

Fiche technique
Tout Neuf !
Mise en scène : Cyrille LOUGE
Compagnie Minute Papillon



CONTACTS

Régie Générale

Angélique Bourcet : 06 63 44 29 80 / angelique.bourcet@gmail.com

Régie Son et Lumière

Angélique Bourcet : 06 63 44 29 80 / angelique.bourcet@gmail.com

OU

Philippe Sourdive : 06 32 23 37 72 / p_sourdive@yahoo.fr

Administration

Inès Canameras : 01 83 62 95 00 / 06 13 97 94 76 / cie.minutepapillon@orange.fr

Diffusion

Jean Yves Ostro : 06 79 15 13 52 / ostrojy@orange.fr

Gestion Artistique

Violaine Fournier : 06 76 73 06 74 / cie.minutepapillon@orange.fr

Compagnie Minute Papillon - Siret : 48228807300034

Adresse administrative : Cie Minute Papillon – 16 bis rue d'Erevan 92130 Issy les Moulineaux
Tel : 01 83 62 95 00 / mail : cie.minutepapillon@orange.fr // Site : www.cie-minutepapillon.com

INFORMATIONS GENERALES

**Cette fiche technique est adaptée à un lieu standard et équipé.
Elle se veut la plus complète possible.**

Par conséquent, l'organisme culturel accueillant s'engage à répondre, au mieux, aux exigences techniques de la compagnie.

Ce document sera complété, selon les lieux, par des précisions (fiche technique, plans de la salle et du gril...) et des adaptations, fixées directement entre les responsables techniques de l'organisme culturel et de la compagnie.

C'est l'ensemble de ces dispositions qui constituera la fiche technique définitive, faisant partie intégrante du contrat.

Durée du Spectacle : 37 minutes

Equipe artistique et technique de tournée : 4 personnes

→ 3 chanteurs et 1 régisseur.

Jauge maximum : 150 personnes.

Descriptif :

Poème musical à destination du jeune public à partir de 2 ans.

Au commencement, il y avait les bruits du monde.

Peu à peu, par l'organisation rythmique et mélodique, les bruits du monde sont devenus musique.

Tout Neuf ! nous invite à partager l'éveil poétique d'un être, tissant ses premiers liens avec le monde.

ESPACE SCENIQUE

TYPE : Frontal

AIRE PRINCIPALE DE JEU : 6m x 6m

Ouverture minimum de mur à mur : 8 m (*idéal : 10 m*)

Ouverture minimum du cadre de scène : 6m (*idéal : 8 m*)

Profondeur minimum bord plateau/Rideau de fond de scène : 6 m (*idéal : 8 m*)

Hauteur minimum sous porteuses : 3,5 m (*idéal : 7 m*)

PENDRILLONNAGE :

Rideau de fond de scène noir, de préférence non plissé.

Pendrillonage à l'italienne sur plusieurs plans, selon la profondeur du plateau.

Tapis de danse noir, ou sol noir sans grosses usures apparentes.

NOIR DANS LA SALLE

COULISSES :

Prévoir de l'éclairage d'appoint et discret.

SCENOGRAPHIE

- ▶ 1 Œuf musical, sur pied métallique, formé de 9 quartiers (bois, métal, plexiglas)
Hauteur totale de l'œuf fermé par rapport au sol : 1m60
- ▶ 1 cadre en bois sur roulettes, couvert d'un tissu velours (largeur : 3m, hauteur : 2m)
- ▶ Lés de moquette noire (6m x 6m)

Un traitement **ignifuge** a été apporté à tous les éléments qui le nécessitaient.

LUMIERES

(La demande de matériel, ainsi que le plan de feu du spectacle, sont adaptés en fonction de chaque lieu)

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

Puissance totale : 35 kW sur 45 circuits gradués + Salle graduée et gérée depuis la régie.
(Adaptée en fonction du lieu)

Puissance MAX utilisée par tableau : 10kW

Console : Aucune. Les envois Lumière se font avec le **logiciel D: Light** (La compagnie apporte son ordinateur et son boîtier Enttec)

Projecteurs (Adapté en fonction du lieu)

- ▶ 21 PC 1kW (**lentille claire**)
- ▶ 7 découpes 1kW, type 614SX ou 613SX (en fonction de la hauteur)
PREVOIR 4 PORTES GOBO
- ▶ 2 PAR 64 1kW lampe CP62
- ▶ 4 PAR 64 1kW lampe CP60
- ▶ 9 F1
- ▶ 9 PAR 16 50W, 230V (3 avec lampe 50° et 6 avec lampe 35°)

Support projecteurs/queueuses :

- ▶ 11 platines
- ▶ 2 queueuses

Filtre Lee : 147, 151, 182, 200, 201, 202, 209, 211, 241, 711

Diffuseur Rosco : #132

Effet : Machine à fumée silencieuse en DMX (type Look Unique) + 2 ventilateurs indépendants.

NB : La compagnie possède son kit de gélatine, ainsi que les F1 et les PAR 16, si besoin.
Prévenir le régisseur général du spectacle s'il y a des références que vous n'avez pas.

Merci d'envoyer les plans et fiche technique du lieu d'accueil, en amont, aux adresses suivantes :

- angelique.bourcet@gmail.com
- cie.minutepapillon@orange.fr

Une adaptation du plan de feu sera préparée, pour chaque lieu, par le régisseur lumière de la compagnie.

SON

► EN SALLE :

1 plan de diffusion stéréophonique, pleine bande, constitués de 2 enceintes identiques (puissance adaptée à la salle)

► AU PLATEAU :

1 plan de diffusion stéréophonique, pleine bande, constitués de 2 enceintes identiques (puissance adaptée à la surface du plateau), placé derrière le dernier plan à l'italienne (1 boîte à jardin et 1 boîte à cour).

► EN REGIE :

- Une table de mixage (de préférence numérique)
- Câblage complet, dont un mini jack/RCA (lien Ordinateur/Console)

NB : Les envois Son se font avec le **logiciel Ableton Live ou QLab** (la compagnie apporte son ordinateur)

Les Régies Lumière et Son doivent impérativement être placées côte à côte (1 seul régisseur gère la conduite du spectacle)

MONTAGE

Prévoir l'accès et le stationnement gratuit d'un véhicule type 6m3 pour le déchargement au lieu d'accueil.

SERVICES DE MONTAGE NECESSAIRES : 2 services (base de services de 4 heures)

Pré-implantation lumière obligatoire avant l'arrivée du régisseur de la compagnie.

PERSONNELS NECESSAIRES : 1 régisseur lumière, 1 régisseur son et 1 électro.

(Cette demande est adaptable en fonction des possibilités du lieu d'accueil)

LOGES

Prévoir 3 loges, ou au moins 1 grande loge, chauffées ou climatisées (selon la saison), bien éclairées, avec : tables/chaises, portants, prises de courants, miroirs, douche, serviettes de toilettes.

Prévoir de l'eau et de quoi se restaurer légèrement pendant le montage et avant les représentations (fruits, fruits secs, café, thé...)