

FICHE TECHNIQUE

Les demandes techniques, décrites ci-dessous, correspondent aux conditions idéales pour la présentation du spectacle. Des adaptations pourront être faites, tout en tenant compte des particularités de chaque espace. Celles-ci devront être discutées entre le directeur technique du théâtre/festival et le directeur technique du spectacle.

SCENE

Dimensions requises idéales incluant l'espace scénique et le public :

Largeur à l'intérieur - 12 mètres

Profondeur - 10 mètres

Hauteur - 5 mètres

La disposition des pendrillons sera choisie en fonction de l'espace en question (à l'allemande, à l'italienne ou sans pendrillons)

INSTALLATION DU PUBLIC

3 rangées de spectateurs: 1 sur des praticables à 80 cm de hauteur et une autre à 40 cm de hauteur + 1 rangée de coussins parterre (voir plan).

DECORS

4 tables rondes (+/- 1 mètre de diamètre)

4 cocons fabriqués avec des filets (suspendus aux cintres ou au rideaux/pendrillons)

2 toiles en tissu brut avec 1,60 mètre de largeur (hauteur variable)

Note - ces toiles doivent être suspendues en diagonale et peuvent être suspendues dans les cintres ou aux balcons. Il est nécessaire d'avoir 4 cordes (2 suspendues/accrochées) pour cette suspension.

Plusieurs objets et accessoires

SON - Régie sur scène

1 Lecteur de CD's

2 tables

2 Enceintes au fond de la scène

ECLAIRAGE - régie sur scène

Nous demandons que l'on nous envoie les plans de l'espace, avec les dimensions et l'emplacement des projecteurs et du décor, ainsi que la liste des équipements, afin d'adapter notre spectacle à l'espace en question.

Par la suite, nous envoyons un dessin adapté de la lumière et de la scénographie.

LISTE DE MATÉRIEL À FOURNIR PAR LA STRUCTURE D'ACCUEIL

1 Jeu d'orgue avec mémoires et des chases

34 canaux de dimer 2Kw DMX

11 PC's 1Kw avec des pans (4 pour éclairer le public)

14 Découpes 25°/50° (parmi lesquels 6 avec gobos)

13 Circuit scucko pour les lampadaires et les ampoules de la compagnie
(6 nécessitent de "fantômes", charges en parallèle)

COULEURS (filtres)

L021 - 5 Découpes

L 101 - 6 Découpes

L200 - 3 PC's + 1 Découpe

L 201 - 4 PC's

L204 - 1 Découpe

MONTAGE ET OPERATION SON ET LUMIERE

La présence de techniciens de la salle en question sera nécessaire pour le montage et pour ajuster les décors, la lumière et le son. La présence d'un technicien d'éclairage ainsi que d'un technicien de son seront nécessaires lors des répétitions et pendant le spectacle.

La régie du spectacle est assurée par la compagnie.

PLAN DE TRAVAIL - exemple

service 1 - montage des éclairages et des décors

service 2 - Pointage et programmation la lumière et installation
du son
service 3 - Rectifications techniques et répétitions
service 4 - spectacle

COORDONNEES TECHNICIEN

Pedro Machado : Mobile +351 91 412 34 36 ; pmachado15@hotmail.com



