

FRANZ BAS LES PATTES

fiche technique son (mise à jour janvier 2013)

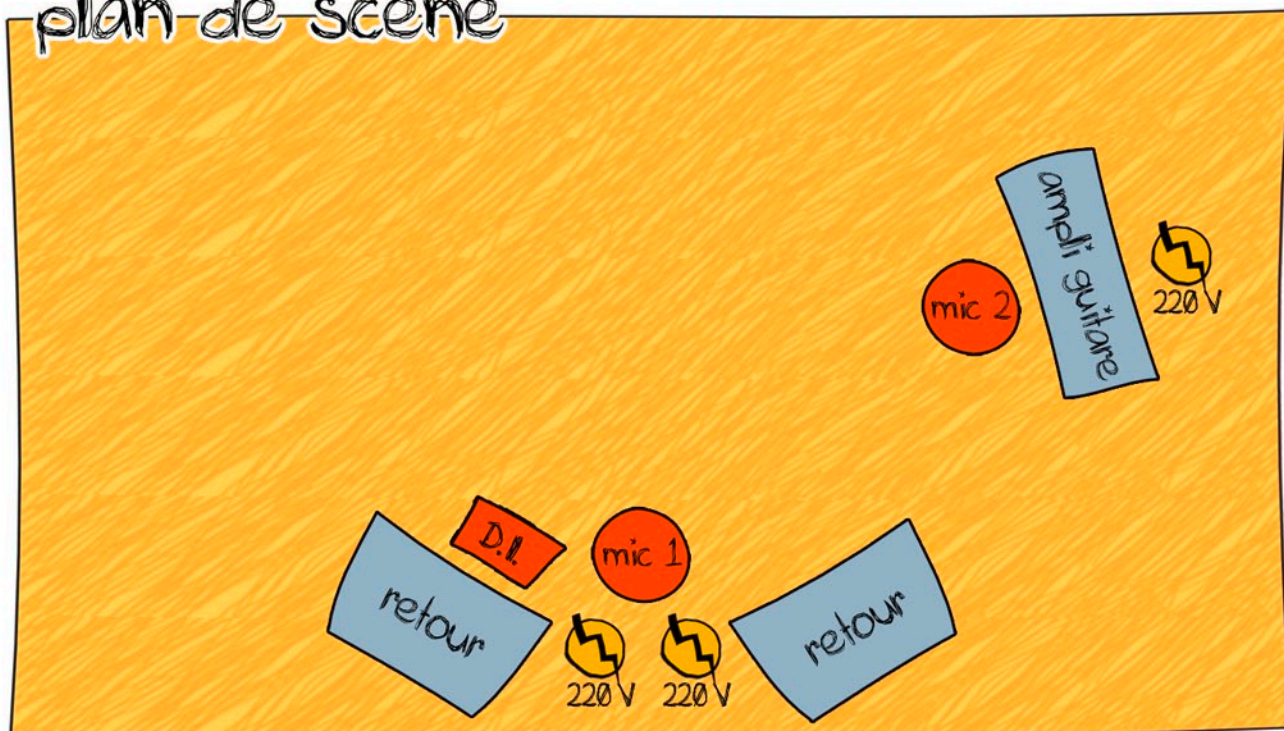
backline

sauf contre-indication de notre part en amont du concert, vous devrez fournir pour le jour du concert un ampli guitare FENDER TWIN REVERB

patch

VOIE	SOURCE	CAPTEUR	INSERT	DIVERS
1	chant	Shure Beta ou SM58	comp / de-esser	grand pied
2	guitare (ampli)	Sennheiser E609	comp	micro fourni
3	kick	D.I.		

plan de scène



indications supplémentaires

CONSOLE

4 voies minimum
EQ semi paramétriques 4 bandes
3 aux post fader + 1 aux pre fader

EQUALISATION

2x31 bandes
Les égaliseurs seront placés en régie

RETOURS

2 wedges sur 1 circuit égalisé (31 bandes)
L'égaliseur sera placé en régie

PERIPHERIQUES

2 ou 3 multi-effets (1 ou 2 reverb + 1 delay)
(SPX 990, PCM70 ou autres)

INSERTS

1 compresseur
1 compresseur / de-esser

NOTE : prenez cette liste, mélangez la et secouez la dans une console numérique de votre choix et nous serons contents aussi !

contact : Tristan ASSANT / 06 85 34 92 86 / sonofranz@gmail.com