

# Le nouveau Groc



Marionnettes de table, spectacle de proximité, sans paroles.

Dans une ambiance amoureuse, le spectacle éveille la curiosité et le sens de l'observation à travers d'un regard ludique et sensible.

Les enfants s'identifient au personnage par le biais d'expériences qui font partie de leur quotidien.

Les mouvements riches et expressifs du petit Groc les retournent leur propre réalité, qui bouge dans le monde des sens.

# Le nouveau Groc



*Après un cauchemar troublant, Groc reprend la routine de chaque jour. Au cours de la journée il sera plongé dans une série de situations incroyables qui le laisseront stupéfait: les a vraiment vécu ? ou c'était encore le cauchemar?...*



Le corps de la marionette est la main du marionnettiste, et les doigts nus, sont leurs extrémités.

Des mouvements précis et subtils confèrent une grande expressivité au personnage, enrichissant l'action pendant tout le spectacle.

Les éléments scéniques et la musique, forment partie du monde étrange et naïf de Groc.

# Le nouveau Groc



Groc à la chasse



Groc à la plage



Groc est perdu entre friandises

À la fin de chaque scène il ya un gag surprenant.

# Le nouveau Groc



## FICHE ARTISTIQUE:

Conception et mise en scène: Esther Cabacés et Núria Mestres

Marionnetistes: Esther Cabacés et Mireia Peña

Création des musiques: Xabier Labaien

Création des nouvelles scénographies: Nartxi Azcargorta

Diffusion: Sylvie Lorente



# Le nouveau Groc



## FICHE TECHNIQUE:

Montage: 2 heures

Démontage: 1 heure

Space scénique: 4mts large x 3 mts profondeur x 3 mts haut

Puissance électrique: 220V 3000W

Fond noir

Nombre de spectateurs: 200 maximum

Âge recommandé: à partir de 3 ans

