

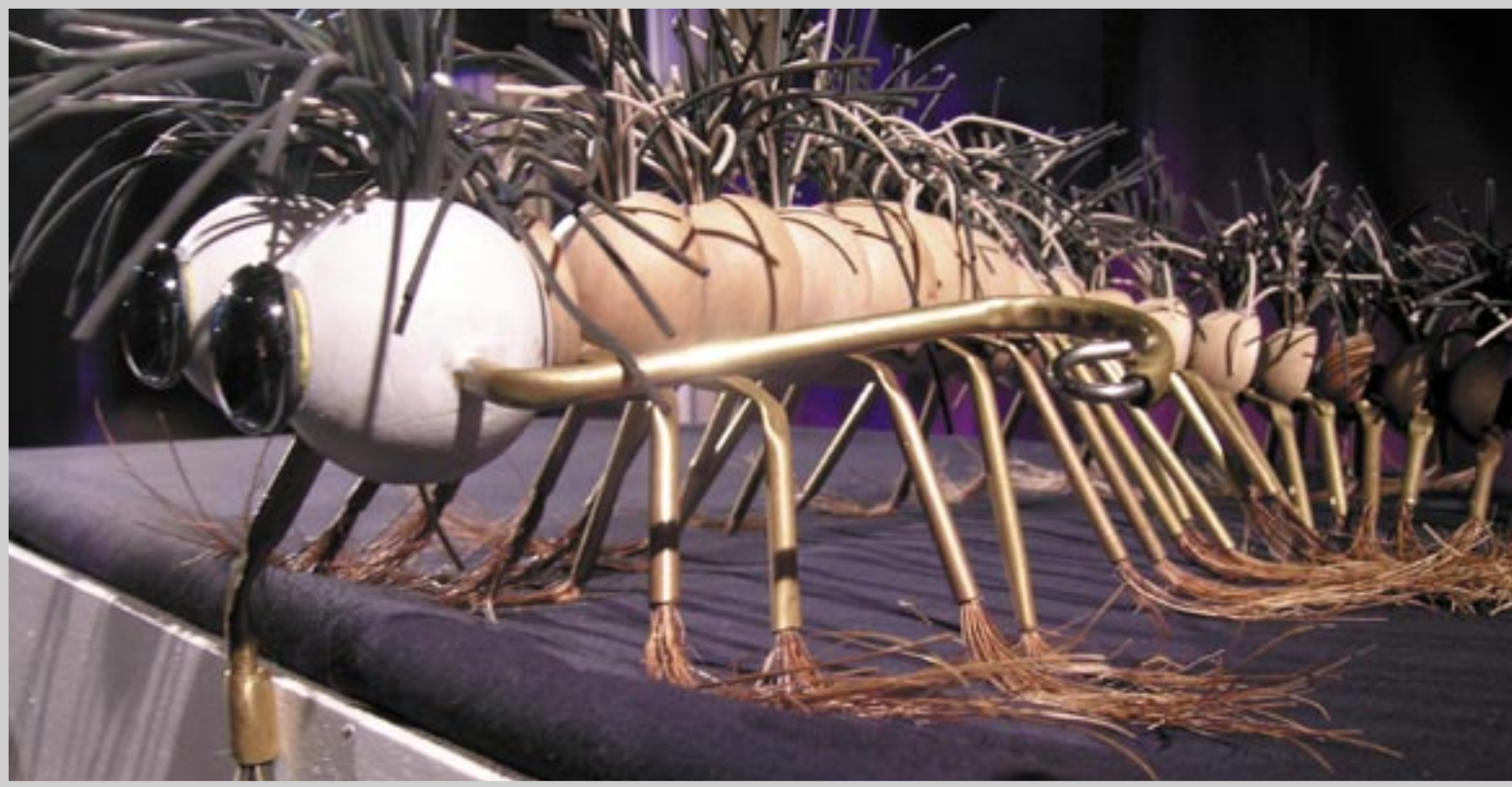
**CRÉATION JANVIER 2015**



Spectacle coproduit par la Ligue de l'Enseignement  
«Spectacles en recommandé / Côté cour»

# LES AFFREUZZ

**THÉÂTRE POUR MARIONNETTES ET ACTEURS**  
*Tout public, à partir de 3 ans*



**LA COMPAGNIE DU PETIT MONDE**

71, rue Marcel Vignaud 37420 AVOINE

02 47 58 40 02 / ptimonde@club-internet.fr

[www.ptimonde.fr](http://www.ptimonde.fr)



## L'Histoire

Au cœur d'un salon de beauté ultra-tendance, une esthéticienne assistée de sa femme de ménage s'applique à remodeler des animaux domestiques en plus beaux, plus minces ou plus frisés, afin de satisfaire l'exigence de leurs propriétaires et de répondre aux critères de la mode...

Dans les murs de ce salon, vit également tout un peuple souterrain : araignées, rats, « Affreux » cabossés et bannis de cet univers de beauté superficielle. Lorsqu'un matin, une rate un peu boulotte se retrouve piégée dans le salon, les deux univers se rencontrent et l'histoire bascule...

## Equipe de création

Mise en scène  
**Marc Brazey**

Fabrication marionnettes, assistant mise en scène  
**Jérôme Guillot**

Scénario, jeu  
**Marion Ducreau**

Fabrication, jeu  
**Geoffroy Massoutier**

Jeu  
**Lorense Lecarpentier**

Compositions musicales  
**Laurent Renard & Aymeric Lepage**

Création costumes  
**Sabine Solin**

Création Lumière  
**Cyril Lepage**

## Note d'intention

Notre propos est de faire réfléchir à la valorisation systématique (et dangereuse) de modèles esthétiques superficiels et consuméristes qui tendent à s'imposer en référents, en valeur-absolue d'une société-modèle vide. Nous souhaitons inviter le regard du spectateur à se poser sur l'envers du décor, sur ce que l'on ne montre pas toujours mais qui pourtant vit, palpite au cœur de nos sociétés : l'imperfection, la maladresse, l'entraide solidaire et la créativité extraordinaire des êtres, en collectif ou en solitaire, pour leur survie.

Nous avons pris le parti de nous moquer avec délice de ce qui nous agace, ce qui nous irrite, de ces canons auxquels nous sommes tous (toutes) si souvent invités à ressembler, dans l'espace public (affiches, publicités), mais qui surgissent aussi dans l'intimité (sur nos petits écrans ou au cœur de nos lectures).



## La Compagnie du Petit Monde

Créée en 1987 par Marc Brazey, la Compagnie du Petit Monde s'intéresse à la marionnette sous toutes ses formes (Ombres, Objets, Marionnettes géantes, habitées, sur table, fils...).

Elle explore depuis plusieurs années un univers sans texte, où le langage se fait par l'objet. Plus d'une vingtaine de créations (Circinus, Toc Toque, La Note Muette, Glaçon Chaud, le 3ème Jour...) lui ont obtenu à ce jour la reconnaissance des publics en France et à l'étranger.

**QUELQUES RÉFÉRENCES DE LA COMPAGNIE DU PETIT MONDE :** Prix spécial du Jury du Festival de Lugoj, Roumanie (*Les Ailes de Courage, Théâtre de Marionnettes à partir de 3 ans*), FITO (Brésil- éditions de Porto Alegre, Curitiba, Belo Horizonte, Recife, Florianópolis, Campo Grande, 2009-2012), Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières (de 1987-2004, 2011, 2013), Cité de la Musique (Paris), Titirimundi (7 villes d'Espagne), Poppentheater Festival (Pays Bas), Festivals Intern. de marionnettes de Jérusalem, (Israël) Chuncheon (Corée), Segni d'Infanzia (Italie), FIMFA de Lisbonne (Portugal), Galligrecques (Espagne), Artemrede (Portugal), Int. Puppet Festival Dublin (Irlande), Festival Int. JP Au Bonheur des Mômes, (Le Grand Bornand, 74), Th. de Marionnettes de Genève (Suisse), Fest. Mon mouton est un lion (67), ACA (67), FOL 18, 86, 58, 74, 69, 41,37,16,..., Quai des Arts à Rumilly (74), Festi'mômes (St-Etienne, 42), La Passerelle (Fleury-les-Aubrais, 45), Les 3 Pierrots (St Cloud, 92), Marionnettes en Scène (Limag, 78), Nveau Théâtre (Chatellerault, 86), Espace cult. J. Moulin (Limoges, 87), Pontivy (56), Les Champs de la Marionnette, Daru-Thémopo- Théâtre d'Etampes (91)- La Vache qui Rue (Moirans en Montagne, 39), St-Nom-La-Bretèche (78), Festival Enfance de l'Art (Wattrelos, 59), Festival MaxiMômes (Lille, 59), La Fabrique (Meung-sur-Loire, 45), Les Bains Douches (Lignières, 18), Th. Maurice Sand (La Châtre, 36), Le Carré Amelot (La Rochelle, 17), L'Odyssée- Fest. des Marionnettes (Lens, 62), Théâtre de La Couronne (16), Théâtre de Vienne (38), Maison de la Culture de Nevers (58), Le Kursaal (Berck-sur-Mer, 62), Th. du Parc Pasteur (Orléans, 45), Esp. Jacques Villeret (Tours, 37), Espace Malraux (Joué-les-Tours, 37), Théâtre Maurice Sand (La Châtre, 36),...



**Quelques lieux d'accueil du spectacle** : *Les Giboulées* (Chemins de Traverse-Poitou-Charentes), Festival Jeune Public Côté-Jardin (NACEL, 37), Festival JP Môm'en Théâtre (Les Aix d'Angillon, 18), 18<sup>ème</sup> Festival Mondial de Marionnettes OFF (Charleville-Mézières, 08), Théâtre de Chartres (28), Théâtre de La-Celle-Saint-Cloud (78), Maison Folie Beaulieu (Lomme, 59) - option, Nouvel Atrium (Saint Avertin, 37), Ligue de l'Enseignement 54, Communauté de communes du Bassin de Pont-à-Mousson (54), Le Vieux Couvent (Muzillac, 56) ...

**Liste des coproducteurs des *Affreuzzz...***: Côté-Cour Scène conventionnée Jeune Public, Chemins de Traverse, Ligue de l'Enseignement de Meurthe et Moselle, Ligue de l'enseignement de l'Indre, Ligue de l'enseignement des Vosges, Ligue de l'enseignement des Pyrénées Orientales, Ligue de l'enseignement de la Mayenne, Ligue de l'enseignement du Rhône, Ligue de l'enseignement de Lozère, Ligue de l'enseignement du Loiret, Ligue de l'enseignement du Cher, Ligue de l'enseignement de Moselle, Ligue de l'enseignement des Landes, ISIS, Ligue de l'enseignement de l'Eure-et-Loir, FOL de la Drôme, Ligue de l'enseignement des Hautes-Pyrénées, Ligue de l'enseignement des Pyrénées-Atlantiques, Ligue de l'enseignement-FAL de Corrèze, Ligue de l'enseignement Fédération Loir-et-Cher, Ligue de l'enseignement du Puy-de-Dôme.



## Fiche technique

### DURÉE DU SPECTACLE

45 minutes

### NOMBRE DE SPECTATEURS

180 tout public  
150 en séance scolaire

### ESPACE SCÉNIQUE MINIMUM

Ouverture 6m, Profondeur 5m,  
Hauteur sous plafond : 3,5m.  
Pendrillonné à l'italienne.

### MONTAGE / DÉMONTAGE

Montage : 4 heures  
Démontage : 2 heures

### CONDITIONS TECHNIQUES

Noir salle requis + gradins ou scène

3 personnes en tournée  
Spectacle techniquement autonome

\*Catering bienvenu pour l'équipe... Merci !



*Dossier pédagogique sur demande*



## **LA COMPAGNIE DU PETIT MONDE**

71, rue Marcel Vignaud 37420 AVOINE  
02 47 58 40 02 / ptimonde@club-internet.fr  
www.ptimonde.fr



*Spectacle coproduit par la Ligue de l'Enseignement  
«Spectacles en recommandé / Côté cour»*

