

Au loin

De Plastique Palace Théâtre

Fiche technique

Montage

4h00

Démontage

1h30

Aide demandé :

1 régisseur son et lumière durant tout le montage et le démontage.

Espace public

Gradins indispensables fournis par l'organisateur — installés avant notre arrivée.

Attention : l'idéal est que le début du gradin soit positionné à 80 cm du début de l'espace scénique. La distance peut néanmoins être plus grande ; nous contacter à ce propos.

Espace de jeu

Profondeur 3,50m

Largeur 6 m

Hauteur minimum 3 m

Boîte noire à l'allemande indispensable fourni par l'organisateur – installée avant notre arrivée.

Occultation indispensable fourni par l'organisateur -- installée avant notre arrivée.

Sol de l'espace de jeu noir fourni par l'organisateur-- installée avant notre arrivée.

Attention: Pour des raisons de visibilité et de proximité pour le public, il est impossible de jouer sur une scène surélevée.

Jauge

Maximum 85

Décor

1 bureau

1 étagère

1x fauteuil à roulette

accessoires divers.

Éclairage et son fourni par la compagnie

1x « bac à lumières » pré-équipé + 1x lampe de bureau
1x ordinateur équipé du programme DLight, et du programme Abelton Live
1 ligne DMX 3pin male + convertisseur 3pin femelle/ 5 pin mâle
boitier DMX Enntec – sortie dmx 5Pin femelle
2 pieds manfretto
3 X Tubes 3 mètres – 40mm de diamètre
4 colliers de jonction fixes de type Travhydro – 50 mm de diamètre
carte Son Présonus Firebox
4 x X-Mini (mini hp placés dans le décor) et leurs cablages

Placement des pieds fourni par la compagnie

les lumières étant préréglées dans le « bac à lumières », il est impératif que celui-ci soit positionné de manière exacte (3.5m du fond ; sous-perche à 3m de hauteur). Pour ce faire :

- La compagnie placera deux pieds à crémaillère type Manfretto (extension : 3m) , les pieds se positionnant au ras des pendrillons ou derrière ceux ci sur l'avant de l'espace scénique.
- Si l'espace scénique ne permet pas le placement des pieds Manfretto, un sous-perchage fixe et horizontal devra être effectué par l'Organisateur à l'aide de tubes rigides de dimension appropriée couplés par des colliers de jonction fixes de type Travhydro. Nous contacter à ce propos.

Éclairage fourni par l'organisateur

éclairage :

lumières de la salle

électricité :

Gradateur minimum 8 circuits pour :

- 6x lignes graduées 2,5KW
- 1 ligne graduée au sol pour alimenter la lampe de bureau.
- 1 ligne DMX (apporté par la compagnie) raccordée à la boucle des gradateurs.
- 1 ligne graduée pour lumières de la salle.
- 1 ligne directe
-

Attention :

- Les 6 lignes graduées et la ligne directe doivent être placées en hauteur (3mètres), au milieu du début de l'espace scénique, à 1M70 de jardin (voir position du bac lumière sur croquis).
- La 7^{ème} ligne graduée est placée au sol au milieu de l'espace scénique.
- Le patch doit être droit au tableau avant notre arrivée

Son fourni par l'organisateur

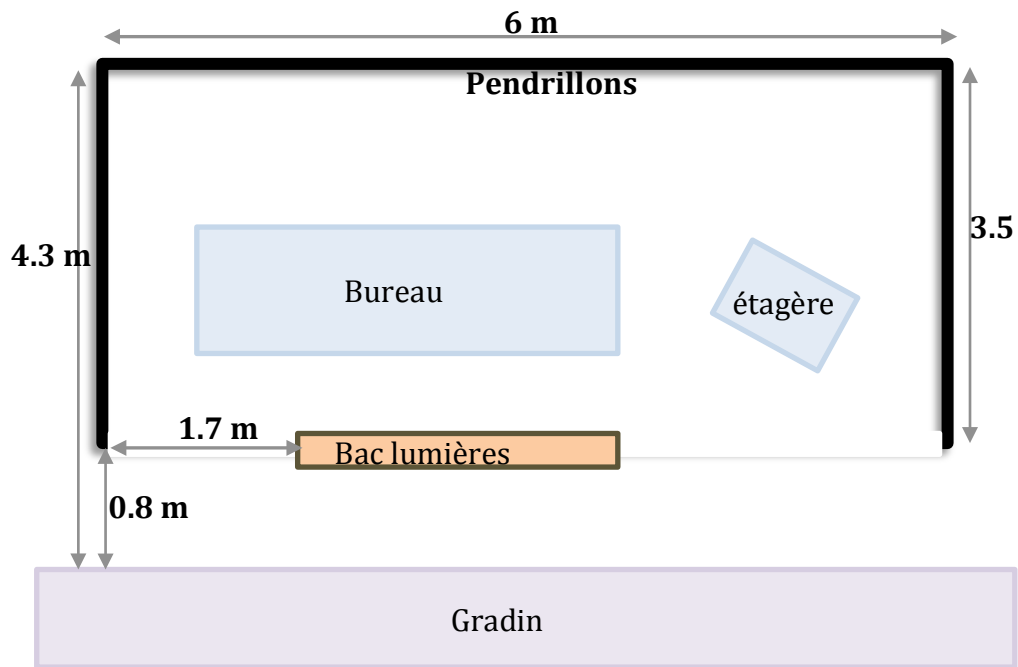
2 enceintes de bonne qualité placées derrière le fond noir lointain à jardin et cour
2 x Sub placés sous les enceintes.
1 système d'amplification
1 table de mixage

Divers:

1 loge chauffée avec miroir et bouteilles d'eau, café, thé, biscuits, fruits frais et secs pour deux personnes (un comédien et un régisseur)

Contact technique :

Judith Spronck +32 479 971080 ou Anthony Vanderborcht +32 498 380383



Patch :

- #1 : 3x 150w – face générale (dans le bac lumière)
- #2 : 1x 75w – arbre (dans le bac lumière)
- #3 : 1x 75w – neige (dans le bac lumière)
- #4 : 1x 75w – lion (dans le bac lumière)
- #5 : 1x 100w – Circée (dans le bac lumière)
- #6 : 1x 100w – Maison (dans le bac lumière)
- #7 : 1x 11w – Cyclope (au sol)
- #8 : 1x 52w – bloquée à 100% -PAR LED (dans le bac lumière) [Ou ligne directe](#)
- #9 : libre
- #10 : Lumières de salle
- #11 : libre
- #12 : libre
- #13 : libre
- #14 : libre
- #15 : libre
- #16 : libre
- #17 : libre