

FICHE TECHNIQUE

„L’Histoire d’une longue journée“

AGORA Theater

A partir de 3 ans

Montage: 3,5 h (avec un régisseur de la salle)

Temps entre le montage et la représentation: min. 1 heure de temps pour l'échauffement et musique

Démontage: 2 heures (+ une personne aidant)

Durée: 45 minutes (sans interruption)

Scène: Largeur **8,10 m**
Profondeur **8,50 m**
Hauteur **3,50 m**

En plus prévoir 1 m de distance autour de la scène, avec deux entrées/sorties.

Montage:

Une salle occultée est obligatoire.

La scène qui comprends les gradins aussi, est en forme de triangle (voir plan).

En mesure de la salle, la scène doit être orientée aux portes d'entrée qui se trouvent dans la salle (sorties de secours!).

La jauge des gradins est

- 90 enfants (3-6 ans) où
- 75 à 80 enfants (3-6 ans) et leurs accompagnes où
- 64 adultes

A charge de l'organisateur:

- 1 échelle de 3m d'hauteur
- Un aspirateur puissant
- Un miroir dans les loges pour le maquillage

Courant:

1 x 380 V 32 A si utilisation du gradateur de l'AGORA.

1 x 220 V Schuko en arrière scène

Lumière:

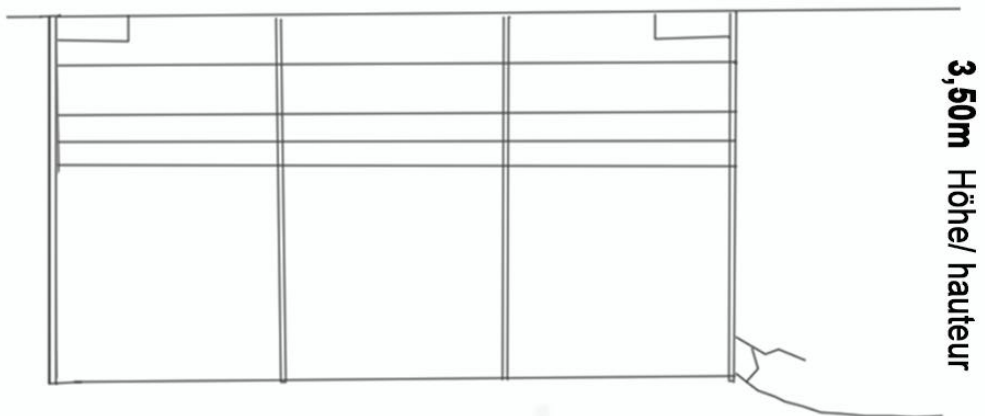
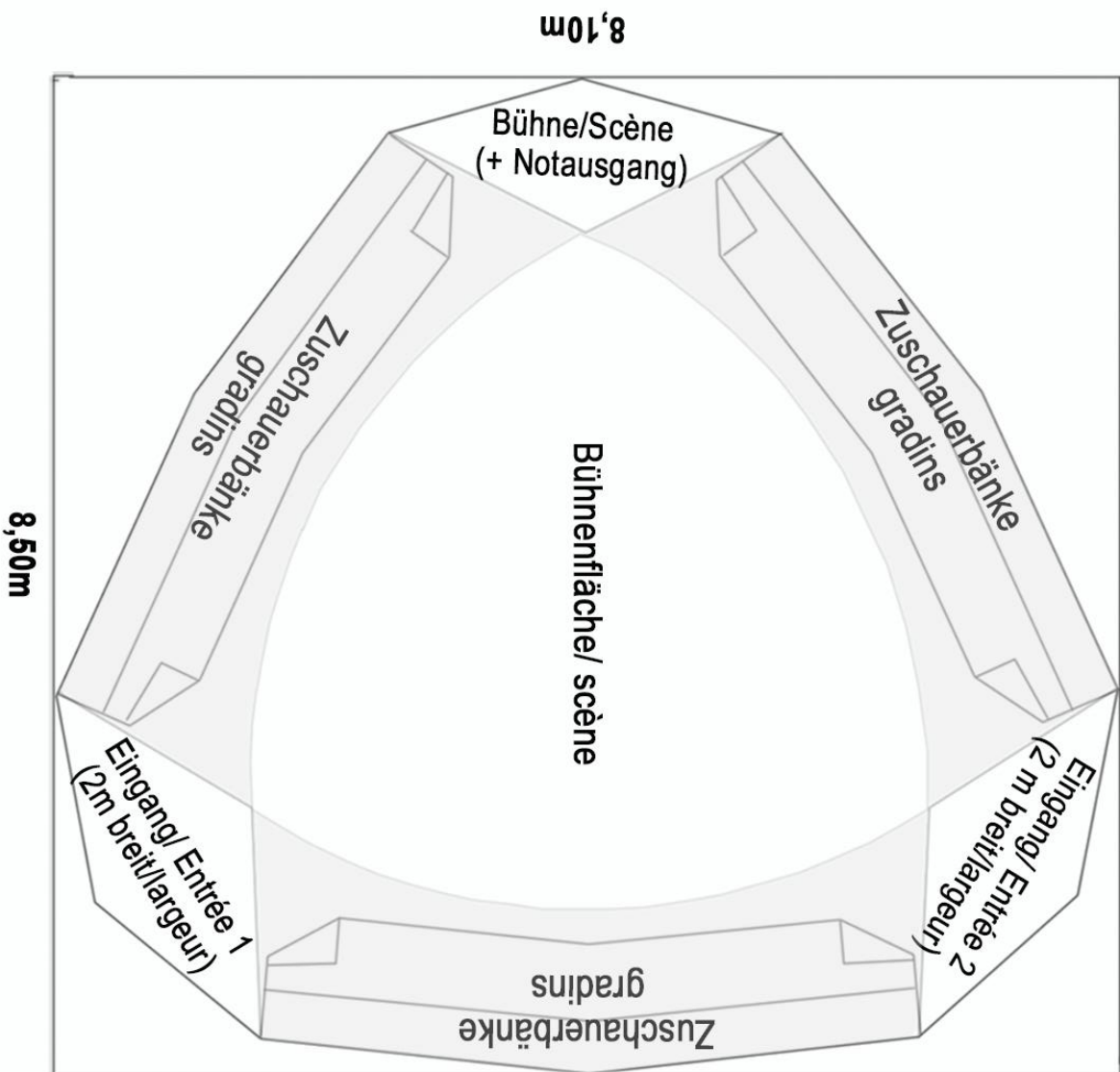
Nous apportons notre jeu d'orgue (DMX en 5 phases) et tous les projecteurs.

Ils sont tous accrochés dans la structure de la scénographie.

Nous avons besoin de 12 circuits en sol de scène.

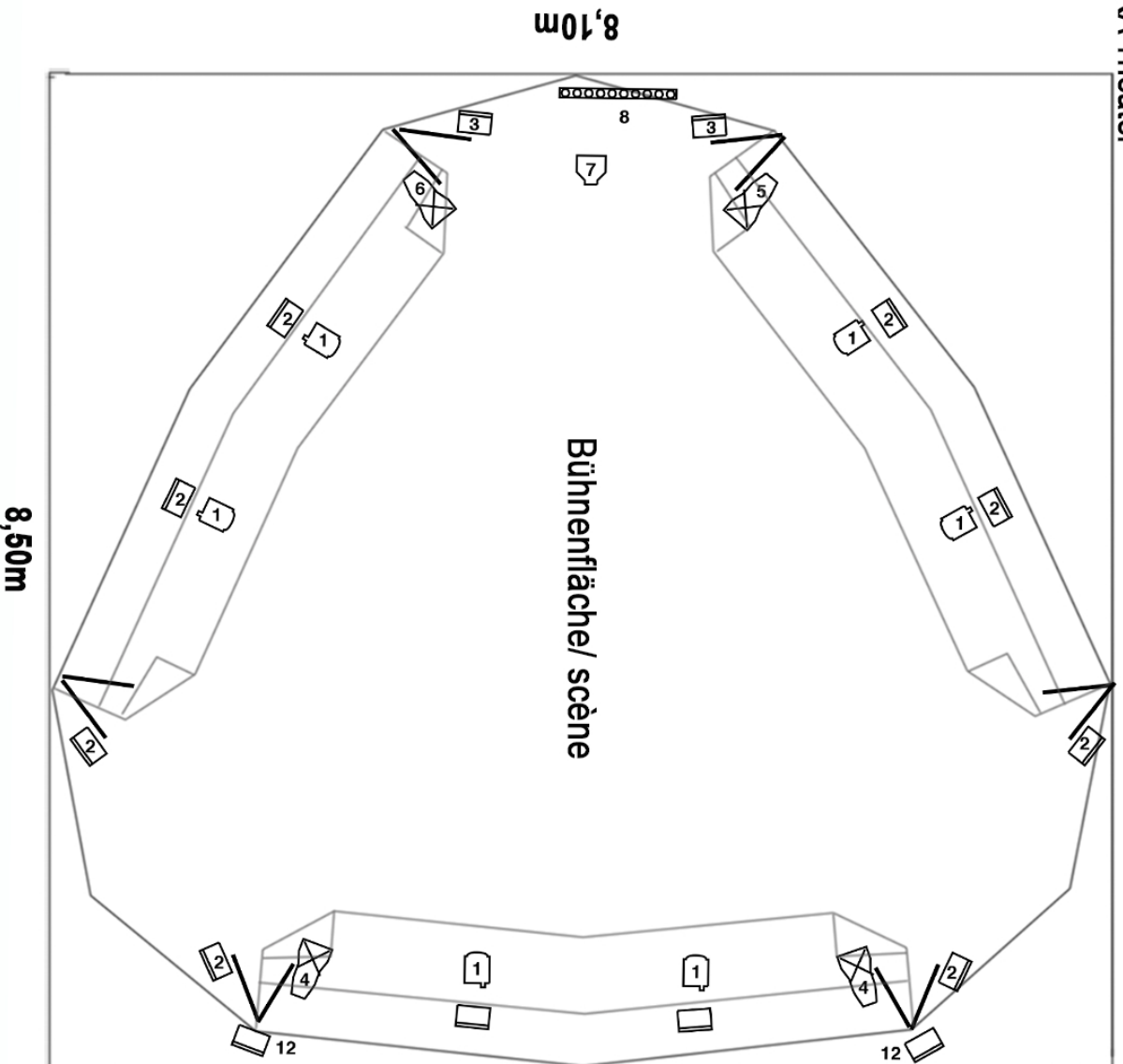
On peut apporter notre proper gradateur.

Bühnenmaße „Die Geschichte eines langen Tages“
Dimensions „L’Histoire d’une longue journée“
AGORA Theater

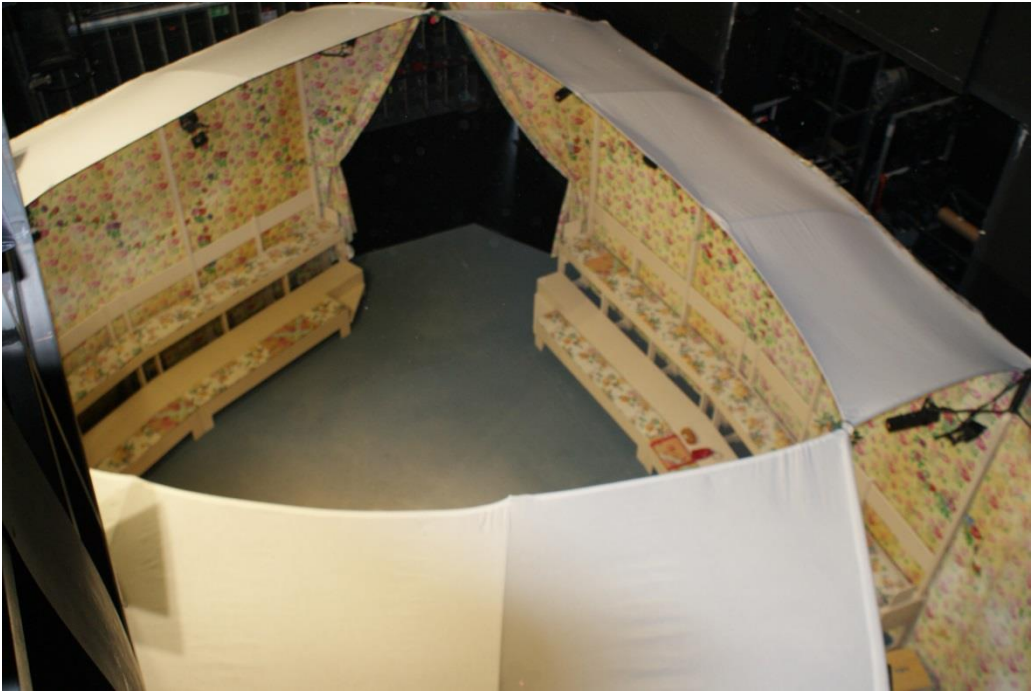
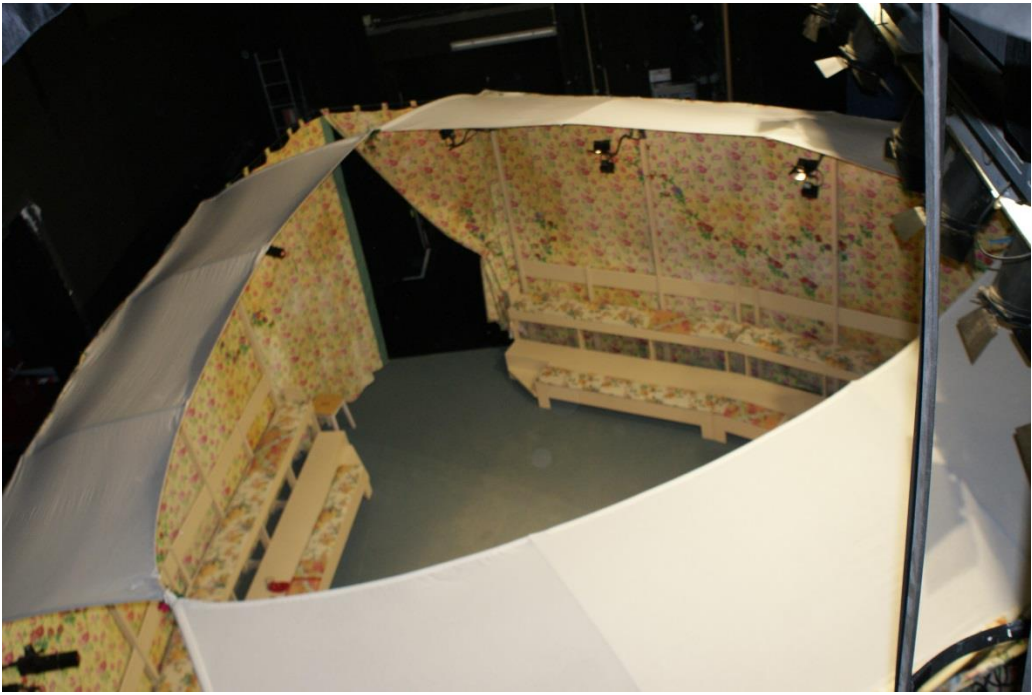


Plus min. 1 m de distance au murs chez deux entrées ou bien sorties.

Lichtplan „Die Geschichte eines langen Tages“
 Plan de feu „L’Histoire d’une longue journée“
 AGORA Theater



Channel	Use	#	Position
1	Mini PC	1	Haut
1	Mini PC	1	Haut
1	Mini PC	1	Haut
1	Mini PC	1	Haut
1	Mini PC	1	Haut
1	Mini PC	1	Haut
2	QTZ 150 W	2	Bas
2	QTZ 150 W	2	Bas
2	QTZ 150 W	2	Bas
2	QTZ 150 W	2	Bas
2	QTZ 150 W	2	Bas
2	QTZ 150 W	2	Bas
2	QTZ 150 W	2	Bas
2	QTZ 150 W	2	Bas
2	QTZ 150 W	2	Bas
3	QTZ 150 W	3	Haut
3	QTZ 150 W	3	Haut
3	QTZ 150 W	3	Haut
4	Mini Découpe	4	Bas
4	Mini Découpe	4	Bas
4	Mini Découpe	4	Bas
5	Mini Découpe	5	Bas
6	Mini Découpe	6	Bas
7	Ampoule	7	
8	Guirlande	8	
12	QTZ 500 W	12	Ext
12	QTZ 500 W	12	Ext



SCÉNO
STAGE DESIGN



BÜHNE RAUM OBJEKTE

CÉLINE LEUCHTER
ARETZSTR 13-15 52070
A A C H E N
0049(0)17664148253
SCENOGRAFIE@GMX.NET

BRANDSCHUTZ ZERTIFIKAT

über die flammhemmende Imprägnierung der dekorativen Stoffe und
Bühnenvorhänge für das Theaterstück
« Die Geschichte eines langen Tages » des AGORA- Theaters, St.Vith Belgien.

Die Behandlung erfolgte mit dem Produkt « **BIORETARD** » der Firma Aisco zur
flammhemmenden Imprägnierung von Theaterstoffen.

« **BIORETARD** » ist geprüft nach **DIN 4102 / Baustoffklasse B1**, Prüfzeichen P-
BWU03-I-16.5.206 Prüfstelle Otto-Graf-Institut / Forschungs- und
Materialprüfungsanstalt für das Bauwesen (FMPA) Universität Stuttgart vom 10.
September 2007. **EN- Nummer 13501-1**

Das Produkt hat eine Wirkstoffgarantie von **3 Jahren** (Neuaufbringung des Produktes
im Dezember 2018 erforderlich).

**Die Imprägnierung wurde am 09.12.2015 fachgerecht durchgeführt von
Céline Leuchter (Bachelor of fine arts, stage design).**

Unterschrift Céline Leuchter B.F.A stage design

Bestätigung der Durchführung, AGORA-Theater



AGORA THEATER

Am Stellwerk 2
B - 4780 St. Vith

Tel.: +32 (0)80 22 61 61
Fax: +32 (0)80 22 95 40
agora@agora-theater.net
www.agora-theater.net

SCÉNO - STAGE DESIGN
STEUERNUMMER 201/5256/5529
IDENTIFIKATIONSNUMMER 54215876038
UMSATZSTEUERFREI NACH § 4 NR. 21 USTG