

# Lettre pour Éléna

FICHE  
TECHNIQUE

Mise en scène : Christophe Garcia et Érika Tremblay-Roy

## **Scène :**

- L'habillage de scène devra être à l'italienne
- Dimensions :  
Largeur : minimum 8,5m  
Profondeur: minimum 7m  
Hauteur (perche) : entre 4,25m et 6,7m  
Coulisses : minimum 1,5m de chaque côté
- Plancher: Résilience appropriée pour la danse.
- Tapis de danse noir mat couvrant la totalité de la surface de la scène.

## **Régie :**

- La régie de son et d'éclairage devront pouvoir être manipulées par une seule personne
- 2 postes d'intercommunication mobile sont nécessaires (régie et coulisse côté loge).

## **Éclairage :**

- Matériel:  
48 gradateurs DMX de 2,4Kw  
16 PC 1Kw  
4 PC 2Kw  
12 découpes 50° ou l'équivalent  
19 découpes, focale à déterminer selon le lieu  
6 PAR64 CP61  
7 portes gobo  
6 platines de sol  
2 portants verticaux ou pieds de projecteurs  
1 jeu d'orgue
- Tout le câblage, les projecteurs, les portes filtres, les portes gobo et la quincaillerie d'accrochage pour l'éclairage doivent être fournis par le producteur.
- Les filtres sont fournis par la compagnie.
- Un ordinateur avec la conduite lumière est fourni par la compagnie. Un merger est fourni par la compagnie pour permettre d'utiliser, en secours, un jeu d'orgue fourni par le producteur. Un branchement DMX relié aux gradateurs devra être disponible à la régie.

## **Son :**

- 1 système de son adéquat pour la salle :
- 1 console de son
- 2 moniteurs de scène
- 1 lecteur CD double AUTO-PAUSE ou 2 simples
- 1 branchement mini jack stéréo à la régie pour ordinateur portable
- Tout le câblage et les adaptateurs nécessaires aux branchements.

### **Décors / accessoires :**

- Le décor est constitué d'un cadre de (h)4,57m x (L)1,52m suspendu à (h)1,10m du sol, d'une balançoire à bascule posée sur la scène et de quelques accessoires. La compagnie fournit le matériel de gréage nécessaire pour la suspension du cadre.

### **Loges :**

- Un nombre de loges suffisant pour 3 interprètes et 2 personnes de l'équipe de production.
- Les loges doivent être propres, bien éclairées et chauffées. Chaque loge devra comprendre des tables avec de l'éclairage adéquat pour se maquiller, des chaises, des miroirs, WC et douches, ainsi que des patères et cintres.

### **Traiteur :**

- La compagnie requiert de l'eau de source pour les danseurs et l'équipe.
- 3 kilos de glaçons doivent être disponibles dans les loges en cas de blessures.

### **Équipe technique :**

- 3 techniciens et 1 chef d'équipe connaissant la salle et ses équipements.
- Le directeur technique devra être disponible pour la durée de la générale et des spectacles.
- Tous doivent être des professionnels expérimentés.

### **Plans :**

- Le diffuseur doit fournir, 2 mois avant la première représentation le plan au sol, le plan des porteuses, le plan de coupe, une fiche technique, ainsi que l'inventaire de tout le matériel d'éclairage et de sonorisation.

### **Montage / démontage :**

- Le temps requis pour le montage du spectacle est de 6 heures: 4 heures à 3 techniciens + 2 heures à 1 technicien.
- La scène devra également être propre et disponible 2 heures avant chaque représentation pour la préparation des danseurs.
- L'horaire précis devra être négocié entre les directeurs techniques.
- Le démontage aura une durée maximale de 4 heures

## **Contact**

Claire Vallauri

vallauriclaire@gmail.com

06.81.38.05.01

**La fiche technique fait partie intégrante du contrat.**