

## ESCARGOT

L'eterna bellezza delle piccole cose



## ESCARGOT

### L'éternelle beauté des petits riens

de et avec Danila Barone

Mise en scène Antonio Panella

Lumières et musiques Cosimo Francavilla

Decor Danila Barone et Cosimo Francavilla

Costumes Cristina Tasso

Production TEATRO DEL PICCIONE

En collaboration avec le Festival Segni d'infanzia et le Musée Benaki d'Athènes et la fondation Luzzati - Teatro della Tosse font partie du projet Tandem Europe - Project What is Home?

Un escargot se promène tranquillement en prenant tout son temps. C'est un garçon? Une fille? D'où vient-il? Quel âge a-t-il? On ne le sait pas. Il emmène avec lui sa maison-sac à dos. Au cours de son voyage, à travers les saisons, il rencontre des gens et découvre leurs curieux univers.

Il emporte avec lui leurs souvenirs, bien enfouis au fond de sa coquille, puis il les offre sous la forme de contes au cours d'une douce rencontre poétique. C'est ainsi qu'il laisse derrière lui les traces de son passage. Sans hâte, tout en émerveillement.

Le spectacle s'adresse aux enfants à partir de 2 ans et demi. Maison : lieu sûr, refuge, foyer.

Maison : point de repère qui fait se sentir en sécurité. Endroit duquel on part et auquel on revient. Maison : archétype de l'immobilité, de la construction.

Mais si la maison est un escargot, si le point de repère est constamment en mouvement, alors immobilité et mouvement s'entrelacent et se superposent.

Le paradoxe du mouvement immobile prend forme, rythme et espace.

Une forme en spirale, qui incarne parfaitement le besoin de changement constant, de recherche et de découverte.

Un rythme lent et régulier, qui s'impose à la frénésie du monde civilisé, mais qui, en même temps, s'adapte aux règles du rythme naturel. Un espace possible, qui suit les limites et les confins des ressources, de l'énergie et des besoins de chacun. On arrive où l'on veut et où l'on peut.

[www.teatrodelpiccione.it](http://www.teatrodelpiccione.it)

#### CONTACTS

Teatro del Piccione: Paolo Piano +39.347.4467008 / +39.010.2724046 / [teatropiccione@hotmail.com](mailto:teatropiccione@hotmail.com)  
diffusion international: Alain Baczynsky: 06.1996.5353 / [ab@leminuteman.com](mailto:ab@leminuteman.com)





## TEATRO DEL PICCIONE

Nous croyons que notre rôle social d'artistes est un rôle critique et créateur : poser des questions, suggérer de nouveaux regards, cultiver la possibilité, marcher en équilibre, écouter aux portes, montrer ce qui ne se voit pas, transporter par la danse, faire danser la vie. Nous choisissons l'enfance comme un lieu poétique, pour chercher et agir. Nous cherchons un théâtre qui soit...«une terre bleue comme une orange»

La compagnie Le Teatro del Piccione est un groupe d'artistes indépendants qui partagent une passion, une éthique, une poétique et une direction commune.

C'est pour ces raisons, qu'ils se sont réunis et ont fondé une compagnie théâtrale, véritable groupe de travail et d'étude permanents.

Le Teatro del Piccione s'occupe tout particulièrement de Théâtre Jeune Public, à travers la création et la

production de spectacles, l'organisation de festivals, la gestion de cours de formation pour enseignants et éducateurs et la mise en place d'ateliers de théâtre destinés aux enfants et aux jeunes adolescents

Le Teatro del Piccione est présent dans les meilleurs festivals de théâtre d'Italie, il a été sélectionné et a gagné des prix dans des manifestations importantes avec plusieurs de ses spectacles

[www.teatrodelpiccione.it](http://www.teatrodelpiccione.it)

### CONTACTS

Teatro del Piccione: Paolo Piano +39.347.4467008 / +39.010.2724046 / [teatropiccione@hotmail.com](mailto:teatropiccione@hotmail.com)  
diffusion international: Alain Baczynsky: 06.1996.5353 / [ab@leminuteman.com](mailto:ab@leminuteman.com)



## ESCARGOT

### fiche technique

**Responsable technique: Paolo Piano**

**teatropiccione@hotmail.com**

**Tél: +39 347 44 67 008**

**parle français**

**ESPACE SCÉNIQUE MINIMUM:** 4 x 4m

l'obscurité totale n'est PAS obligatoire

**jauges:** max 100 spectateurs à partir de 2,5 ans assis en frontal sur coussins, petits bancs et gradins

**montage:** 1h 30min

**démontage:** 30 min

**durée:** 40 min

### EXIGENCES TECHNIQUES

n°1 380V 32A – 6KW (lumière)

n°1 220V 16A (son)

#### exigences techniques minimum

raccordement électrique 220V 16A (3KW) alimentation séparée pour le son et la lumière

**LUMIERE:** n°6 Fresnel 1000 watt avec gel

Dimmer 6 circuits

Console lumière avec mémoire o 24 sub

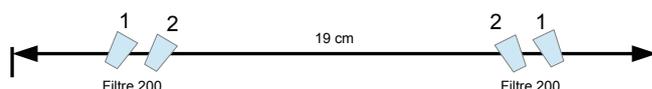
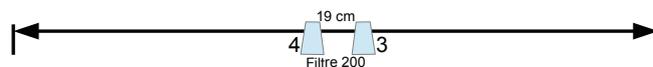
3 supports T h 3,5m, si il n'ya pas la possibilité d'accrocher

n°1 échelle pour régler

**SON:** mixer audio

n°2 diffuseur façade minimum 250 watt

Plan de feu



### Legénde



Fresnel 1000w

## CONTACTS

### Cie TEATRO DEL PICCIONE

compagnie de creation de theatre jeune public

#### Cie TEATRO DEL PICCIONE

Paolo Piano

+39 347 4467008

teatropiccione@hotmail.com

#### diffusion international

Alain Baczynsky: 06.1996.5353

ab@leminuteman.com

### CONTACTS

Teatro del Piccione: Paolo Piano +39.347.4467008 / +39.010.2724046 / teatropiccione@hotmail.com

diffusion international: Alain Baczynsky: 06.1996.5353 / ab@leminuteman.com

