

# Fiche technique du spectacle **MoTTes**

## Compagnie *le pOissOn sOluble*

Actualisée au 26/01/2016

### Régisseurs techniques

Jacques Rossello - 06 20 91 48 97 - mottestechnique@gmail.com

David Auvergne - 06 21 99 51 33 - mottestechnique@gmail.com

Merci de nous transmettre votre plan de salle ainsi que la fiche technique.

### Espace scénique

Spectacle frontal

Sol plat

Noir complet : Si nécessaire, la salle doit être occultée avant notre arrivée.

Ouverture : 7,60 m minimum.

Profondeur : 5 m minimum.

Hauteur : 3 m. minimum

Si le plateau est plus grand, prévoir un pendrillonage au cadre de scène de 7m d'ouverture.

Distance dernier rang de spectateur et nez de scène : 9 m recommandé.

Jauge public : 150 spectateurs avec gradin et bon rapport salle/scène ou 120 spectateurs avec moquette et chaises.

Merci de nous consulter avant l'ouverture de la billetterie

### Lumière et son

Nous utiliserons le système son et l'éclairage de face du théâtre.

La régie sera en salle et centrée.

Son :

- un système adapté au lieu
- une console de mixage mini 8/2/2 avec auxiliaires assignables prè/post fader
- un câble XLR pour retour de scène (retour fournit par la Cie) au lointain

Lumière :

- 1 découpé 614 (face)
- éclairage public graduable depuis le pupitre de la Cie

La Cie peut fournir le son et la lumière dans le cas de salles non équipées.

2 alimentations de 230 volts 16A sont à prévoir :

- Une sur le plateau au lointain.
- Une pour la régie en salle. La table de régie (fournie par la Cie) sera centrée et placée derrière le public.

Si nécessaire, un pied lumière pour l'éclairage de face (fournie par la Cie) sera disposé à côté de la régie.

Le régisseur de la Cie contrôle l'éclairage public de la salle.

### A fournir par l'organisateur

- Une loge avec catering.
- Des bouteilles d'eau sur scène et en régie.
- Une machine à laver le linge avec lessive.
- Un sèche-linge.
- Une salle attenante à la scène de 15m<sup>2</sup> de plein pied avec arrivée d'eau doit être mise à disposition pour installer le matériel de préparation de la terre (dans le cas de plusieurs représentations).
- Un aspirateur

### Décor

Utilisation sur scène : d'eau, d'argile et de fumée (papier d'Arménie).

### Planning

Déchargement : 1 à 2 techniciens d'accueil seront présents (durée 1 heure environ selon accès ).

Temps de montage : 3h

Durée du spectacle : 50 mn

Un technicien doit être présent pour le re-conditionnement de la terre après chaque représentation : 01H00

Temps de démontage : 2h

Chargement : 1 à 2 techniciens d'accueil seront également présents (durée 1 heure environ selon accès ).

### **Avant spectacle**

La Cie doit avoir accès à la salle 1H30 avant la représentation.

### **Accueil du public**

Le spectacle commence dès l'ouverture de la salle. Les comédiens accompagnent et installent le public dans la salle.