

RÉSISTANCES

7 spectacles pour 7 formes de résistance.

une épopée familiale au travers des combats du XXe siècle



Dossier de présentation du cycle Résistances VERSION RECITAL

Afin de répondre aux exigences techniques **des salles de petites dimensions non équipées** et ainsi de favoriser la diffusion des spectacles en milieu rural, nous proposons la version récital des spectacles de Résistances.

La version récital se caractérise par l'absence de scénographie (décor et plan de feu). Cela donne la possibilité de jouer même sur des espaces très réduits. La sonorisation légère est assurée depuis la scène par les musiciens.

La musique, le texte et leur interprétation restent inchangés.

En raison de la scénographie particulière du 6e épisode et de la présence sur scène du technicien lumière, le spectacle *Résistances 6, Rosa 1975* ne peut-être présenté sous une forme récital.

Compagnie François Godard
9 rue de Montmidi 68000 Poitiers

Contact : Véronique Castets

tel : 07 86 99 55 97 mail : resistances.contact@gmail.com

site : <http://cycleresistances.free.fr>

SIRET : 518 763 784 00023 - APE : 9001 Licence : 2-1033 822

De l'ampleur du propos de **Résistances** résulte une forme novatrice inspirée des séries littéraires et audiovisuelles, et enrichie d'une création musicale contemporaine.

Chaque nouvel épisode, un par an jusqu'en 2013, **est écrit pour se suffire à lui-même** mais trouve tout son intérêt avec ceux qui l'entourent : les personnages vieillissent, leurs enfants ou ceux qu'ils ont croisés occupent à leur tour le devant de la scène.

Chaque épisode est aussi une recherche : les formes varient, s'équilibrent et se déséquilibrent chaque fois différemment entre conte et théâtre, slam et chanson. La musique de **L'Inquiétant Suspendu** y est sans cesse en mouvement, joyeux mix de violoncelle et de guitare électrique, samples, gongs et carillons, tour à tour tendre, tragique ou parodique, enfantine ou implacable, comme une sensuelle deuxième voix pour un même récit.

Résistances rend hommage aux combattants qui ont façonné l'idéal révolutionnaire au XXème siècle pour mieux interroger notre propre résistance d'aujourd'hui : où est la limite, à partir de quel moment bascule-t-on de la colère, de l'indignation, à la résistance ? Et quelles peuvent être les rôles de l'artiste-citoyen dans les luttes à mener ?

Dansant, pied léger, sur le fil de la tragédie, **François Godard** transforme l'Histoire en histoires, le banal héroïsme s'incarne, prend vie dans une humanité bouillonnante et avide de mots, avide de parole et de mémoire. La musique et la chanson, très présentes, insufflent tendresse et dérision mais aussi un rythme implacable qui renforcent la dimension contemporaine, universelle et si nécessaire, de cette quête éperdue de vie.



Résistances 4, Inès 1943. Crédits : Ricardo Esteves

Compagnie François Godard
9 rue de Montmidi 68000 Poitiers

Contact : Véronique Castets

tel : 07 86 99 55 97 mail : resistances.contact@gmail.com

site : <http://cycleresistances.free.fr>

SIRET : 518 763 784 00023 - APE : 9001 **Licence : 2-1033 822**

Résistances 1, Marc 1917

Durée : 60 min

L'histoire d'un jeune poilu, résistant par hasard ou par amitié qui détourne une valse populaire parisienne connue de tous pour en faire la Chanson de Craonne, et à travers lui, l'histoire tragique des insoumis de Craonne en 1917 contre l'absurdité de la guerre.

Résistances 2, Amélie 1936

Durée : 70 min

Amélie a ouvert une auberge, histoire de voir de nouvelles têtes qui ne prêteront pas attention au déshonneur qu'elle porte : un mari fusillé pour l'exemple, dont le manque est renforcé par son absence sur le Monument aux Morts. Arrive l'été 36, et avec les premières vacances une joyeuse pagaille d'ouvriers souriants, les chansons à la bouche. Parmi eux, Tristan, un étrange vacancier sur une invraisemblable moto, va tout bouculer.

Résistances 3, Tristan 1938

Durée : 55 min

Tout commence avec un vieil homme perdu dans ses cauchemars. Il n'y a pas si longtemps, ce vieil homme, le propre grand-père de l'auteur, était un slameur alors même que le slam n'existait pas. Et nous voici emportés par ses vers, par le rythme de ses mots de paysan, jusque dans ses souvenirs: l'enfance, la jeunesse, le service militaire sur la frontière espagnole, en 38, et de l'autre côté... De l'autre côté, Tristan est engagé volontaire dans la brigade Internationale Spartacus qui prépare l'offensive de l'Ebre, en Espagne. Puis c'est la déroute et l'exode vers la France des barbelés.

Résistances 4, Inès 1943

Durée : 75 min

En 1943, Inès et Léon créent leur maquis dans le sud-ouest, avec les paysans du coin et les guérilleros espagnols exilés. Entre deux combats, Inès, la tireuse d'élite andalouse, donne naissance à Joseph, et elle invente une nouvelle vie pétrie de secret et d'humanité, où la beauté tient tête à la mort chaque jour.

Résistances 5, Joseph 1960

Durée : 90 min

Appelé en Algérie, Joseph Desroses refuse la « sale guerre ». Pétri par la mémoire de la Résistance, il est révolté par la conduite de l'armée française, d'autant plus qu'elle lui réserve la surprise de sa vie... Il subira toutes les infamies avant de faire partie de ceux par qui l'objection de conscience deviendra finalement un droit.



La Compagnie François Godard

Compagnie François Godard
9 rue de Montmidi 68000 Poitiers

Contact : Véronique Castets tel : 07 86 99 55 97 mail : resistances.contact@gmail.com site : <http://cycleresistances.free.fr>
SIRET : 518 763 784 00023 - APE : 9001 **Licence : 2-1033 822**

François Godard, conteur professionnel depuis l'âge de 19 ans, a créé sa Compagnie en novembre 2009 afin de répondre aux besoins d'administratifs et de diffusion de Résistances. La constitution de la Compagnie, sous le statut d'Entreprise Individuelle, a été orienté par un travail de réflexion engagé par l'équipe dès 2006. portant sur son positionnement dans le champ de l'économie artistique et culturelle.

C'est en 2006 que François Godard a constitué l'équipe de Résistances. Il s'est entouré du duo musical l'Inquiétant Suspendu, spécialisé dans le ciné-concert, pour une écriture à trois de chacun des sept épisodes que comprendra le spectacle.

Puis de deux techniciens et d'un décorateur qui l'avaient déjà accompagné au cours de ses premières créations. La chargée de diffusion, présente dans l'aventure depuis 2007, est salariée permanente de la Cie depuis avril 2010.

Jean-Louis Compagnon (Cie de la Trace) l'œil artistique et bienveillant, est également présent depuis le premier épisode.

Les artistes

François Godard explore depuis 1994 les rapports entre texte et musique, mythologie et création contemporaine, avec un goût particulier pour les épopées et les aventures collectives hors du commun.

Spécialisé dans le ciné-concert, **L'Inquiétant Suspendu (Pascale Berthomier et Xavier Vochelle)** manie les sons comme une matière vivante et modelable. Leur instrumentarium évolue autour du violoncelle et de la guitare, dans la simplicité mélodique comme dans l'accumulation échevelée tout ce qui peut faire son prend sens.

Jean-Louis Compagnon, auteur, compositeur, interprète, intervient dans **Résistances** depuis le premier épisode au titre de Conseiller artistique.



Résistances 3, Tristan 1938. Crédits : Ricardo Esteves

Compagnie François Godard
9 rue de Montmidi 68000 Poitiers

Contact : Véronique Castets tel : 07 86 99 55 97 mail : resistances.contact@gmail.com site : <http://cycleresistances.free.fr>
SIRET : 518 763 784 00023 - APE : 9001 **Licence : 2-1033 822**

Diffusion concertée en milieu rural

Plusieurs expériences de diffusion des épisodes du cycle sur un territoire intercommunal ont montré l'intérêt de faire vivre ce projet en donnant un rendez-vous régulier aux habitants d'un épisode à l'autre. La population s'est déplacée de plus en plus nombreuse chaque soir. Proposer la diffusion régulière des épisodes du cycle Résistances, en changeant de commune d'accueil à chaque fois, c'est donner une dimension intercommunale à la diffusion culturelle, mais aussi réduire les problèmes de mobilité présents sur un territoire.

Nous élaborons également un programme de médiation en concertation avec les partenaires culturels et les établissements scolaires (à partir de la 6e), en privilégiant la mixité générationnelle et les rapports histoire /mémoire.

Tournées à venir :

- Le G19 Poitou-Charentes accueille les 6 spectacles de Résistances au cours de la saison 2013-14 dans le cadre d'une diffusion concertée sur 6 salles du G19.
- L'association culturelle Le Carroi de Bourges coordonne une tournée intercommunale, sur 2014, avec des partenaires comme l'éducation Nationale, le musée de la Résistances, Emmetrop...
- Le Réseau Education sans Frontière-43 coordonne la mise en synergie de ses partenaires pour l'accueil d'une tournée Résistances en Haute Loire (tournée envisagée en 2014)

Après le spectacle, rencontre sur scène avec les artistes

Nombre de participants non limité , durée : 1h env.

Intervenants : François Godard, Pascale Berthomier, Xavier Vochelle

A l'issu de chaque représentation les artistes reviennent sur scène échanger avec le public. Des rencontres spécifiques en milieu scolaire sont envisageables en concertation avec la compagnie.



Résistances 4, Inès 1943 - Rencontre intergénérationnelle en présence de Monsieur Duval, Président d'honneur de la Fondation de la Résistance – Espace Jemmapes Paris 10e / Mars 2012

Compagnie François Godard
9 rue de Montmidi 68000 Poitiers

Contact : Véronique Castets tel : 07 86 99 55 97 mail : resistances.contact@gmail.com site : <http://cycleresistances.free.fr>
SIRET : 518 763 784 00023 - APE : 9001 **Licence : 2-1033 822**

CONDITION TECHNIQUE

Le noir salle est indispensable.

Matériel de sonorisation :

- une console avec 10 entrées sur la scène
- 2 enceintes amplifiées sur pieds au lointain du plateau
- 4 micros de bonne qualité
- 4 pieds de micros
- câblage HP, micros, secteur, et quelques multiprises.

Matériel lumière :

facade - plein feu

CONDITION FINANCIERE

Contrat de cession pour une représentation d'un spectacle version récital = 1300€ ht

les ++

- *frais de déplacement depuis Poitiers*
- *au delà de 200km de Poitiers hébergement pour les 3 artistes (dont un couple)/ 2 nuits*

DEJA VU AU...

Festival OFF Avignon – Théâtre du CEILA/ Festival PAN
Festival Théâtre en Résistances, Tréguier (22)
Festival Théâtral du Val d'Oise, Eaubonne (95)
Festival Quand on Conte, Nouaillé Maupertuis (86)
Festival Les Expressifs, Poitiers (86)
Festival Bouche à Oreille, Parthenay (86)
Festival La Novela, Toulouse (31)
Festival La Belle Rouge, Auvergne
La Fête de l'Humanité



... ET AUSSI

La scène du Canal Jemmapes Paris 10e
Centre culturel Jean Gagnant, Limoges (87)
Le théâtre de la Baleine qui dit Vagues (Marseille (13)
La Palène Rouillac (16)
La Rotative Buxerolles (86)

...

**La Compagnie François Godard est conventionnée par la Région Poitou-Charentes,
et soutenue par la DRAC Poitou-Charentes et la Ville de Poitiers.**

Compagnie François Godard
9 rue de Montmidi 68000 Poitiers

Contact : Véronique Castets tel : 07 86 99 55 97 mail : resistances.contact@gmail.com site : <http://cycleresistances.free.fr>
SIRET : 518 763 784 00023 - APE : 9001 **Licence : 2-1033 822**