

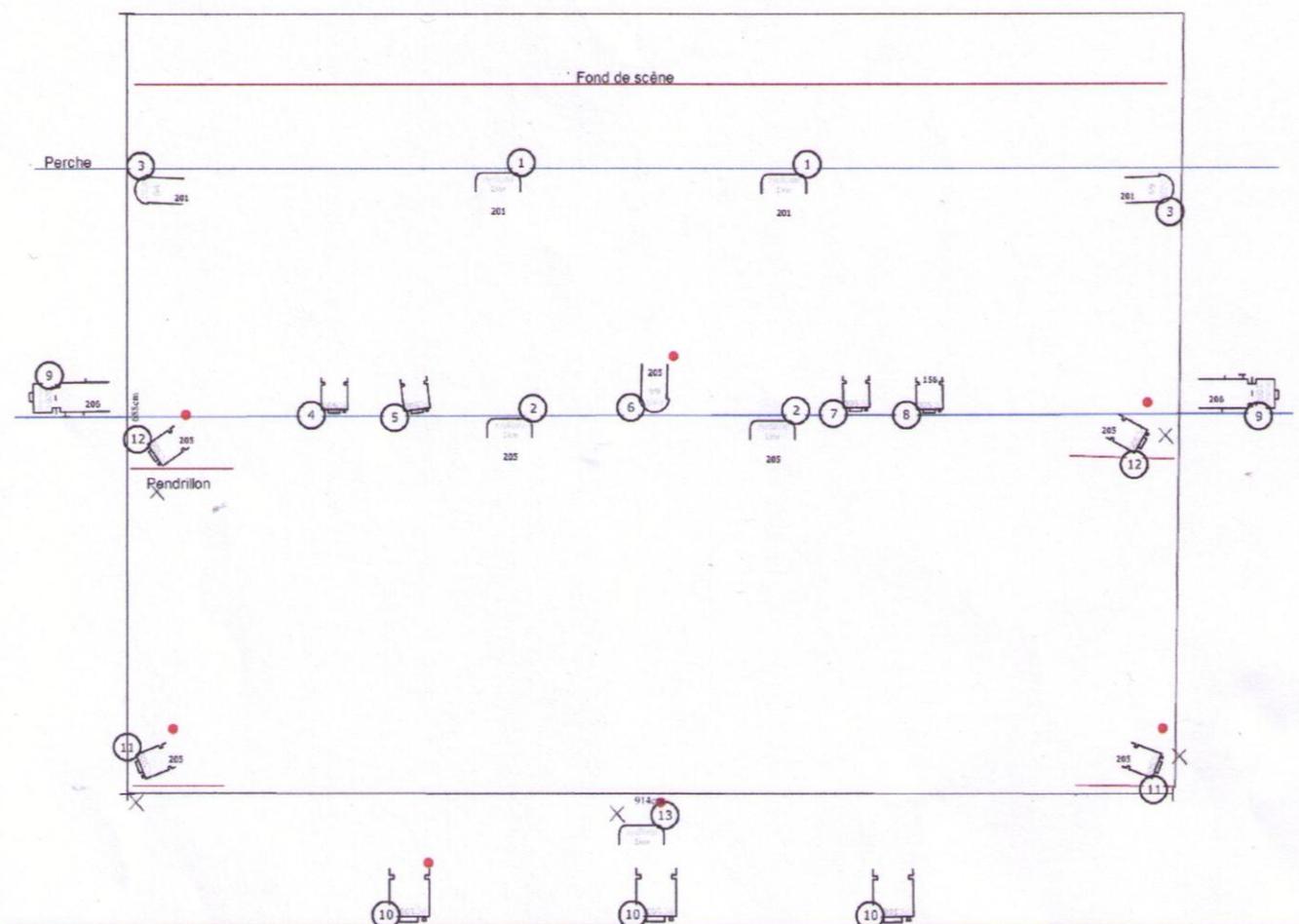
4 Grains d'Ellébore

Fiche Technique Lumière

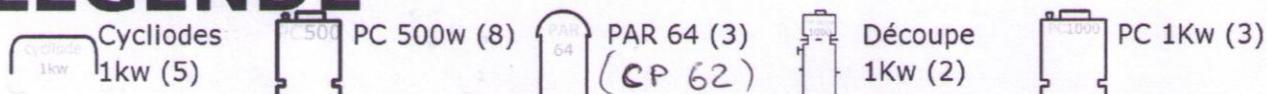
En Préambule, cette fiche technique n'est pas restrictive et peut s'adapter selon les moyens de l'organisateur. Contactez-nous !

Plan de Feu

4 Grains



LEGENDE



Les Circuits 11, 12 et 13 sont au sol sur platine et le Circuit 9 au sol sur pied selon les cas (voir Réglages page suivante).

Réglages et Gélatines

Circuit 1 : 2 ou 3 Cycliodes en 201(lee filter pour toutes les gélatines). Contre sur tout le plateau, veiller à ne pas éblouir le 1^{er} rang de spectateurs.

Circuit 2 : 2 Cycliodes ou 2/3 PC 1KW en 205. Contres sur l'avant-scène.

Circuit 3 : 2 PAR 64 (CP62) en 201. Latéraux qui croisent leurs faisceaux sur le portant de la compagnie et éclairent ainsi un couloir en fond de scène.

Pour les ponctuels suivants les positions exactes sont à voir avec Emilie.

Circuit 4 : PC 500W ou PAR 64 (CP62). Douche sur la position du lièvre accidenté.

Circuit 5 : PC 500W Douche large sur la position de la tortue à Jardin.

Circuit 6 : PAR 64 (CP62) en 205. Douche sur la position centrale de la tortue.

Circuit 7 : PC 500W ou PAR 64 (CP 62). Douche sur la première position de la tortue.

Circuit 8 : PC 500W en 156. Douche face large sur les 2 chaises en fond de scène à cour.

Circuit 9 : 2 Découpes 1kW en 206 sur pied levées à env. 2m50. Ou sur perche si assez de recul. Tracer en croisant les découpes, ouvertes à fond, un large couloir à la mi-scène.

Circuit 10 : Selon l'ouverture du plateau 2, 3 ou 4 PC 1KW pour faire une Face.

Circuits 11 et 12 : PC 500W en 205 sur platines au sol. Latéraux rasants (Coupé un peu le bas du faisceau au gaff alu pour que la lumière marque moins le sol).

Circuit 13 : Cycliode ou autre projecteur sur platine devant la scène pour éblouir un maximum de public.

Conduite

Les pourcentages indiqués ne sont pas à suivre précisément, cela dépend des sources et de la sensibilité du pupitreur.

Intro Narration

Noir puis monter doucement le circuit 1 jusqu'à 50% sur le commentateur sportif.

Accident du lièvre

Circuit 4 à 50% et baisse du circuit 1 à 0%

Solo du Lièvre

Circuit 2 monte à full avec Circuit 10 à 40%

Fin Solo

Baisse rapide des circuits 2 et 10.

Puis crossfade entre circuit 4 et 7 qui monte à 50%.

Réveil tortue

Monter le circuit 12 à 40% puis Baisser le 7 au noir quand la boîte se lève

1^{er} renversement puis 2^{ème} renversement de la tortue

Monter le circuit 6 à 40% sur le 2^{ème} renversement.

Réveil du lièvre et jeu avec la boîte

Circuits 11 et 12 à 50% Circuit 1 à FULL et Circuit 6 à 0%. Pendant toute cette scène.

Le lièvre part avec les yeux (chaussettes)

Solo Tortue

Circuit 5 à 80% le reste à 0%.

Puis quand elle sort de sa boîte Circuit 2 à FULL et Circuit 11 et 12 à 60%

Fin solo tortue retour à la boîte

Circuit 5 baisse à 50% le reste à 0%

Puis monter Circuit 3 doucement vers FULL avec l'apparition du lièvre au portant.

Baisser le Circuit 5 à 0%.

Scène Tic Tac et Chaises

Monter le circuit 8 à 60%

Monter le Circuit 1 à Full quand le tic tac s'accélère puis quand ils quittent les chaises Baisser les Circuits 8 et 3 à 0%.

Sur la vague avec les bras monter les Circuits 11 et 12 30%.

Scène du Départ de la course et Course

Circuits 11 et 12 à FULL et 1 à 50%

La Tortue sort de derrière le portant avec sa serviette

Baisse Circuit 1 à 0% et Circuits 11 et 12 à 30%

La Tortue sort

11 et 12 à 0% et Circuit 5 et 9 à FULL

Le Lièvre sort de la boîte Course dans le couloir

Baisse 5 à 0%

Bombe explosion

Changement sec 9 à 0% et 13 à FULL

Noir

Musique de fin de fable Voir avec Emilie

Circuit 11 à 40% puis baisse au Noir avec la fin de la Musique

SALUTS

Contact :

David CHEVALLIER

06 76 06 64 75

davcheval@gmail.com