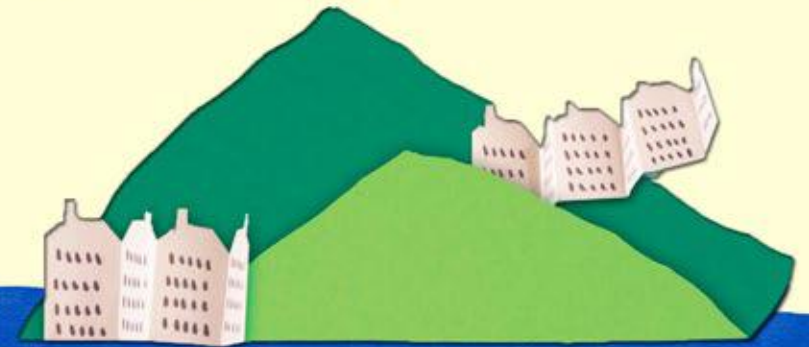


# Bonne pêche Mauvaise pioche

inspiré de l'album **BONNE PÊCHE**  
de Thierry **DEPIEU** (éd. Seuil Jeunesse)

Un spectacle de papier  
et d'objet de 3 à 7 ans

Petite fable écologique à l'usage des tout-petits



Le Groupe Maritime de Théâtre est soutenu par  
DRAC PACA - CD 13 et 83 - ville de Marseille - CR PACA  
Saison 13 - Cie des menteurs - Pôle Arts de la Scène  
Compagnie résidente à la Friche de la Belle de Mai



## manipulation

Une feuille de papier jaune,  
je plie, tu plies, nous plions,  
une petite chanson et hop...  
voilà un bateau!

Ici on plie, on tire, on pousse,  
on roule, on pêche, on chante,  
on navigue, on fait apparaître  
et disparaître des maisons pop up,  
des routes pop up, des guirlandes  
de poissons et on raconte une histoire  
qui finit bien!  
Ça c'était plié d'avance!



## histoire

Chaque matin,  
Joseph le pêcheur, sort en mer dans  
l'espoir de revenir au port ses filets chargés de  
poissons. Malheureusement, les jours passant, il  
ramène de moins en moins de poissons et de plus  
en plus d'objets bizarres, un joyeux bric-à-brac qui  
commence à devenir envahissant...  
Au loin, le paysage se transforme et les immeubles  
poussent comme des champignons!  
Et puis, un jour, Joseph ne ramène plus aucun poisson.  
Qu'à cela ne tienne, il changera de métier !  
Il deviendra antiquaire!

## papier

Ici tout est en papier:  
la mer est en papier  
la terre est en papier  
Et la maison? En papier!  
Et le bateau? En papier!  
Le pêcheur aussi?  
Oui, en papier!  
Et les poissons?  
Quels poissons...

## avec

le jeu et la manipulation de  
Josette LANLOIS  
le regard extérieur et l'univers sonore de  
Gilles LE MOHER  
les conseils multicolores de  
Stéphanie Bohnert  
la musique de  
Philippe GORGE



# Bonne pêche Mauvaise pioche

inspiré de l'album **BONNE PÊCHE**  
de Thierry **DEDIEU** (éd. Seuil Jeunesse)

Bonjour Monsieur **DEDIEU**,

un jour, à Marseille, dans une librairie du Vieux-Port, j'ai découvert votre livre **BONNE PÊCHE**, et j'ai été émerveillée par la simplicité et l'efficacité de la narration. J'ai apprécié toute la poésie qui se dégage de l'histoire de Joseph, somme toute pas si rose... et la pirouette de la fin qui nous exonère d'un message moraliste et anxiogène! Finalement, Joseph aura su rebondir et ça aussi c'est dans l'air du temps... tout y est dit sans donner de leçon, bravo, belle négociation narrative!

Mon métier étant le théâtre, je me suis tout de suite posé la question d'une transposition théâtrale pour un jeune public de ce récit... mais vous l'aviez déjà mis en image de si belle manière! Depuis bientôt 2 ans tout cela me trotte dans la tête... comme j'ai aussi depuis longtemps envie de travailler avec le papier, j'ai commencé à imaginer un décor qui puisse rendre compte de l'évolution du paysage due à l'urbanisation.

Je n'ai évidemment pas repris vos images ni votre graphisme, ils vous appartiennent. Je ne suis ni décoratrice, ni dessinatrice... Alors j'ai pris des papiers de couleur, des ciseaux, de la colle, et j'ai imaginé et fabriqué un petit décor/castelet à partir duquel je pourrais raconter l'histoire de ce pêcheur.

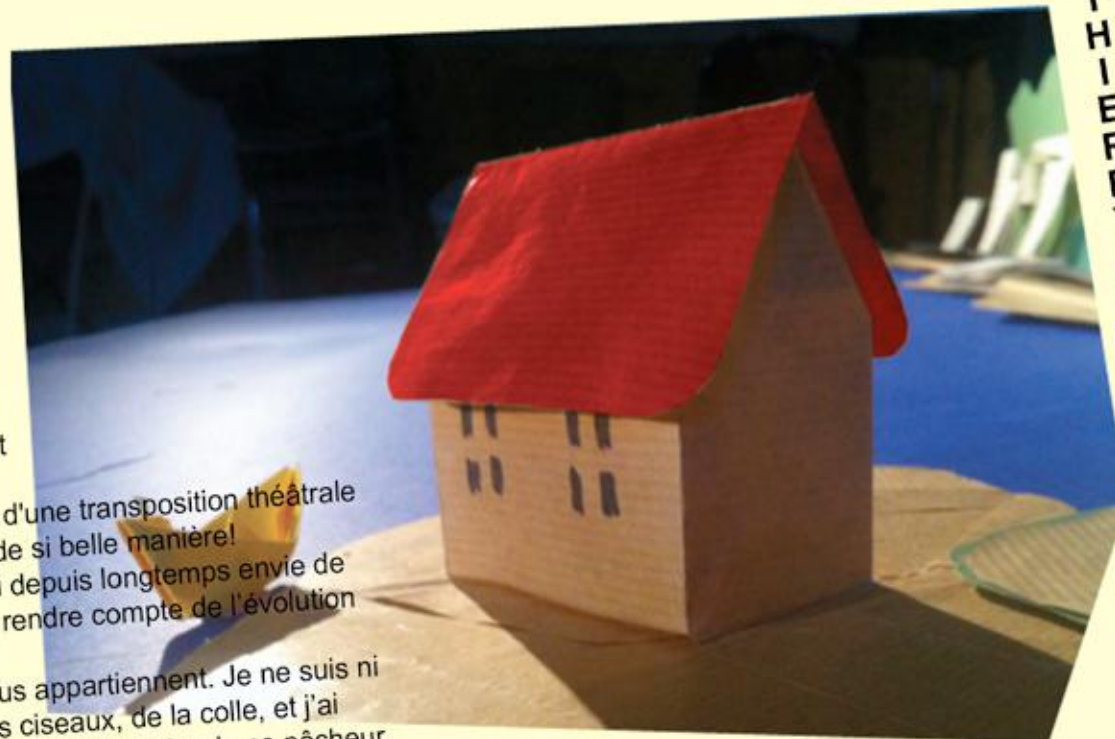
Si je vous écris, outre pour vous parler de mes envies de création, c'est aussi bien sûr pour vous demander l'autorisation d'utiliser l'argument de votre livre **BONNE PÊCHE** afin d'en faire une adaptation théâtrale pour les tout-petits. Si je pouvais conserver le titre de votre livre, ce serait merveilleux!

J'espère ne pas avoir commis d'impair en procédant de cette manière (en fait je ne savais pas trop comment faire...), je vous remercie de l'attention que vous porterez à ma demande.

Cordialement,

Josette LANLOIS, décembre 2016

Lettre à



THIERRY  
DEDIEU

**" Il y a de tout... on pourrait ouvrir un magasin! "**

Entendu de la bouche d'un ramasseur de déchets lors de la journée nettoyage du Vieux-Port de Marseille organisée par des plongeurs



## Histoire de dire ou de ne pas dire



C'est l'histoire de la mer qui perd tous ses poissons...

- **Ah, non non, ça fait trop peur !**

Bon alors, c'est l'histoire d'un pêcheur qui pêche tout un tas de trucs, bidules, machins-choses mais très peu de poissons...

- **Ah, c'est mieux !**

C'est aussi l'histoire de la nature qui disparaît...

- **Ah non ! là ça fait encore trop peur !**

Bon alors, c'est l'histoire d'un joli paysage qui se transforme en...

- **Stop, stop ! Là c'est mieux.**

C'est aussi l'histoire d'un gars sympa qui perd son travail...

- **Ah, non non non, là ça fait vraiment trop peur !**

Bon bon, alors c'est l'histoire d'un gars sympa qui entame une reconversion professionnelle...

- **Non, mais là c'est trop compliqué !**

Bon, pffhffhffh !

C'est l'histoire d'un gars sympa qui change de travail : il était pêcheur et il devient antiquaire !

- **Ah là oui !**

...parce qu'en fait il n'y a bientôt plus de poissons dans la mer et que la mer elle est pleine de déchets et qu'en plus ils construisent tellement d'immeubles que...

- **CHUT !!!**



# Bonne pêche Mauvaise pioche

EN TOURNÉE

旅途愉快!

Loin!



It's blue!

## FICHE TECHNIQUE

Spectacle **autonome** s'adaptant à tous types de lieux  
(théâtre, classe, médiathèque)  
Espace de jeu minimum **4 m x 3 m / 2,5 m** sous plafond  
Une prise électrique 220 V  
Tapis et/ou coussins et/ou petit gradinage  
Temps de **montage 1h** minimum

Durée du spectacle **35 mn**

**Transport** 2 personnes au départ de Marseille en voiture ou en train.

**Hébergement** 1 chambre double

INTERNATIONAL

L'équipe et le décor voyagent aussi **en avion!**  
Le spectacle a déjà été joué en anglais et en arabe, bientôt en chinois!  
Il sera également **disponible** en espagnol et en italien...  
Nous pouvons réfléchir à toute autre version: **contactez-nous!**

دِيَّ صِلْ اُبِرَاق



Très loin!

# ateliers pédagogiques

3 ateliers sont dans un bateau...



Le Groupe Maritime de Théâtre vous propose également des ateliers pédagogiques (ou opérations d'accompagnement) qui peuvent se dérouler soit juste après la représentation, soit de manière différée. Un artiste-intervenant  
durée: de 45mn à 1h

## atelier 2

### LES P'TITS PAPIERS

Le décor de notre spectacle a été fabriqué principalement avec du papier. Alors, nous vous invitons à prendre du papier et nous allons le plier, le froisser, le rouler, le déchirer, le décorer... peut-être le début de nouvelles histoires !

10 enfants de 6/7 ans

## atelier 1

### DÉCOUVERTE DU LIVRE ANIMÉ

Plusieurs livres animés ont inspiré la création de notre spectacle. Ouvrons-les et partons à la découverte de ces livres qui, à chaque page, nous révèle de belles surprises graphiques (Bonne pêche, Oceano, Popville, Moby dick...)

15 enfants de 3 à 6 ans

## atelier 3

### LA MER, DESSUS DESSOUS, ÇA S'ARRÊTE OÙ ?

Nous habitons au bord de la mer, à Marseille, et nous aimons la mer. Parfois elle nous fait peur aussi. Et toi ? Dans un coffre, des éléments ludiques (objets étranges, cartes marines, sons, coquillages...) nous permettent d'échanger et de raconter la mer. Si puissante et si fragile.

20 enfants de 3 à 7 ans

## Groupe Maritime de Théâtre

**Le Groupe Maritime de Théâtre**, créé en 2010 par Gilles LE MOHER, est une compagnie de théâtre professionnelle installée à Marseille, à la Friche Belle de Mai. Il est né du désir de croiser la passion du théâtre et celle de la mer. Nous l'appelons GMT, un clin d'oeil au temps et à l'universel...

Nous aimons les histoires de mer, elles sont un miroir pour l'homme, sans cesse, elles interrogent l'âme humaine.

La mer a ceci de particulier qu'elle peut être d'une douceur sans pareille et d'une violence sans limite. On ne lutte pas contre elle, on l'accompagne comme on peut et jusqu'où l'on peut. Comme la mer, les histoires que nous proposons nous révèlent à nous-mêmes et aux autres.

Nous naviguons vers des rivages poétiques et maritimes.

Les spectacles de GMT ont, dans un premier temps, été joués dans des bateaux puis dans toutes sortes de lieux ( théâtres, salles des fêtes, écoles, bibliothèques, salons nautiques, etc.). Ils s'adressent à tous, enfants et adultes.

GMT dispose également d'une structure autonome "**La Voileuse**" qui accueille le public comme dans un intérieur de bateau (**Le K** et **Jeunesse**)

### Les spectacles

**Le K** de Dino Buzzati (à partir de 7 ans)

**Jeunesse** de Joseph Conrad (à partir de 11 ans)

**L'histoire du Radeau de la Méduse** (à partir de 11 ans)

**Bonne pêche, mauvaise pioche** (de 3 à 7 ans)



GILLES LE MOHER

**Metteur en scène, comédien, marin**  
Formé au métier de comédien à l'université de Provence (licence-maîtrise d'études théâtrales) et à la mise en scène au Théâtre National de Dijon auprès d'Arnaud Meunier, Philippe Minyana, Jacques Lassale. Il est l'auteur d'une quinzaine de mises en scène et a été interprète dans une trentaine de pièces jouées entre autres au Théâtre du Gymnase, au Théâtre National de la Criée, au Théâtre des Bernardines, etc.. En 2010, il crée le Groupe Maritime de Théâtre avec le désir de réunir théâtre et mer, l'envie d'aller à la rencontre d'autres espaces de création et d'autres publics. C'est ainsi, qu'à bord d'un voilier, il met en scène **Le K** de Dino Buzzati et **Jeunesse** de Joseph Conrad.



JOSETTE LANLOIS

### Comédienne-chanteuse

Formée au métier de comédienne à l'université d'Aix en Provence et auprès de professionnels tels que Catherine Germain, François Cervantès, Philippe Hottier, Richard Dubelski, Marie Vaysière, Yves Hunstad et Ève Bonfanti, Éva Dombia, et parallèlement initiée à l'art du chant par des spécialistes de la voix telles que Dany Baraud, Lise Arseguet, Anna Prucnal, Danièle Ors-Hagen. Comédienne, elle a beaucoup travaillé les auteurs contemporains ( L. Calaferte, J. Cocteau, M. Von Mayenburg, J.Y.Pick, R. Montserrat, Jon Fosse, M. Maeterlinck, Jean Hatzfeld, D. Niangouna, A. Koutchevsky ) et a été dirigée par P. Delosme, P. Béziers, O. Saccomano, É. Dombia, M. André, Y. Romeuf, G. Le Moher... Depuis 20 ans, ces expériences ainsi que le théâtre musical et nombre de lectures publiques l'ont amenée à jouer aussi bien dans les théâtres reconnus que sur les places des villages.



### **CONTACT DIFFUSION**

Delphine CECCATO  
06 74 09 01 67  
delphine.ceccato@wanadoo.fr



La Friche de la Belle de Mai  
41 rue Jobin 13003 MARSEILLE  
SIRET: 52238988100049  
CODE APE: 9001Z  
LICENCE:2-1099000

### **GROUPE MARITIME DE THÉÂTRE**

Direction artistique et technique  
Gilles LE MOHER 06 17 47 38 83  
groupegmt@gmail.com  
<http://groupemaritimedetheatre.com/>

