

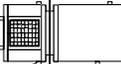
FRANZ

BAS LES PATTES

Anthony 0624984375 / antolpz@orange.fr

A FOURNIR

4  Decoupe moyenne 1kw (614s)
+ 1 iris

2  Decoupe moyenne 2kw (714s)
+ 1 porte gobo + gobo trou fin

2  PAR64 cp61

7  PAR64 cp60

4  PAR64 cp62 (le cir 2 peut être n'importe quel type de projo tant qu'il couvre tout le bord plateau)

2  PC 1kw (lentille claire)

3  PC 1kw (lentille claire) type RJ LUTIN
(le plus discret possible)

4  BT 250w (attention il est préférable d'équiper les gelatines en HT)

1  Pieds ,h:1,50m

1  Machine à brouillard + ventilateur en dmx
MDG 3000 ou UNIQUE 2

Puissance : 25 cellules 2kw + éclairage salle

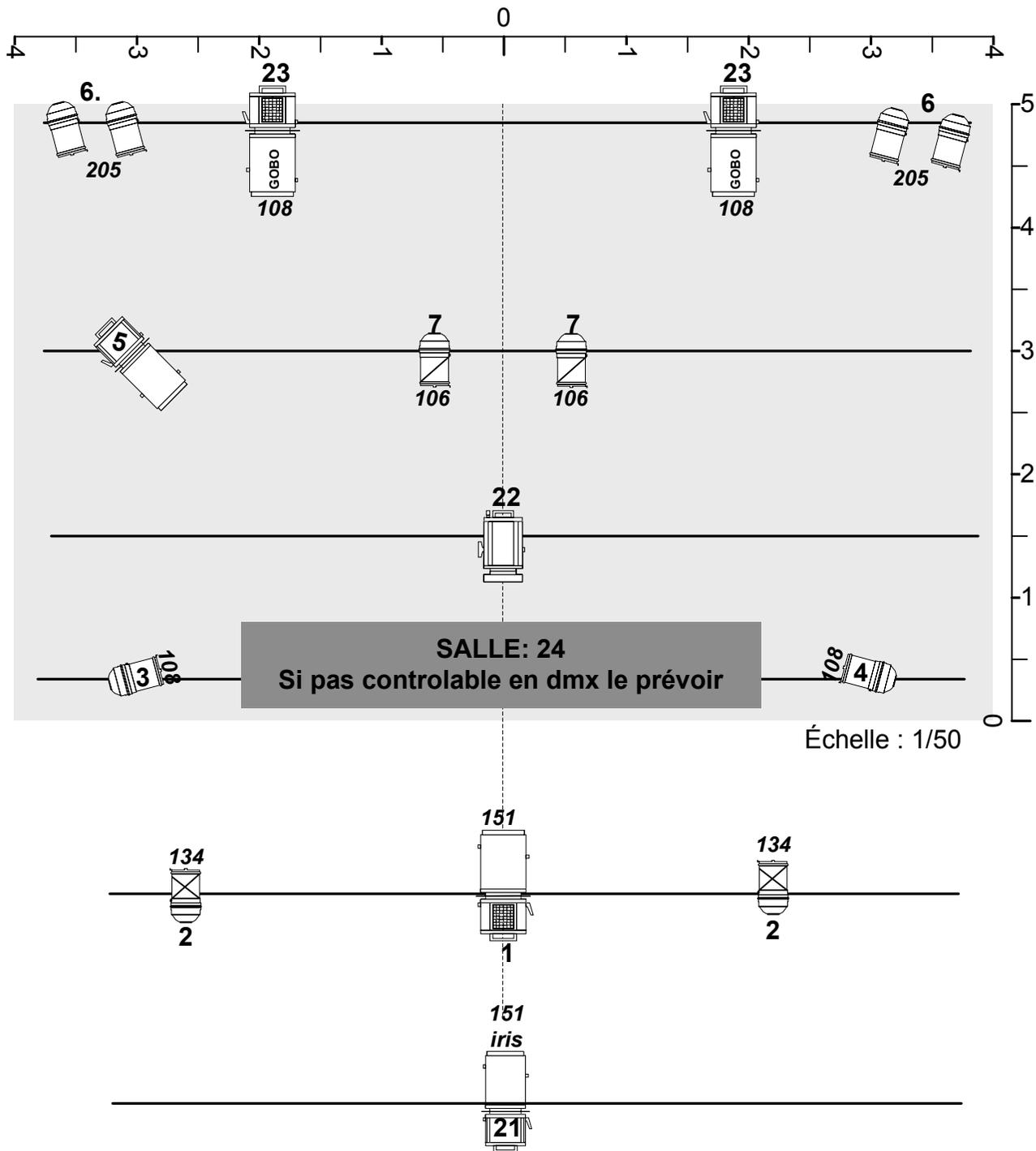
Régie : Light co 24/48 ou équivalent

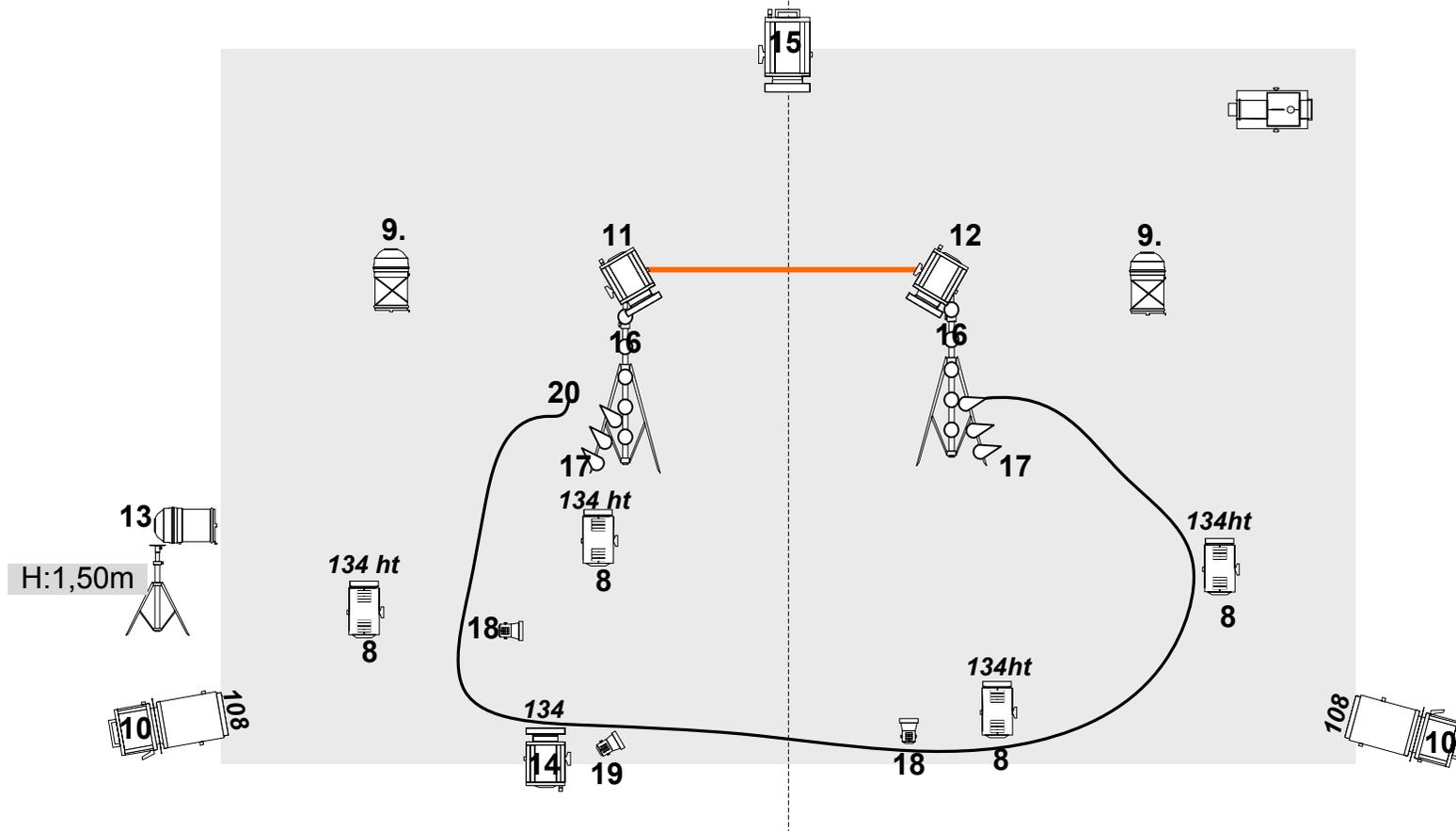
J'ai besoin d'avoir la commande service (salle et scène) le plus brute possible (fluo...) en régie, si impossible prévoir une personne aux commandes pendant le spectacle (liaison intercom)

FOURNIS

Circuit 16 à 20 : **PRÉVOIR LIGNES ET RALLONGES**

Pieds pour cir 11 et 12 (préparer les PC et ligne au sol)





FRANZ
 Anthony 0624984375 / antolpz@orange.fr

**SI LA SCENE (SOL ET MUR) N'EST PAS EQUIPE D'UNE BOITE NOIR , PREVOIR TAPIS DE DANSE ET PENDRIONS NOIR.
 LE NOIR ABSOLU DANS LE PUBLIC EST NECESSAIRE, MERCI D'OBSTRUER TOUTES SOURCE DE LUMIERE EXTERIEUR.**

Evidemment cette fiche technique est présentée sous sa meilleur forme, elle est adaptable à chaque lieux, petit ou grand.

Dans tous les cas merci de me faire passer votre fiche technique.

Si votre lieu est équipé d'automatique je les utilise volontiers.

Merci.