

# Conditions techniques

---

Après la pluie, après

## **Spectacle et exposition tout public à partir de 1 an.**

Séances familiales et séances pour les enfants de crèche et de maternelle jusqu'à la grande section.

Durée du spectacle : 30'

Jauge public : entre 80 et 120 personnes. la jauge est définie selon certains critères : visibilité, âges des jeunes enfants...

### **PLATEAU :**

- Espace scénographique et chorégraphique de 8m x 8m
- Soit un plateau idéal de 12m de jardin à cour et de 10m de profondeur
- Hauteur sous perche minimal 6m
- Boite noire à l'italienne (avec fond)
- Tapis de danse noir
- A prévoir : Essuyer la scène entre 2 représentations : la danseuse utilise de l'eau chaude pendant le spectacle, accès eau à proximité du plateau.

Afin d'installer la lumière, la scénographie et la machinerie un minimum de 12 perches au plateau est souhaité.

Un passage de jardin à cour derrière le fond de scène ou en coulisse est obligatoire.

### **SON :**

- Console et diffusion de facade
- 4 retours de scène
- 1 platine CD

### **LUMIÈRE :**

- Un jeu à mémoire (régie en master)
- Gradateurs : 36 circuits (minimum)
- Projecteurs :
  - 14 PC 1 kw
  - 6 PC 2 kw
  - 11 découpes 1 kw type 614
  - 4 découpes 1 kw type 613 sx avec 4 portes gobos
  - 2 découpes 2 kw type 713 sx avec 2 portes gobos
  - 15 PAR en CP61
  - 1 PAR en CP60
- Liste des gélatines :
  - LEE : 135, 147, 156, 200, 201, 202, 205
  - Rosco : 11

# Conditions techniques

---

Après la pluie, après

## PERSONNEL :

### MONTAGE J-1 :

Si et seulement si, la boîte noire, le tapis de danse et la lumière (patchée/gélatée) sont fait avant l'arrivée de notre équipe technique, le montage et les réglages pourront se faire en 2 services la veille de la représentation avec :

- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière
- 1 électro
- et soit une installation son comme demandée, soit un régisseur son pour se faire

À l'issue des 2 services de montage un filage qui ne requiert la présence que d'un régisseur est souhaité.

### REPRÉSENTATION :

- 1 régisseur lumière et la possibilité pour l'artiste d'accéder au plateau pour l'échauffement 2 heures avant la représentation.

**DÉMONTAGE** : 2h par les techniciens de la compagnie et 2 techniciens polyvalents.

### EXPOSITION «La traversée de la forêt» :

A prévoir, un espace de 30 m2, autre que la salle de spectacle, accessible par le public avant et après la représentation. Montage et démontage Carole Parpillon.

### AUTRES DEMANDES :

- Loge avec Fer à repasser et chocolat noir.
- Hébergement avec une baignoire pour la danseuse pendant le temps du projet.

Contact :

**Régie lumière** : Bruno Toraille 06 03 93 25 95 mail : [bruno.toraille@free.fr](mailto:bruno.toraille@free.fr)

**Régie plateau** : Olivier Dusnasi 06 30 31 08 52 mail : [3615dus@laposte.net](mailto:3615dus@laposte.net)

**Diffusion** : Virna Cirignano 06 66 91 90 54 mail : [virnacirignano@gmail.com](mailto:virnacirignano@gmail.com)

## Cie itotoyo

Association :

**ça ne s'attrape pas avec du papier tue-mouche**

216 rue Etienne Marcel 933170 Bagnolet

Tel : 01 48 59 61 10

[www.itotoyo.com](http://www.itotoyo.com)

facebook : [cie.itotoyo](https://www.facebook.com/cie.itotoyo)