

Fiche Technique :  
Spectacle de rue

# No/More

L'Echelle De L'Homme



Mise en scène : Simon Carrot  
Création : Tournoyante Production

Durée du spectacle : 1 heure



## Distribution :

---

### Equipe artistique :

#### Interprètes :

- Hemda Ben Zvi
- Mosi Abdu Espinoza Navarro
- Amir Guetta
- Jonas Julliand

#### Metteur en scène :

- Simon Carrot

### Equipe technique :

#### Régie générale, régie son et lumière :

- Jérémie Quintin +33(0)6 87 90 50 93 [jeremiequintin@gmail.com](mailto:jeremiequintin@gmail.com)
- Agathe Tréhen +33(0)6 88 14 97 11 [agathe.trehen@gmail.com](mailto:agathe.trehen@gmail.com)

### Administration :

#### Chargés de production :

- Asso ASIN +33(0)9 53 68 57 67 [asso.asin@gmail.com](mailto:asso.asin@gmail.com)

#### Chargé de diffusion :

- Aurélie Picard +33(0)6 18 95 70 11 [diffusionlatournoyante@gmail.com](mailto:diffusionlatournoyante@gmail.com)

### Equipe en tournée :

7 personnes :

J arrivée de l'ensemble de l'équipe:.

Le planning d'arrivée est prévisionnel et à préciser selon itinéraire et planning de tournée.

## Administratif

---

### Transport du décor :

Avec le véhicule de la compagnie change en fonction des conditions de tournées.

Volume maximum : 15m<sup>3</sup>.

Il est organisé par nos soins et l'arrivée est prévue le jour J.

Le transport est à la charge du théâtre d'accueil.

- Coût du transport :

A préciser sur devis selon planning, véhicule et itinéraire de tournée.

### Matériel technique :

Le matériel technique demandé (Plateau/son/lumière) par la compagnie sur cette fiche technique est à prévoir à votre charge.

### Equipe d'accueil envisagée :

1 Régisseur(se) général(e) RG.

2 Régisseur(se) polyvalents(es) RP.

1 habilleur(se).

### Planning de travail prévisionnel estimé:

#### Pré-montage à prévoir.

Dates :	Horaires :	Déroulé :	Equipes :
J	10h00 – 12h00	Plateau/Gradin/Puissance elec	1RG/2RP
	14h00 – 16h00	Installation son et lumière	1RG/2RP
	16h00 – 18h00	Raccords + fin installation	1RG/2RP
	A partir de 19h00	Représentation	1RG/2RP
	Fin représentation	Démontage	1RG/2RP

Ce planning ne donne qu'une idée est ne saurait être définitif.

Il se fera en accord avec la structure d'accueil et la Compagnie.

## Dispositif scénographique et mise en place :

---



### Dimension minimum du plateau :

Profondeur 10m.

Ouverture 10m.

Hauteur 5.50m minimum.

### Demandes préparations :

Il est important pour la préparation du spectacle que l'on puisse avoir :

- Les photos ainsi que les plans de la place.
- Les photos ainsi que les plans du gradin.

Il faut aussi prévoir d'éteindre l'éclairage public lors de la représentation.  
L'organisateur s'occupera de faire les demandes à l'avance, si nécessaire.

En fonction des lieux **Prévoir un fond noir.**

### Accessoires :

- Apportés par la compagnie :

5 échelles. Hauteur respectives : 2,50m, 2.80m, 3m, 3,20m, 3,50m.

5 pieds pour échelles

4 chaises.

Divers petits accessoires.

## Sol :

La surface du sol doit être plane, lisse et dur.

Si le sol ne convient pas il nous faut une surface de 10x10m en praticable type SAMIA au plus bas.

## Revêtement :

Linoléum ou tapis de danse ayant déjà servis.

Certaines figures du spectacle laissent des traces sur le revêtement.

L'espace de jeu de 10x10m sera tracé au sol.

Pour le marquage, nous avons besoin :

- 40 m de scotch tapis de danse noir.
- 40 m de scotch ruban adhésif d'emballage brun 50mm.

Prévoir balais de cantonnier pour balayer le sol avant de poser la moquette si nécessaire.

Prévoir un balai pour poser le scotch.

Prévoir nettoyage du plateau à l'eau claire au moins 15 min avant l'arrivée du public.

## Gradin :

Prévoir un gradin d'au minimum 80 personnes.

Pour l'implantation du gradin nous consulter.

## Régie :

---

Impérativement couverte.

1 arrivée électrique PC 16 + multiprises.

1 départ DMX 5pts.

2 XLR pour départ stéréo.

1 table.

1 chaise.

## Lumière :

---

Représentations nocturnes préférées.

Un éclairage est donc au cas où à prévoir par la structure.

La puissance électrique doit être adaptée à nos besoins.

### Liste de matériel lumière souhaité :

12 circuits de 2,3kw.

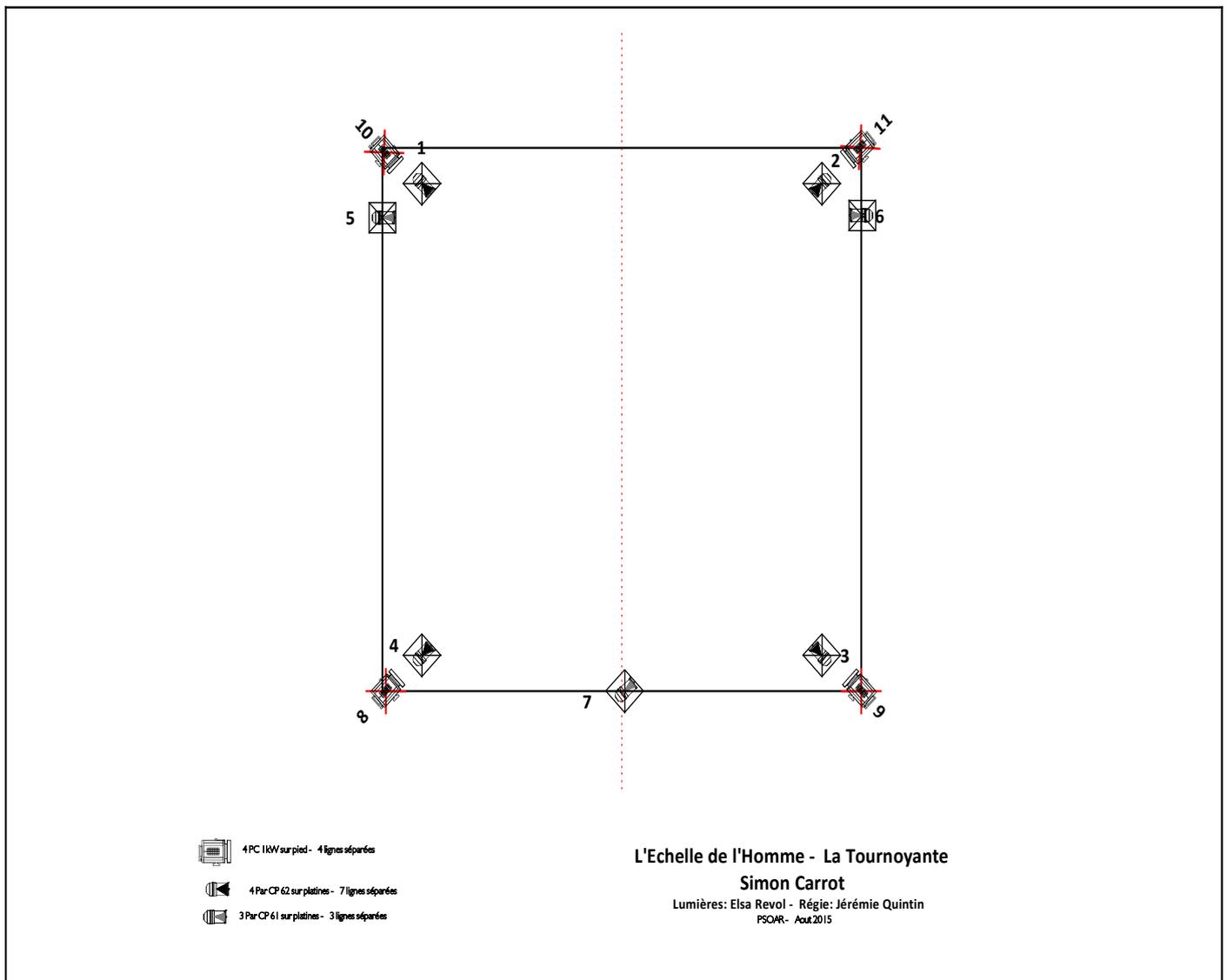
4 PC 1kW.

7 PAR 64 CP62.

4 Pieds de projecteurs.

5 Platines de sol.

### Plan :



## Son :

---

1 Système de diffusion 4 têtes + subs avec amplifications + filtres dédiés au système.  
Type : L-Acoustics, D&B...

Pieds ou autre système pour lever les têtes.

1 petite console analogique ou numérique.

1 EQ 2X31 bandes.

1 microphone à pince type beta 98 en HF pour sonoriser une trompette.

1 SM58.

## Divers :

---

1 escabeau minimum 8 marches.

**De l'eau pour la journée de montage.**

## Accueil :

---

### Loges :

Prévoir 2 loges pour les 4 interprètes.

Prévoir des bouteilles d'eau pour la journée de montage jusqu'au jour du démontage.

Un encas sera très apprécié : Thé ; café ; jus de fruit ; petits gâteaux ; fruits.

### Echauffement :

Prévoir un espace chauffé avec plancher (pas de carrelage) et petit système son avec connectique mini-jack pour entraînement, répétition durant la journée et échauffement une heure avant le début de la représentation.

Prévoir 4 tapis de gym (5cm d'épaisseur).

## Costumes :

---

### Entretien :

Prévoir un service de nettoyage des costumes à notre arrivée.  
Dans le cas où nous jouons plusieurs fois chez vous prévoir un service d'entretien chaque matin.

Après la représentation les costumes doivent être lavés et reconditionnés dans la valise.

L'ensemble des costumes tient dans une valise. Elle doit être récupérée par l'habilleuse qui s'occupera de la mise en place pendant le service avant la représentation.

### Détails (à communiquer à l'habilleuse):

4 vestes de costumes Bleues en coton, lavage 40° et séchage possible au sèche linge sur délicat pour éviter qu'elles rétrécissent.

Caleçons, chaussettes et T-shirts noirs, lavage 40° et séchage possible au sèche linge.

Jonas :

- Costume 2 pièces noir au Pressing.

Hemda :

- Nuisette beige, lavage à froid a la main et surtout pas de sèche linge.

Amir :

- Veste militaire kaki au Pressing.
- Veste en fourrure rose au Pressing.
- Veste noire, lavage 30° et pas de sèche linge.

Mosi :

- Robe mauve, lavage 40° et séchage possible au sèche linge sur délicat.

Procédure à suivre dans le cas ou vous n'avez pas le temps de laver les costumes.

Prévoir un spray avec de la vodka diluée (½ eau et ½ vodka).

Mettre tous les costumes à l'envers sur des cintres et pulvériser le mélange sur les costumes, cela permet d'enlever les odeurs et les bactéries.

Laissez sécher dans un lieu sec.

Si nécessaire et pour toutes questions vous pouvez contacter notre costumière :

- Cécile : 06 80 34 91 54.