



## **FICHE TECHNIQUE SON & LUMIERE**

### **MINIFOCUS**

Décembre 2012

#### **DIFFUSION**

Système de type L-ACOUSTICS: PAR COTE : 1 MTD 115 sur pieds et 1 sub 118 (voir photo ci-dessous)

Ou tout type d'enceinte (couple d'enceintes) 2 voies + sub ayant une couverture horizontale d'au moins 90 degrés.

Le driver du système devra être paramétrable et accessible en régie.  
Merci d'installer la régie derrière le dernier rang de gradin.

#### **CONSOLE**

24/8/2 de type MIDAS venice F32, YAMAHA M7CL

1 égaliseur type DN 360

8 canaux de compresseurs : type drawmer ou bss.

Les retours seront gérés depuis la console façade, merci de prévoir 4 auxiliaires avec égaliseurs 31 bandes.

#### **EFFETS**

1 PCM 70/91 Lexicon

1 SPX 990 / TC M2000

#### **RETOURS**

4 retours type MTD 115

**Merci de prendre systématiquement contact avec notre sonorisateur :  
Piero BELUZE, +336 75 05 40 30, [ezuleb@free.fr](mailto:ezuleb@free.fr) au moins deux semaines  
avant notre arrivée.**

## PATCH MINIFOCUS

	<b>instruments</b>	<b>micros</b>	<b>INSERTS</b>
1	MIX YANN L	DI	comp
2	MIX YANN R	DI	comp
3	TOY PIANO L	DI	
4	TOY PIANO R	DI	
5	MINIPOPS	DI	
6	PEDALO TAMBOURIN	SM 57	comp
7	GROSSE CAISSE	BETA 52	comp
8	GUITARE	XLR	
9	VOC FREDDY	DI	
10	GTR Jack Blanc	SM 57	
11	SOUBASSOPHONE	XLR	
12	AMPLI BASSE	MD 421	comp
13	GRAMOPHONES L	DI	comp
14	GRAMOPHONES R	DI	comp
15	LOOP	DI et SM58	comp
16	ORDI L	CONSOLE	
17	ORDI R	CONSOLE	
18			

Pieds de micros : 5 petits et 3 grands

**Merci de fournir en plus de la liste ci dessus, pour le premix des gramophones :**

- 1 sm 58 + grand pied de micro
- 2 sm 57 + petits pieds de micro
- 1 md 609

**LES DI BEHRINGER SONT A PROSCRIRE !**

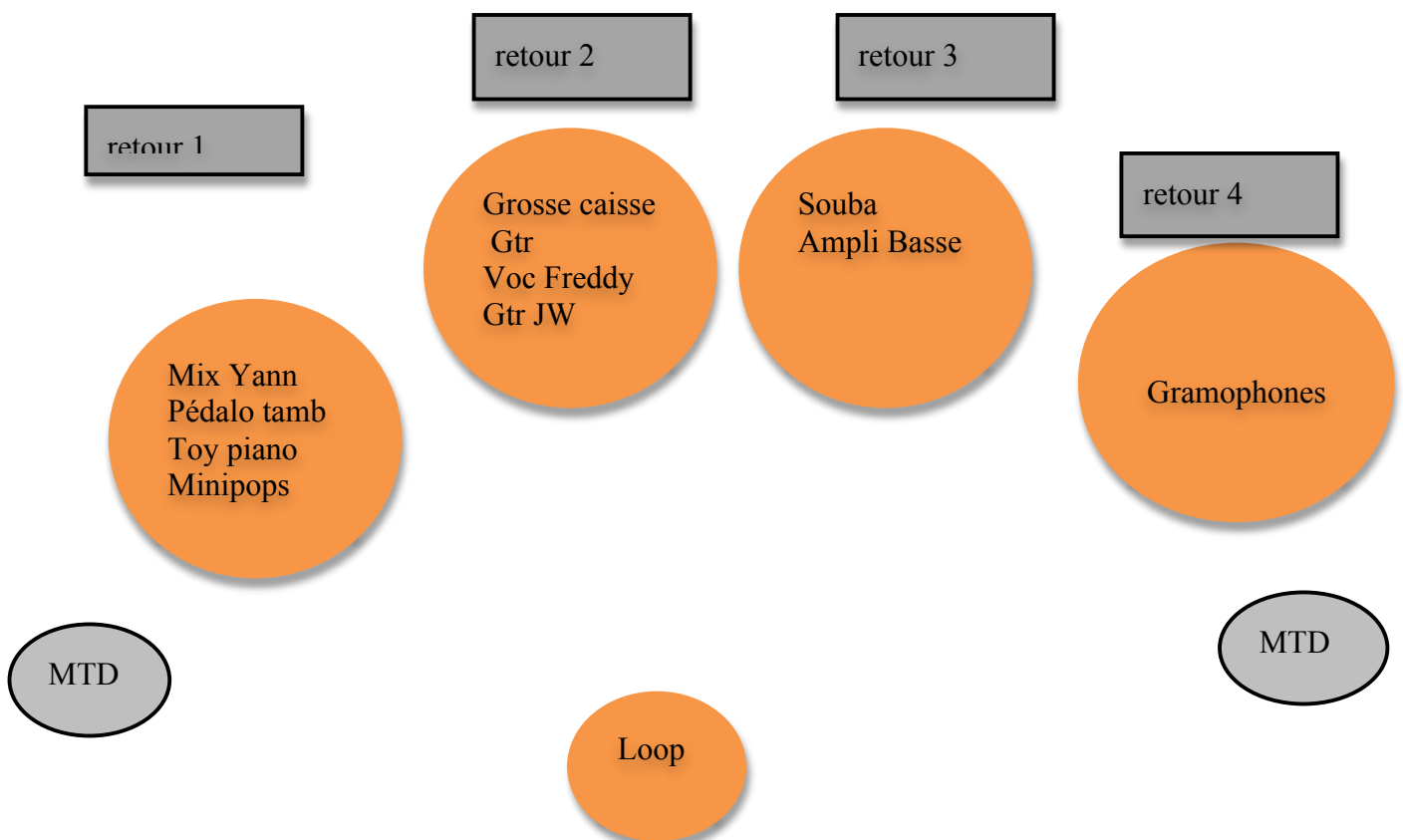
**merci de nous consulter pour toutes adaptations ou changements de micros.**

## PLAN DE SCENE MINIFOCUS

L'espace scénique doit être d'une largeur minimum de 8 mètres par 6 mètres de profondeur.

Nous amenons une assise constituée de 6 gradins d'une surface au sol d'environ 2 x 2 m chacuns.

**Il est très important que la scène et l'espace public soit sur le même plan horizontal.**



## **LUMIERE**

La base de notre éclairage est constituée de 4 lampes sur pieds à l'aplomb de chaque musicien pour lesquelles il faudra réserver 4 circuits.

Puis :

- 5 PC 1Kw (Face)
  - 4 pars CP62 (Contre)
  - 4 horiziodes ou 4 FL 1300 (Sol fond de scène)
  - 2 par 64 en CP62 (Sur pied de part et d'autre du plateau à la face)
- Aucune gélatine n'est demandée.