



**Zorro,**  
**Manuel du Justicier à l'Usage de Jeunesse**  
**KIT COMMUNICATION**



**Mime, théâtre gestuel et musique**  
**© Création Cirque Rouages 2015**

**Synopsis :**

Les justiciers sont le miroir de nos peurs contemporaines, et il n'y a jamais eu autant de justiciers qu'aujourd'hui. Nous avons fait appel à Zorro, héros de notre enfance, pour parler de tous les héros. Dans une forme pour Mime, Aspirateur et Trompette, Julien et François écrivent un mode d'emploi drôle et musical pour réapprendre que pour changer le monde, il faut commencer par être le justicier de son quotidien. Ce spectacle drôle et poétique s'adresse tout autant aux adultes qu'aux enfants grâce à plusieurs grilles de lecture. Il parle de l'enfance et des péripéties qu'elle suppose de braver avec tendresse et humour.

**Mentions obligatoires :**

La Compagnie bénéficie du dispositif d'accompagnement à la structuration 2015-2017 du Conseil Régional du Grand Est et de l'aide à la diffusion du Conseil Général de la Meuse.

**Accueil en résidence :** le Tempo et le Pays de Craon (53), Animakt à Saulx les Chartreux (91), la Maison de l'Enfance et le Mom' Théâtre de Rombas (57), le Théâtre Ouvert (25), Le Magasin (71) et La Filoche (54)

**[www.cirquerouages.com](http://www.cirquerouages.com)**

**N° licences : 2-1106133 et 3-1106134 ; Porteur : M. Rémi THOMAS**

**Distribution :**

**Ecriture :** Rémy Vachet, François Guillemette, Nicolas Turon

**Interprétation :** François Guillemette, Julien Athonady

**Mise en scène :** Nicolas Turon / **Regard extérieur :** Elodie Cercleux

**Scénographie, conception lumière :** Rémi Athonady

**Technique :** Thomas Brouchier

**Administration :** Estelle Gobert

**Production/Diffusion :** Charlotte Deleforge

**Durée :** 45 minutes

**Jauge :** 200 personnes en intérieur / 300 personnes en extérieur

**Public :** Spectacle familial sur l'enfance, à partir de 6 ans



# Zorro,

## Manuel du Justicier à l'Usage de Jeunesse

### KIT COMMUNICATION



### Le Cirque Rouages :

Le Cirque Rouages, est un collectif créé et codirigé par 9 artistes, techniciens, musiciens et constructeurs passionnés, tous désirant assembler leurs rouages dans le but de créer une mécanique poétique, musicale et corporelle. Aujourd'hui entourée d'une dizaine d'autres artistes et techniciens réguliers, la compagnie s'inscrit dans une démarche de création collective où la recherche s'articule tantôt autour de scénographies mécaniques et de mouvements circassiens, tantôt autour du mouvement dansé, du mime et du clown, avec comme volonté commune une musique en live. La compagnie a maintenant 10 ans ! Elle donne plus de 100 représentations par an à travers toute la France et à l'international.

### Julien Athonady :

Comédien, danseur formé à l'Ecole Internationale de mime corporel dramatique « Ateliers de Belleville » (Paris XXème) et membre fondateur du Cirque Rouages depuis sa création en 2007. Il se forme au mât chinois en suivant des cours particuliers à l'Académie Fratellini et plus récemment à la photographie à l'école Les Gobelins à Paris. Julien Athonady est passionné par le corps dans toutes ces représentations vivantes et graphiques. Il a collaboré avec la compagnie Tango Sumo, Escale, 100 issues, Matières à Dire, Macadâmes et Cirque Electrique.

Dans *Zorro*, Julien incarne un petit garçon qui joue à être Zorro.

### François Guillemette :

Formé par Ibrahim Maalouf et Jean-Jacques Gaudon aux conservatoires de La Courneuve et de Gennevilliers où il obtient son Diplôme d'Etudes Musicales, il joue dans différentes formations (orchestres symphoniques, jazz, funk, groupes de reggae, chanson française) et s'oriente rapidement vers le spectacle vivant et l'illustration sonore. Il travaille principalement avec le Cirque Rouages (Ôm Taf – 2012 ; Sfumato – 2014 ; Walter.C – 2014 ; Zorro – 2015 ; Là ! – 2018) et la Cie Macadâmes (Chaussée interdite aux piétons – 2010).

Il crée, à l'aide d'un sampler, des morceaux variés où se mêlent clavier, trompette, beat box, bruitages, xylophone et chant. Dans *Zorro*, François incarne le petit frère qui joue à être Bernardo.