



el teatre de  
**L'HOME**  
DIBUIXAT

presente

# “SCREEN MAN”

“L’HOMME ÉCRAN”

de Tian Gombau





## PRÉSENTATION

“SCREEN MAN” suit les traces de " Pierre par pierre ", ajoutant au montage antérieur la fusion de nouveaux langages. Le travail d’acteur, les marionnettes et les objets se voient accompagnés cette fois par l'utilisation d'audiovisuels. La simplicité des pierres laisse place à la poésie des images. La dramaturgie se développe à partir du dialogue entre le numérique et le réel, en s’alternant pour faire avancer l'intrigue. Une proposition dans laquelle la manipulation d'images, de marionnettes et d’objets, place le spectateur dans un univers magique qui se déroule devant ses yeux, pour raconter une histoire reconnaissable pour tous les âges, et donc, universelle. Les désirs, les rêves individuels et collectifs se donnent rendez-vous dans cette tendre histoire qui offre un chemin pour leur réalisation: la persévérance et la passion.

### **SYNOPSIS:**

Nous marchons à travers la vie avec le désir de faire de nos rêves une réalité. Ce n’est pas toujours facile mais l'espoir nous pousse à essayer encore et encore. Parfois, le hasard met sur notre chemin une personne qui nous aide à diminuer nos peurs, nos doutes et nos incertitudes, jusqu'à ce que nous arrivions à réaliser notre rêve. SCREEN MAN est la personne qui apparaît sur le chemin de notre protagoniste. SCREEN MAN est le rêve de notre compagnie. Nous sommes heureux de partager avec vous.

**PUBLIC:** Enfants à partir de 2 ans et public familial

**JAUGE:** 75 pour les représentations scolaires / 100 pour les représentations familiales.

**NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS PAR JOUR:** 2 minimum / 3 maximum

**DURÉE:** 35 minutes

**ESPACE:** Scénographie et public au même niveau ou petites salles avec gradins.

**LANGUES:** Versions disponibles en espagnol, catalan, anglais et français.  
Autres langues-consulter.



## FICHE ARTISTIQUE

- \* **AUTEUR/ACTEUR/MANIPULATEUR:** Tian Gombau
- \* **DIRECTION:** Panchi Vivó et Tian Gombau
- \* **REGARD EXTERIEUR:** Rosa Díaz
- \* **MUSIQUE ORIGINALE ET DESSINS:** Panchi Vivó
- \* **SCÉNOGRAPHIE, OBJETS ET MARIONNETTES:** Isa Soto
- \* **CONSEIL MANIPULATION :** Isa Soto et Edu Borja
- \* **TECHNICIEN AUDIOVISUELS:** Juan Pablo Mendiola
- \* **ANIMATION AFTER EFFECTS ET GRAPHISME:** Luis Aguilar, Carles Gusi, Panchi Vivó et Tian Gombau
- \* **ÉCLAIRAGE ET ASSISTENCE TECHNIQUE:** Manolo Brancal
- \* **PRODUCTION:** Tian Gombau
- \* **ASSISTANTE DE PRODUCTION ET DIFFUSION:** Mélanie Lefebvre

Spectacle dédié à Pascual PÉREZ

Remerciements: Antoni Valesa, Mago Yunke, Fàtima Querol, Marian Varela, Pepa Plana, Anca Balaj, Valentí Piñot, CEIP Isabel Ferrer

Spectacle coproduit avec CulturArts Generalitat Valenciana, en collaboration avec l'Université Jaume I

## PHOTOS







