène, guitare en

bandoulière, décidé à faire vibrer ce public haut comme trois pommes. Un concert avec les enfants « *ne peut pas ressembler à un autre. On est toujours sur le fil !* ». S'amuser, chercher l'interaction, sortir du spectacle adulte trop formaté... Voilà ce qu'aime François Velliet devenu Franz : « *C'est plus court et ça sonne mieux !* » Et ça marche ! Son répertoire passe en revue tout un bestiaire amusant : les emmerleurs qui sifflent dès 5 heures du matin, le tigre romantique qui veut offrir une rose à une gazelle. Et les hippopotames ? Ont-ils une âme ? Franz manie l'ironie légère, cisèle ses textes comme une poésie, galvanise une salle d'enfants avec énergie et humour. Les petits adorent !

**FRANÇOISE SABATIER-MOREL**



| Les Pestacles, le 22 juin, Paris 12<sup>e</sup>, 01-48-51-38-98, [lespestacles.fr](http://lespestacles.fr), 0-5 €.

| Les Francos Juniors, le 14 juillet, La Rochelle (17), 05-46-50-55-77, [francofolies.fr](http://francofolies.fr), 6 €.



CONCERTS - ROCK

## Bas les pattes



Du **12 octobre** au **28 octobre 2011**

Note de la rédaction :

**TTT** Bravo

Note des internautes :

(aucune note)

En une dizaine de chansons, François Velliet, alias Franz, nous offre sa cargaison de mots, mis en phrases et en refrains sur une musique bien rock. Il évoque aussi bien les "emmerleurs", qui sifflent dès 5 heures du matin, que son histoire passionnelle avec sa guitare électrique. Il s'interroge sur l'âme des hippopotames ou sur l'existence des "rosions", ces petites bêtes qui mangent les montagnes, et revisite en s'amusant le classique "Fais dodo...". Créateur et interprète des chansons, Franz réussit à composer un spectacle complet et festif : un texte travaillé, une musique rythmée et réjouissante, un bon jeu de scène. Du très bon rock pour les enfants. 6 ans.

Françoise Sabatier-Morel

TAGS : [Rock](#)





# TOURNEE BAS LES PATTES 2012-2013

Yeepee ! **FRANZ** enfourche sa guitare électrique sauvage pour la saison 2012-2013...

...retrouvez-le en concert :

## *septembre*

mercredi 19 – La Bobine – **Grenoble (38)** - 10h et 15h

## *octobre*

mercredi 17 - L'Entrepôt - **Le Haillan (33)** - 14h30  
mardi 23 - Le Train-Théâtre – **Portes Lès Valence (26)** - 10h et 14h30  
mercredi 24 : Le Train-Théâtre – **Portes Lès Valence (26)** - 18h30  
mardi 30 - Festival Les Enchantées - **Boissy-St-Léger (94)** – 9h30

## *novembre*

samedi 10 - Les 4 Ecluses - **Dunkerque (59)** - 15h30  
lundi 12 : Théâtre des Forges - **Trith-St-Léger (59)** – 14h30  
mardi 13 : Théâtre des Forges - **Trith-St-Léger (59)** – 14h30 et 18h  
dimanche 18 - Festival Chanso'tone (Maison Elsa Triolet) - **Rambouillet (78)** - 16h  
lundi 19 : Festival Chanso'tone (Maison Elsa Triolet) - **Rambouillet (78)** - 10h et 14h  
lundi 26 : Festival Z (Espace Jean-Paul Maurric) - **La Crau (83)** – 14h30  
mardi 27 : Festival Z (Espace Jean-Paul Maurric) - **La Crau (83)** – 14h30 et 19h  
vendredi 30 : La Pléiade - **La Riche (37)** – 14h30 et 20h30

## *décembre*

mardi 04 - Festival Mino (Espace Cardin) - **Paris (75)** – 14h30  
mercredi 05 - Festival Guitares (Espace Baudelaire) - **Rillieux-la-Pape (69)** – 15h  
jeudi 06 - Festival Guitares (Espace Baudelaire) - **Rillieux-la-Pape (69)** – 9h30 et 14h30  
vendredi 07 - Festival Guitares (Espace Baudelaire) - **Rillieux-la-Pape (69)** – 9h30 et 14h30  
lundi 10 - Festival Guitares (Polaris) - **Corbas (69)** – 15h  
mardi 11 - Festival Guitares (Polaris) - **Corbas (69)** – 10h et 15h  
samedi 15 - **Cugnax (31)**- 10h et 15h  
mercredi 19 décembre - MJC- **Bourg-en-Bresse (01)**- 10h15 et 14h30  
vendredi 21 décembre - Festival Festimômes- **Saint Etienne (42)** - 14h30  
samedi 22 décembre - Festival Festimômes- **Saint Etienne (42)** - 10h30 et 14h30

### **février**

lundi 4 - Le Parvis, Scène Nationale Tarbes Pyrénées - **Ibos (65)**- 14h30  
mardi 5 - Le Parvis, Scène Nationale Tarbes Pyrénées - **Ibos (65)**-10h et 14h30  
mercredi 6 - Le Parvis, Scène Nationale Tarbes Pyrénées - **Ibos (65)**-15h  
jeudi 14 – Espace 1789 – **Saint Ouen (93)** – 10h et 14h  
vendredi 15 – Espace 1789 – **Saint Ouen (93)** – 10h et 14h  
samedi 16 – Espace 1789 – **Saint Ouen (93)** – 17h  
mercredi 20- Le Tamanoir – **Gennevilliers (92)** – 10h et 14h  
jeudi 21- Le Tamanoir – **Gennevilliers (92)** – 10h et 14h  
vendredi 22- Le Tamanoir – **Gennevilliers (92)** – 10h et 14h  
samedi 23- Le Tamanoir – **Gennevilliers (92)** – 15h

### **mars**

mercredi 6 – Théâtre Denis – **Hyères (83)** – 15h30  
dimanche 17 - Centre culturel Athena – **La Ferté-Bernard (72)** – 15h30  
lundi 18 - Centre culturel Athena – **La Ferté-Bernard (72)** – 9h30 et 14h30  
mardi 19 - Centre culturel Athena – **La Ferté-Bernard (72)** – 9h30  
mardi 26 - Festival A travers Chants - **Saint-Saulve (59)** – 14h30  
samedi 30 - Festival Artimini – le 360 – **Béthune (62)** – 20h

### **avril**

dimanche 7 - Festival Chorus- - **Châtillon (92)** – 15h30  
mercredi 10 – Festival Petits et Grands- **Nantes (44)** – 11h et 17h30  
samedi 13 – Festival Les Poissons dans l'O – **Beauvais (60)**-20h30  
dimanche 14 - Festival Chorus-Les 3 Pierrots – **Saint Cloud (92)** – 16h  
lundi 15 - Festival Chorus-Les 3 Pierrots – **Saint Cloud (92)** – 10h et 14h  
mercredi 17 - Centre culturel Voltaire – **Deville lès Rouen (76)** – 15h  
jeudi 18 - Festival Les Francos- **Aubergenville (78)** – 14h  
vendredi 19 - Festival Les Francos- **Aubergenville (78)** – 10h et 14h  
samedi 20 - Festival Les Francos- **Aubergenville (78)** – 17h

### **mai**

samedi 25 - Festival Les 3 Elephants- **Laval (53)** – 15h

### **juin**

mardi 11 – salle des fêtes - **Anneyron (26)** – 10h et 14h30  
mercredi 12 – salle des fêtes - **Anneyron (26)** – 15h  
samedi 22 – Fête de la Musique – **Aire sur la Lys (62)**-18h30

### **août**

jeudi 29 - Festival Au bonheur des Mômes- **Le Grand Bornand (74)** – 21hh

## **Un grand merci aux scènes qui nous ont accueillis les saisons précédentes :**

*Festival de Marne (94), Francos Juniors de La Rochelle (17), Festival Alors Chante ! à Montauban (82), Festival Chorus des Hauts de Seine (92), Les Pestacles (Parc Floral de Paris), Festival Tintinnabule "Chansons pour l'Enfance" (77), Festi'Mômes à Orsay (91), Festival Guitares (Espace Tonkin de Villeurbanne, 69), Festival belge Kid Zic à Louvain La Neuve, Festival suisse BimBadaBoum à Chêne-bougerie, Festival Rêves de Mômes à Nierderbronn-les-bains (67), Festival Idéklic à Moirans en Montagne (39).  
La Cité de la Musique (75), l'Alhambra (75), Le Grand Bleu à Lille (59), Le Manège Scène nationale de Maubeuge (59), Le Théâtre Nanterre Amandiers avec la Saison jeune public de Nanterre (92), Odyssud à Blagnac (82), Le Quai des Arts à Argentan (61), La Luciole à Alençon (61), Théâtre de Brétigny (91), Théâtre de Cachan (94), Théâtre des 3 vallées à Palaiseau (91), le réseau départementale des médiathèques de la Haute-Marne, la ligue de l'enseignement de la Mayenne et celle du Rhône...*