

# Marmaille

Spectacle tricoté main dédié aux enfants  
**de 12 mois à 4 ans...**  
**et à leurs parents !**

Le spectacle *Marmaille* est une allégorie sur la parentalité.

Il est né de notre désir de créer pour les tout- jeunes enfants et pour la petite histoire, deux comédiennes de la troupe sont fraîchement devenues maman. L'inspiration était d'autant plus grande ! Notre fil conducteur : partager avec les enfants et les adultes ce qui nous émeut, nous émerveille, nous fait grandir.

Pour mettre en scène notre histoire nous avons choisi le langage plastique de la laine, la marionnette comme partenaire et une grande proximité entre la comédienne et son public.

## L'histoire

Prenez une bergère aimante, un brin débordée,  
sa ribambelle de joyeux moutons.  
Mettez-les dans une prairie verdoyante,  
ajoutez-y un loup mutin pour y mettre la pagaille...  
...voici Marmaille un spectacle sonore et ludique  
pour petits et grands.



# Une fable autour de la parentalité

Le personnage de la bergère (métaphore de la mère) est à la fois celui qui nourrit, qui protège et qui contrarie.

Nous mettons en scène des situations du quotidien qui sont prétexte à vivre des émotions fortes comme la joie, la frustration, la colère, la peur, et les conflits émotionnels qui en découlent.

Qu'il est doux de se sentir aimé,  
de grandir en sécurité quand on est un agneau.  
Mais la vie dans la prairie n'est pas toujours tendre.  
Une bergère sans sommeil et le petit loup en elle se réveille...  
En apprivoisant nos émotions, en domptant nos frustrations,  
nous tricotonons notre chemin sur la grande prairie.



## Quel loup sommeille en chacun de nous?

Notre histoire propose une double lecture de l'image du loup.

**Pour l'enfant** il représente une image de ses peurs (la séparation, le noir, l'inconnu...). La peur du loup est délicieuse, l'enfant la recherche car il a besoin de se familiariser avec ce qui l'effraie.





**Pour l'adulte** il personnifie la perte de contrôle contre laquelle lutte tout parent, éducateur ou professionnel de l'enfance..  
Ici notre bergère est en lutte avec son petit loup intérieur.



Le loup apparaît au fil du spectacle à différentes échelles, comme une émotion qui grandit progressivement.

Ces différents loups sont présentés de manière clownesque, leurs caractères attachants et comiques permettent à l'enfant de se sentir sécurisé juste ce qu'il faut. Ils provoquent le rire des adultes, ce qui participe à installer un climat de confiance.



**Le loup représente aussi l'appétit de liberté qui sommeille au fond de nous  
Il nous invite à nourrir notre moi et à exprimer nos désirs profonds.**

# De la laine, bien sûr



L'univers plastique que nous explorons est tricoté, cousu, noué ou enroulé.

Ici une pelote devient un mouton, une layette, une prairie.

La laine évoque aussi la chaleur, le confort, la sécurité.

Ces assemblages de matière posent une atmosphère rassurante pour accueillir les enfants qui souvent viennent assister à leur première représentation.



La bergère fait corps avec le paysage

# Les tout petits

**Comment dérouler la pelote d'une histoire de bergère-maman, de moutons-enfants, de loup-bergère pour qu'elle soit à la portée de petits spectateurs ?**

Afin de mieux connaître notre public, nous avons construit ce spectacle en intercalant séances de recherches et rencontres régulières avec des enfants de crèches, d'écoles maternelles, ainsi que des professionnels de l'éducation. L'enfant de 12 mois est curieux et gourmand de tout. Au fil de nos rencontres nous avons réalisé que nous avons une grande responsabilité dans ce que nous choisissons de donner à voir, à entendre et à sentir.



En fin de spectacle nous proposons un moment d'échange avec les enfants, pour leur permettre de toucher la matière, les marionnettes.

## L'équipe

**Ecriture/ Mise en scène :**

**Elsa Poulie, Virginie Meyer,  
Vanessa Rivelaygue, Emmanuelle Marchal**

**Jeu :**

**Elsa Poulie, Emmanuelle Marchal**

**Bande son :**

**Alexandre Bertrand**

**Marionnettes :**

**Emmanuelle Marchal**

**Structure/ Accessoires/ Créa lumière :**

**Olivier Laurent (Filou)**

**Costumes :**

**Florence Bohnert**

**Administration/ Diffusion :**

**Victoria Kapps, Manon Woelfli**

# La fiche technique « Marmaille »

**Espace scénique confort** : 5m de profondeur  
5m d'ouverture  
2m 50 de hauteur

**Espace de jeu minimum** : 4m de profondeur  
4m d'ouverture  
2m 50 de hauteur

**Montage** : 2 heures (+1 heure si lumières à installer)  
**Spectacle** : 25 minutes (+ 10mn de rencontre et partage en fin de représentation)  
**Démontage** : 1 heure (+30mn si lumières)  
**Jauge public** : 80 personnes  
**Age** : de 12 mois à 4 ans ++  
**Equipe** : 2 personnes en tournée  
**Son** : Autonome

## **A fournir par l'organisateur :**

- 1 prise secteur 220v 16A
- Nous jouons de plein pied avec le public  
La compagnie fournit des tapis (80/80cm X 8)  
Prévoir petits bancs, chaises ou petit gradinage selon la jauge.
- Au sol sur l'espace scénique: nous avons besoin d'une matière qui glisse (pas de moquette)
- Prévoir une loge et des bouteilles d'eau
- 3 représentations maximum par jour  
Prévoir une heure minimum entre la fin de la représentation et le début de la suivante

## **Eclairage :**

Prendre contact avec la Cie pour faire le point 06 74 40 03 86

### **Salle non équipée :**

- soit éclairage habituel
- soit la Cie emmène le matériel nécessaire pour un plein feu mais a besoin de la présence d'un technicien pour le montage.

### **Salle équipée :**

Voir plan de feu sur [www.leszanimos.com](http://www.leszanimos.com)

Présence d'un technicien lumière qui assurera l'installation et l'exploitation

## **Son :**

La compagnie est autonome



# Les tarifs

1 représentation : 800 euros HT (TVA 5,5%)

2 représentations (même lieu, même jour) : 1500 euros HT (TVA 5,5%)

(Tarifs dégressifs selon nombre de représentations)

+ Transport (Strasbourg / destination aller-retour) : 0,65 € / km HT

+ Repas (et hébergement si nécessaire) pour 2 personnes à votre charge (ou facturé au tarif Syndéac)

**Attention**, prévoir le versement des droits d'auteurs à la SACD (environ 13% du HT du spectacle)

**Pour les écoles** : prix à définir en fonction du nombre d'enfants, merci de nous contacter directement au 06 74 40 03 86

## Merci

Avec le soutien du Conseil départemental du Bas Rhin, du Musée WURTH d'Erstein et du PREO d'Oberhausbergen.

Merci aux équipes éducatives des écoles de Bischheim : At home, du Centre, du multi accueil « la clé de sol » ainsi que Julie Schertzer pour sa confiance.

Merci aussi à la crèche parentale internationale « Giving tree » Strasbourg pour son accueil

Merci à Julie, Clémentine, Jean, Lili, Elie, Matilda, Mathis, Victor pour les voix d'agneaux

Merci à Mag pour son aide aux enregistrements

Merci à Laurent et Céline pour la recherche et à Lisa, Gillian, Fabienne et Kadidja pour leurs conseils.



**Compagnie les Zanimos**

La Fabrique de théâtre  
10 rue du Hohwald  
67000 Strasbourg

Contact administratif : Victoria Kapps - Manon Woelfli Tel : 06 74 40 03 86

Contact artistique : Emmanuelle Marchal 06 30 49 96 07

[contact@leszanimos.com](mailto:contact@leszanimos.com)

[www.leszanimos.com](http://www.leszanimos.com)