



Bizar

Version 1 - 30 Août '16

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Merci de prendre contact avec nous le plus rapidement possible au cas où un des points pose problème, afin de trouver une solution satisfaisante ensemble.

Scene

Nous jouons de plain pied. Soit sur scène, soit en salle.

La proximité du public étant très importante pour le spectacle, nous ne jouons pas sur une scène surélevée par rapport au 1er rang de spectateurs!

Nous sommes autonomes pour le son, l'éclairage et la vidéo.

Dimension du décor: 8 m de large, 6 m de profondeur et 3,5 m de hauteur.

Pour le public, nous amenons 3 rangs de coussins pour +/- 50 enfants. Ils ont une hauteur de 10 cm, 25 cm et 35 cm. Le reste du gradin doit être aménagé par l'organisateur, par exemple avec des éléments de podium. La 1 ère rangée doit être au moins à 40 cm de haut, et l'ensemble ne doit pas être plus large que 7m

Le sol du plateau sera de préférence noir. Prévoir également une boîte noire.

Nous amenons nos propres pendrillons, Mais à certains endroits, des découvertes sont possibles en fonction de l'installation du public.

Décor

Nous amenons avec nous:

- Vinyl pour le sol
- 2 armoires
- 1 hometrainer
- Pendrillons et pieds de structure
- Une table de régie
- Une escabelle pour le montage

Nous demandons:

- Une chaise qui ne grince pas pour la régie
- Eventuellement une 2ème escabelle pour le montage.
- Un rouleau de gaffa noir pour le câblage au sol.



Electricité

Nous demandons 3 x 16A.

2 x pour la lumière,

1 x pour le son et la vidéo.

Disposition: jardin arrière, cour arrière, cour avant (voir plan).

Lumière

Voir plan d'éclairage ci-joint.

Nous amenons:

- 4 dimmer packs
- 2 switch packs
- Pieds pour projecteur
- Pieds pour le pont
- 4 découpes 750W
- 5 PC 500W
- 2 horiziode pour l'éclairage salle
- Plusieurs petits projecteurs et ledstrip
- Console lumière
- DMX et câblage

Nous avons donc tout avec nous pour la lumière.

Si l'entrée de la salle jusqu'au gradin doit être éclairée aussi, il est possible de partir de nos dimmer en DMX 3-Pins. Merci de prévoir les projecteurs et câblage nécessaires.

Notre pont de face est sur 2 pieds. Eventuellement ce pont peut être suspendu au dessus du gradin. Pour cela, merci de prévoir le matériel nécessaire.

Son et vidéo

Nous amenons:

- 5 haut parleurs
- Table de mixage
- Tout le câblage
- Pieds
- 2 télévisions
- Câble HDMI

Nous amenons donc tout pour le son et la vidéo.

Effets spéciaux

Nous utilisons une machine à fumée pendant le spectacle.

Nous faisons aussi 2 petites explosions. Elle sont petites et pas dangereuses mais dégagent beaucoup de fumée.

Merci de désactiver impérativement les détecteurs de fumée!

Regie

La régie est sur scène coté cour avant. Nous amenons la table de régie. Merci de prévoir une chaise qui ne grince pas!

Montage et démontage

Arrivée technicien: 4 heures avant le début de la représentation.

Merci de prendre contact par mail ou téléphone avec le régisseur pour voir ensemble l'heure de représentation et d'arrivée!

Voir contact ci dessous.

Nous avons besoin de 2 personnes pour aider au déchargement, montage, démontage et rechargement.

Pendant la représentation, une personne qualifiée restera en salle.

Timing

Montage: 3 heures

Durée de la représentation: 50 minutes

Démontage: 1 heure

Casting et équipe

Nous venons avec 2 comédiens et un régisseur.

Jeu: Kristin Arras et Marc Weiss

Technique: Dries Bellinkx (néerlandophone/anglophone) ou Loïc Scuttenaire(francophone)

Catering

Merci de prévoir des boissons fraîches, de l'eau et du café.

Si il y a une représentation le matin et une l'après midi, prévoir un repas pour 3 personnes.

En cas de représentation l'après midi et montage le matin, prévoir un repas pour le technicien.

En cas de représentation uniquement le matin, pas besoin de repas.

Loges

Prévoir 2 loges avec eau courante, lumière et chauffage.

Transport

Nous transportons le décor avec une camionnette de 7,5 de longueur. Prévoir un emplacement de parking à proximité, et une place devant l'accès à la salle pour le déchargement et le rechargement.

Contact

Pour toutes questions techniques:

Loïc Scuttenaire

e-mail: scuttenaire@gmail.com

portable: 0032 4 76 39 57 03

Dries Bellinkx

e-mail: techniek@dekoloniert.be

portable: 0032 4 95 14 23 43

Bureaux:

infos@4mains.be

0032 10 86 07 31

BIZAR - Théâtre des 4 mains / De Kolonie MT

Plan de feu (août 2016)

