

**AGORA THEATER**  
**et Comme il vous plaira**  
présentent

## ***L'Histoire d'une longue journée***

**Du théâtre mystérieux, musical et dansant  
pour adultes et enfants dès trois ans**



**Une production du Théâtre AGORA, St. Vith (B)**  
en coproduction avec le TAK-Theater -Liechtenstein, Schaan (LIE)  
et Dürener Kulturbetrieb (D)  
et en partenariat avec l'école maternelle Maria Goretti de St. Vith

**CONTACT DIFFUSION Hors Belgique :**

**COMME IL VOUS PLAIRA, tel : 01 43 43 55 58 | [www.civp.net](http://www.civp.net)**  
**Paul Nevo 06 62 15 55 58 | [administration@civp.net](mailto:administration@civp.net)**  
**Sophie Lagrange 06 60 06 55 58 | [sl@civp.net](mailto:sl@civp.net)**



# ***L'Histoire d'une longue journée***

**Mise en scène : Ania Michaelis**

**Direction artistique : Kurt Pothen**

**avec**

**Sascha Bauer, Line Lerho, Leila Putcuyps**

**Adaptation française: Leila Putcuyps**

**Régie: Joé Keil - Scénographie, décors: Céline Leuchter**

**Musique: Gerd Oly - Chorégraphie: Catharina Gadelha**

**Eclairages: Michel Delvigne - Costumes: Emilie Cottam**

**Graphisme: Sabine Rixen - Photos: Willi Filz**

**Assistance à la mise en scène: Judith Thelen**

**Assistant à la production: Judith Thelen**

**Accompagnement pédagogique: Kirstin Gommès**

**Dossier pédagogique: Susanne Schrader**

Merci à Atelier Kohlen, Wellington Barros, Patricia Brasseur,  
Dabei VoG, Dany Gallo, Fatma Girretz, Schreinerei Held,  
Tom Sommer & 723°, Viola Streicher, Gerd Vogel  
et l'ensemble du Théâtre AGORA.

Durée du spectacle : 45 minutes

**Création en langue allemande  
le 10 décembre 15 au Triangel, St. Vith (B)**

**Création en langue française  
aux Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy  
du 19 au 21 août 16**

**Spectacle disponible en tournée à partir de janvier 2017**

**CONTACT DIFFUSION Hors Belgique :**

**COMME IL VOUS PLAIRA, tel : 01 43 43 55 58 | [www.civp.net](http://www.civp.net)  
Paul Nevo 06 62 15 55 58 | [administration@civp.net](mailto:administration@civp.net)  
Sophie Lagrange | 06 60 06 55 58 | [sl@civp.net](mailto:sl@civp.net)**



Dans le plus beau des mondes, où tout est pour le mieux, Avi et Iva se préoccupent essentiellement de faire régner l'ordre établi pour que tout soit toujours aussi beau qu'hier.

Il y fait beau et propre, tout est harmonieux, on s'y sent bien. Mais le jour où Plug arrive, leur vie confortable est soudainement perturbée.

Iva, Avi et Plug invitent les spectateurs chez eux, dans leur petit monde fleuri. Avec peu de mots, mais avec beaucoup de joie, tout en danse et en musique ils nous racontent, « L'Histoire d'une longue journée ».

Cette création traite de la responsabilité dans les relations humaines, sous la forme d'une utopie qui tourne autour de la reconnaissance de l'autre tel qu'il est, avec ses différences, sans tomber dans l'oubli de soi.

## La Presse à Saint-Vith :

*« L'Histoire d'une longue journée » regorge d'originalité et d'amour pour le détail. Quand on veut tenir en haleine pendant plus de 45 minutes des enfants de 3 ans, il faut avoir plus d'un tour dans son sac. Et c'est le pari réussi par cette mise en scène à la fois fourmillante et poétique qui séduit autant les petits que les grands. [...] La compagnie AGORA a fait appel à Ania Michaelis, une metteuse en scène qui possède beaucoup d'expérience dans le domaine du théâtre pour enfants. Des images fortes, de la musique et l'expression personnelle des acteurs sont ses chevaux de bataille. [...] Sur scène se retrouvent d'ailleurs à nouveau Line Lehro, Leila Putcuyps et Sascha Bauer exactement dans la même constellation pour jouer devant les enfants dans une mise en scène pétillante et physique qui leur va bien. La danse, la musique et même quelques tours de magie contribuent à l'émerveillement permanent des spectateurs, en particulier des plus petits. [...] Et même avec leurs voix, les trois acteurs nous offrent des moments de bonheur.*

Petra Förster, GrenzEcho, décembre 2015



## La Presse à Huy :

### Entre la minutie théâtralisée d'Agora Théâtre et le désordre poétique de la compagnie Atika, deux créations pleines de grâce pour les plus jeunes ...

*Une scénographie circulaire et fleurie au coeur de laquelle s'installe le spectateur, bien à l'abri du monde extérieur, pour y suivre "L'Histoire d'une longue journée" auprès d'Avi, Sascha Bauer, d'Iva, lumineuse Line Lerho et de Plug, turbulente Leila Putcuyps. Que peut-il se passer au cours d'une longue journée ? Maniaques et rigoureux, Avi et Iva veillent chaque matin au maintien de l'ordre dans leur intérieur avec une précision qui les rassure. Chaque geste, mesure ou vérification est assortie d'un bisou entre les époux qui savourent leur bonheur tranquille même si la crainte de le voir troublé est d'emblée perceptible en cette nouvelle création de l'Agora théâtre dont le sens de la dramaturgie reste intact. Rien n'est laissé au hasard. La port altier de Line Lerho, sa chevelure piquetée de fleurs assorties à celles de sa robe, l'élégance du geste révèle un profond respect pour l'art vivant à l'image de la théâtralité assumée du placide Sascha Bauer et de l'excentricité contrôlée de Plug, oisillon affamé venu troubler l'ordre établi. Chez Agora, le théâtre reste sacralisé et chaque pas prend sens ou sensorialité telle cette bassine de farine dans laquelle Plug plonge ses pieds avant d'entrer ou l'eau qui coule de minuscules arrosoirs verts sur une nappe plastifiée en guise de parterre de fleurs. Peu de mots, une délicieuse pointe d'accent allemand, beaucoup de joie et de jeu pour récupérer les billes perdues, et des chants, comme toujours, pour ponctuer le présent offrent aux enfants dès 3 ans une belle promesse de voyage.*

Laurence Bertels – LA LIBRE BELGIQUE, août 16





## **En finir avec un monde fermé**

*Tout est réglé, minuté, mesuré dans l'univers restreint d'Iva et d'Avi. Jusqu'au jour où un être différent d'eux pénètre dans leur cocon bien protégé et s'y installe, entre eux, avec eux, malgré eux.*

*Les rituels de la vie quotidienne du couple Avi-Iva sont immuables. On dirait que si quelque chose changeait, leur destin serait brisé, détruit, dépourvu de sens. Et rien, semble-t-il ne parvient à changer cette certitude que le bonheur consiste à ne pas douter, à ne jamais se comporter autrement, à se contenter de ce qu'il y a comme si, en dehors d'eux, rien n'existait.*

*Seulement voilà, ils ne sont pas uniques au monde. D'autres êtres ne sont pas loin. Et l'un d'eux, Plug, un matin s'aventure dans l'antre du couple si uni. Il bouleverse tout : il a d'autres habitudes, une façon différente de se comporter dans la nourriture, dans le savoir vivre, dans le travail, dans le jeu. Et ça, c'est catastrophique !*

*L'histoire racontée par Agora est toute simple. Elle raconte comment une créature insolite va apprivoiser deux personnes inconnues et ouvrir leur horizon en prenant conscience qu'il n'y a pas qu'une seule façon d'organiser son existence, que chaque individu est susceptible d'évoluer, d'accepter du neuf sans pour autant perdre son identité.*

*La simplicité du récit cache un minutieux travail d'interprétation. Selon la tradition d'Agora, chaque geste est précis, chaque chant et comptine sont harmonieux, chaque accessoire a un rôle bien défini à jouer. Le trio qui interprète, sans mots inutiles, sans exagération superflue, la rencontre délicate entre des personnalités contradictoires a trouvé les tons justes. Et même s'il ne se passe quasi rien durant cette 'longue journée', il est évident qu'à la fin rien n'est et ne sera plus comme auparavant.*

*De la sorte, le tout jeune public à qui est destinée cette pièce s'apercevra des bénéfices de la différence, de la richesse du partage au lieu du conflit, de la complémentarité des mentalités. Le tout soigneusement et joyeusement emballé dans des chants, des danses, des jeux, des gestes réconfortants.*

Michel Voiturier – Rue du Théâtre, août 2016

## **Dossier pédagogique du spectacle sur demande**

**CONTACT DIFFUSION Hors Belgique :**

**COMME IL VOUS PLAIRA, tel : 01 43 43 55 58 | [www.civp.net](http://www.civp.net)  
Paul Nevo 06 62 15 55 58 | [administration@civp.net](mailto:administration@civp.net)  
Sophie Lagrange | 06 60 06 55 58 | [sl@civp.net](mailto:sl@civp.net)**