

La Bobèche présente

Du Balai !



Création 2019

Spectacle marionnettique et musical
de Mathilde HENRY et Emilie RIGAUD
accompagné artistiquement par Patrick CONAN

Du Balai ! - Cie La Bobèche

L'Histoire...

Un balayeur au petit matin va investir la scène. Son quotidien est répétitif, rangé au millimètre, sa vie : une routine. Et puis un jour, sur un bout de trottoir, une rencontre va tout changer...



Spectacle de marionnette-sac visuel et musical
(musique en direct)

Durée : 40 min

Tout public à partir de 5 ans

Jauge : 80 personnes

Spectacle techniquement autonome

CONTACT DIFFUSION – CIE LA BOBECHE

Justine SWYGEDAUW MARTINEZ

+ 33 (0)6 37 99 08 71 / diffusionlabobecche@gmail.com

Site internet en cours de création

Note d'intention

A travers deux personnages de rue, un balayeur et un SDF, nous parlerons de différence, d'amitié et aussi à un autre niveau des « invisibles » des rues. Le spectacle se compose de saynètes visuelles qui racontent l'histoire de nos deux personnages. Nous créons des situations de jeu simple, et soignons avec une grande attention la manipulation car de la précision de la manipulation et de l'écriture marionnettique naissent la magie et la poésie.

La musique jouée en direct accompagne l'univers onirique qui se déploie. De la simplicité, de la modestie des moyens mis en oeuvre naît de la poésie teintée d'humour et de férocité, quelques catastrophes pour pimenter l'histoire et à la fin une réconciliation pour repartir d'un bon pied...

« Le sol permet l'envol... »

Une rose et un balai de Michel SIMONET

L'imaginaire invoqué est celui de la rue : Quelle est la réalité du balayeur, du cantonnier ? Quels sont les objets qui l'entourent, qui le caractérisent ? Quel est son espace-temps ? Quels sont ses rythmes ?

Lever matinal, relative lenteur, vie au fil des saisons... Du lendemain de carnaval aux trottoirs enneigés en passant par les feuilles d'automne, le travail est répétitif sans être le même. Le travail est ingrat, réservé à des « sans qualification » : la fonction nettoyante est salissante... Le balayeur est une ombre de la rue.

La rue est notre décor et notre source d'inspiration. Elle est une autre façon d'apprendre et de voir le monde. Nos personnages font leurs « (...) universités sur rues et trottoirs », comme le disait Maxime GORKI. Parce que côtoyer les trottoirs, c'est rencontrer l'humanité... La rue est un champ poétique immense qui nous permettra de sortir du réalisme et nos personnages sont des poètes en devenir !



Calendrier de tournée

Dates à venir :

2019

- Du 26 au 28 septembre à Charleville-Mézières (08) / Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes
- Le 13, 16, 20, 23 novembre à Toulouse (31) / Festival Marionnettissimo - Théâtre du Grand Rond
- Le 24 novembre à Tournefeuille (31) / Festival Marionnettissimo - Médiathèque de Tournefeuille
- Le 27 novembre à St-Affrique (12) / Festival Marionnettissimo - Musée des arts de la marionnettes

2020

- Entre le 19 et 22 janvier à Nancy (54) / 1 date à fixer sur cette période / Festival Spectacles en recommandés – Ligue de l'enseignement nationale
- Le 2 février à Gaillac (81) / Le Balcon
- Le 27, 28, 29 février et 1^{er} mars à Paris (75) / IVT International Visual Theatre
- En mars en tournée à Daumazan-sur-Arize (09) / 4 dates à fixer / Association Arlésie
- Du 5 au 7 mai en tournée à Grisolles (82) / Théâtre de la Négrette



Dates passées :

2019

- Le 10 et 11 juillet à Dives sur Mer (14) / Premières de création / Festival RéciDives – Le Sablier
- Du 1 au 4 août à Mirepoix (09) / Festival MiMa Off – MiMa

L'équipe



Idées originales et interprétation :
Mathilde HENRY et Emilie RIGAUD

Accompagnement artistique :
Patrick CONAN

Musicien(-ne) :
Gilles STROCH ou Alice Behagues

Création musicale :
Gilles STROCH

Création lumière :
Enzo GIORDANA

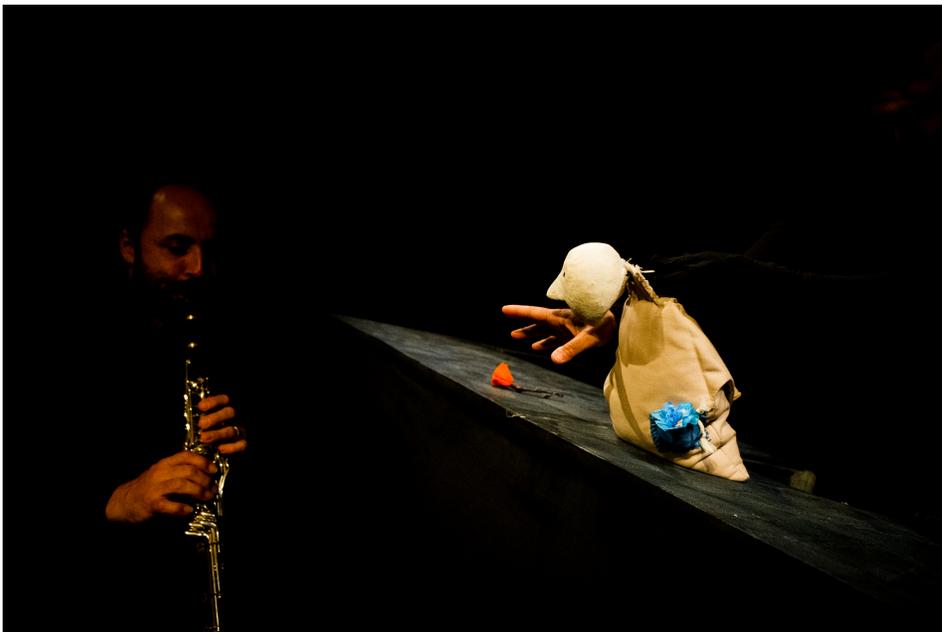
Construction marionnettes :
Mathilde HENRY et Emilie RIGAUD

Scénographie :
Olivier HEBERT et Annie GIRAL

Fleurs :
Masha

Photographies :
Virginie MEIGNÉ

Diffusion :
Justine SWYGEDAUW MARTINEZ



Partenaires :

« Du balai ! » bénéficie de l'aide de la Région Occitanie dans le cadre du dispositif « Résidence Association » avec la MJC D'ALBI, ODRADEK, MARIONNETTISSIMO et le théâtre LA NÉGRETTTE (Communauté de communes Grand Sud-Tarn et Garonne) comme partenaires. Il reçoit une aide à la création de l'ADAMI et a été accueilli en résidence à : IVT – International Visual Théâtre, à l'USINOTOPIE, à la résidence d'artistes Antonin ARTAUD de la ville de Gaillac, à l'Été de Vaour et chez Patrick CONAN.

La compagnie La Bobêche

La Bobêche a été créée en 2011 pour le duo « Quart d'heure de culture métaphysique » duo de danse, clarinette basse et poésie sur un texte de Gherasim LUCA.

En novembre 2015, la compagnie présente sa deuxième création : « M. WILSON, mémoire de mon grand-père en 81 objets », dans le cadre du festival Marionnettissimo à Toulouse et Tournefeuille. C'est un spectacle de marionnettes et théâtre d'objet bilingue français/langue des signes française, libre adaptation de l'album « M. Wilson » de Thomas SCOTTO. Il a joué une quarantaine de fois depuis sa création.

La ligne artistique de la compagnie est le théâtre gestuel et visuel incluant la marionnette et le théâtre d'objet, la danse, le mime contemporain et la musique en direct.

Les arts plastiques et la langue des signes française sont de nos langages également.

Installée dans le Tarn, la Cie développe des projets d'actions culturelles sur son territoire et dans toute la France.

« Du Balai ! » est la troisième création de la compagnie.



Médiation culturelle



La compagnie La Bobèche propose pour chacune de ses créations des actions culturelles à destination de tout les publics : enfants, adolescents, adultes. Toutes nos interventions peuvent être bilingues français / langue des signes française.

Les actions culturelles peuvent aller de l'atelier marionnette « découverte » (minimum 1h30) à la formation professionnelle.

Les arts de la marionnette regroupent une multitude de disciplines : marionnettes portées, à fils, à gaine, sur table, habitées, bunarku, théâtre d'objet ou d'ombre... Il existe autant de marionnettes qu'il y a de marionnettistes, chacun ayant son style et sa discipline de prédilection.

Quoiqu'il en soit, 3 grands axes se dessinent en terme pédagogique :

- la construction
- la manipulation
- la mise en jeu : création de saynètes ou d'un spectacle

N'hésitez pas à nous contacter si vous êtes intéressés par des actions culturelles, nous construirons ensemble le projet adapté à vos envies.

Fiche technique



Résumé technique :

Spectacle autonome techniquement

Dimensions espace scénique minimales : 5,5m d'ouverture X 3,5m de profondeur X 3m de hauteur

Jeu : frontal sur table de manipulation

Noir : Noir souhaité

Gradin : 80 places

Equipe : 4 personnes en tournée

Fiche technique détaillée sur demande : diffusionlabobeche@gmail.com

Conditions financières

Coût de cession :

1 représentation ==> 1575 euros net

2 représentations ==> 2105 euros net

3 représentations ==> 2370 euros net

Possibilité de deux à trois représentations dans la **même journée**.

Une **grille de tarifs dégressifs** est disponible si vous souhaitez que nous jouions sur plusieurs jours, ou sur plusieurs lieux. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande de précisions.

Repas et hébergement :

Prévoir les repas et l'hébergement pour 4 personnes ou 4 défraiements journaliers à 105,00 € (selon tarif de la convention collective).

Transport :

Le transport de l'équipe et du matériel est assuré par la compagnie dans un van Volkswagen T5 170CV. Pour les défraiements, prévoir 0.60 € le km.

SACD à la charge de l'organisateur.



Contacts Cie La Bobèche

DIFFUSION

Justine SWYGEDAUF MARTINEZ

+ 33 (0)6 37 99 08 71 / diffusionlabobeche@gmail.com

ARTISTIQUE

Mathilde HENRY

+ 33 (0)6 87 39 84 12 / cielabobeche@gmail.com

TECHNIQUE

Enzo GIORDANA

+33 (0)6 12 64 56 89 / giordana.enzo@gmail.com

Cie La Bobèche

Mairie – 20 place Paul Saissac
81310 Lisle-sur-Tarn

Facebook : la bobèche

Site internet en cours de création

La Bobèche – Association loi 1901

SIRET : 808 996 052 00011 – APE : 9001 Z

N°licences : 2-1081827 et 3-1081828