

ALLEZ OLLIE À L'EAU !

FICHE TECHNIQUE

PLATEAU et DÉCOR :

La scénographie d'«Allez Ollie à l'eau !» est adaptable à différents lieux et propose deux rapports (frontal ou bi-frontal).

Elle est constituée de trois éléments principaux :

- Un tapis de danse de 7 m d'ouverture par 4,20 m de profondeur (composé de 3 lats de 7m par 1,40 m). Autour de ce tapis est disposé un cadre de néon led flexible bleu (voir lumières).
- Un plongeur à roulettes mobile (voir images) de 0,60 m de large par 2 m de long.
- Aux quatre angles du tapis de danse sont disposées quatre potences portant des projecteurs led (voir lumières).

Surface minimum de l'aire de jeu :

8 m par 6 m

Note : dans la configuration bi-frontale, il faut ajouter à cette surface l'espace nécessaire pour accueillir le public, espace à définir avec le lieu d'accueil.

Éléments à fournir par le lieu d'accueil :

- 80 kilos de peinture.
- Dans le cas d'un accueil hors salle de théâtre, en configuration bi-frontale : assises pour les spectateurs (nombre de places à définir avec le lieu d'accueil).

LUMIÈRE

En version Théâtre Frontal ou Bi-frontal

1 pupitre lumière 24 circuits

10 pc 1000W

4 pc 2000W

4 Pieds hauteur 2,70 m

la compagnie fournira les rubans led et leur gestion en dmx

En version Bi-frontal hors les murs

demande électrique : 2 fois 16 A

la compagnie fournira le système d'éclairage a led

SON

diffusion simple 4 enceintes plus amplis

double stéréo en bi frontal puissance a définir en fonction de la salle