

Une chenille dans le cœur

Compagnie Troupuscule

Fiche Technique



Durée du spectacle : 60 minutes

Tournée : 3 comédiens + 1 musicien

1 régisseur lumière/son + 1 régisseur vidéo

Contacts

Contact production/diffusion

Eugénie Duquesne : +33 6 72 15 40 21

dif@troupuscule.fr

Contact administration:

Bernard Lézin : +33 6 60 51 36 91

admin@troupuscule.fr

Régie lumière/ Régie générale:

Nicolas Natarianni : +33 6 27 22 71 63

naterre27@hotmail.fr

Description de la salle

Plateau

- Ouverture : 8m minimum (pas de maximum- idéal 12m)
- Profondeur : 8m minimum (pas de maximum – idéal 10m)
- Hauteur : 4m sous gril minimum(idéal 6m)
- Sol noir, uniforme et non brillant (idéal : tapis de danse)
- Boite noire avec pendrillonage à l'allemande

Régies

La régie son se fait en fond de salle durant la répétition et le spectacle

Interphones si possible : régies (1 poste) – plateau (1 poste)

Décors et accessoires

- Un tapis de danse Bleu 6mX4 m
- Un périacte de 1.98M de côté (x3) X 2.60M de haut X 1.70M m de profondeur (CF plan en annexe) avec 1 direct + 1 circuit gradué + 1 dmx à l'intérieur +Vidéoprojecteur
- 3 RONDINS (surface plexiglass - dépolis)
 - Rondin 1 = d=35cm x h=25cm
 - Rondin 2 = d=40cm
 - Rondin 3 = d=50cm
- Stand du musicien sur le plateau au lointain cour (guitare/basse/Ordi avec Live/Push, pédalier/Fly case derrière patience du lointain à cour.)

NB 1 : Prévoir 2 liaisons RJ45 (son et video) du fond de scène/centre plateau à la régie. (PEU ETRE FOURNIE PAR LA CIE)

NB 2 : Prévoir une échelle

Équipement pour le spectacle

Éclairage

Ci-joint un plan de feux de référence + un descriptif projecteurs. Un plan adapté à votre plateau vous parviendra ultérieurement.

Liste du matériel à fournir par la salle :

- Gradateurs 35 circuits de 2Kw
- 11 découpes type 613SX
- 19 PC 1Kw (type 310HPC)
- 6 platines de sol

Fourni par la compagnie :

- 2 Rampes dichro 700W sur pieds
- 1 quartz 500W
- 1 PAR 16

L'éclairage de salle doit pouvoir être commandé de la régie.

La régie lumière se fait depuis un ordinateur + convertisseur DMX fournis par la compagnie.

NB 3: Prévoir 1 circuit direct + 1 circuit gradué + une arrivée DMX en fond de scène au centre plateau.

1 circuit direct au plateau jardin(video)

1 circuit direct plateau cour(video)

Son :

Façade :

- de qualité professionnelle et couvrant l'espace public de manière homogène sur tout le spectre, et d'une puissance cohérente avec la jauge du lieu. (HP, Amplis, Console son de 12 entrées, avec alim fantôme 48V et 3 AUX, égaliseurs, reverb)

Retour :

- 2 retours de scène à Jardin et Cour disposés en "side" (2 12XT ou équivalent sur pied 1,5m ou « clust »)
- un retour musicien au lointain cour sur pied (12XT ou équivalent)

Patch :

- Un boîtier de scène de 8 lignes XLR (au lointain cour)

Vidéo (fourni par la compagnie)

La vidéo est embarquée dans la scénographie. Les projections se font sur le périacte et sur 3 rondins en plexi posés sur les tapis de danse bleus :

Sur le périacte :

- 1 écran gris anthracite utilisé en rétroprojection

- 1 vidéoprojecteur grand angle embarqué
- 1 shutter dmx

Sur les rondins :

- 3 Mini-vidéoprojecteurs (1 vp à l'intérieur de chaque rondin.)

Loges

Le spectacle comprend 4 interprètes.

Loges équipées pour 4 personnes : miroir, portants et cintres, douches, WC

Planning

Montage

Un pré-montage est nécessaire avant l'arrivée de la compagnie.

Le Montage se fait en 3 services de 4 heures chacun

Un 4^{ème} service est nécessaire pour le raccord comédiens/filage.

1^{er} service : Montage de la lumière, du son, des décors, de la machinerie et de la vidéo

- 1 régisseur son
- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur plateau

2^{ème} service : Fin montage, réglage lumières, son et vidéo.

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son

3^{ème} service : Fin réglages lumières et vidéo

- 1 régisseur lumière

4^{ème} service: Répétition générale, finitions, retouche mémoires lumière, placement comédiens, nettoyage plateau, mise, marquage.

Représentation :

Les comédiens doivent pouvoir disposer du plateau 2 heures avant l'entrée de salle.

Pour la ou les représentation(s) :

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son

(Ou 1 régisseur capable de répondre aux éventuels imprévus pour le son et la lumière pendant la représentation.)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession mais reste souple et s'adapte au lieu et aux circonstances.

Et si certaines de ces demandes sont indispensables au bon déroulement de la pièce, d'autres peuvent être supprimées, réduites ou changées sans forcément nuire à la qualité artistique du spectacle.

N'hésitez donc pas à nous contacter.