

**CIRQUE
GONES**



HÔTEL IDÉAL

CRÉATION 2019



SOMMAIRE

- P1 MOT DE BIENVENUE
- P2 ORIGINES DU PROJET
- P3 L'ÉQUIPE
- P4 LE PROJET ARTISTIQUE
- P5 LES PARTENAIRES
- P6 FICHE TECHNIQUE
- P7 COMMUNICATION

HÔTEL IDEAL

-CIRQUE D'ILLUSION-

« Bonjour et bienvenue à l'Hôtel Idéal. Nous sommes heureux de vous accueillir dans un cadre hors du temps où vous pourrez vous détendre et vous divertir dans une ambiance feutrée et authentique.

Notre objectif est celui de vous offrir un refuge merveilleux où la réalité dépasse l'imagination.

Le personnel débordant d'attentions est à votre entière disposition et vous ébouriffera par son service millimétré pour l'ensemble de la durée de votre séjour.

L'Idéal est un lieu convivial et si les conditions sont réunies vous pourrez rencontrer nos habitués et partager des moments... surprenants.

Merci d'avoir choisi Hôtel Idéal, nous vous assurons une expérience unique et inoubliable. »



ORIGINES DU PROJET

QUI ?

Le cirque Gones est une compagnie Nancéienne de nouveau cirque créée en 2003. Tous ses spectacles sont dans la veine du cirque nouveau, ils s'adressent à un large public et ont beaucoup tourné dans le Grand Est, en France et à l'étranger.

Pour cette création Fitou Jebejian et Julie Garnier nous ont rejoint l'équipe, apportant leurs bagages techniques propres et leur sensibilité artistique au service d'une envie commune.

POURQUOI ?

Au gré de nos pérégrinations nous avons souvent croisé des lieux inhabités, leurs histoires nous ont intrigués et touchés. Avec Hôtel Idéal, nous avons voulu leur imaginer un présent.

Que se passe-t-il dans les bâtiments abandonnés quand personne ne regarde ?

Un lieu peut-il être le reflet d'une personne ?

La solitude peut-elle être peuplée ?

COMMENT ?

Dans un premier temps le spectacle a émergé d'une écriture collective, travail à partir d'improvisations à quatre pour déterminer la base du spectacle, ébaucher des numéros, des personnages et imaginer l'univers.

Puis des regards extérieurs ont été consultés pour nourrir la réflexion menée, pousser certaines idées et approfondir certaines techniques. Marie Aude Jauze (Cie Ah oui !) pour le jeu et la mise en scène ainsi que Nicolas Turon (Cie des Ô) pour la narration.



L'ÉQUIPE

CLÉMENT BOISSIER : ARTISTE (ACROBATE, JONGLEUR, MAGICIEN)

Crée la compagnie Zerbaskaya en 1998, se forme au jonglage et crée des spectacles de rue en parallèle de ses études d'ingénieur en Génie des Systèmes industriels. Il participe à la fondation de la compagnie circassienne « Cirque Gones » en 2003 et à l'organisation d'une tournée d'ateliers de spectacles en Afrique du Nord Ouest. L'année suivante il fait partie de la création du spectacle « C'est rien mais là ça va » avec le Cirque Gones et le metteur en scène Yves Breton ; puis des spectacles « ca m'va si c'est beau », « wunderbar » et « La Parâde ».

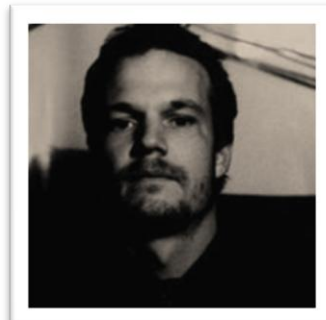
Il se forme aux portés acrobatiques, au trampoline et aux échasses pneumatiques.

Créé avec Blandine le spectacle Distraction(s) en 2014 sous le regard complice de Nicolas Turon et de Marie Aude Jauze.

En 2016 il explore le corps dans sa relation à l'objet lors d'un stage avec le G. BISTAKI.

Il participe aussi à la création de décors pour différents spectacles.

En 2018 il intègre la 12eme promotion de magiciens formés au CNAC (Centre National des Arts du Cirque).



BLANDINE CHARPENTIER : ARTISTE (ACROBATE, JONGLEUSE)

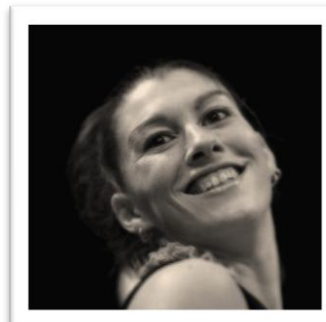
Crée la compagnie Zerbaskaya en 1998, se forme au jonglage et crée des spectacles de rue en parallèle de ses études de commerce international.

Elle est à la base de la fondation de la compagnie circassienne « Cirque Gones » en 2003 et a l'organisation d'une tournée d'ateliers de spectacles en Afrique du Nord Ouest.

L'année suivante elle fait partie de la création du spectacle « C'est rien mais là ça va » avec le Cirque Gones et le metteur en scène Yves Breton. Puis des spectacles « ca m'va si c'est beau », « Wunderbar » et « La Parâde ».

Créé avec Clément le spectacle Distraction(s) en 2014 sous le regard complice de Nicolas Turon et de Marie Aude Jauze.

Elle se forme régulièrement : portés acrobatiques, clown sensible et danse (lindy hop).



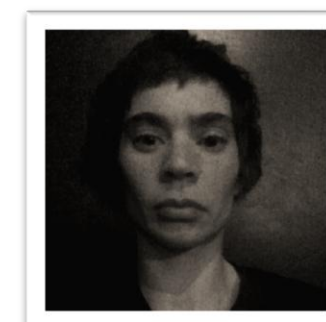
JULIE GARNIER : ARTISTE (ACROBATE, DANSEUSE)

Après des études aux Beaux-arts de Nancy, tournant autour de l'imagerie du cirque et du corps mis en scène (photographie), elle décide de se former aux Arts du Cirque en autodidacte.

Elle met un premier pas sur scène et dans le métier avec un solo « Au saut du lit » (équilibres et mouvements)...et les deux pieds dedans avec l'aventure sous chapiteau du Ballet Manchot (voltige mains à mains, banquine et bascule).

En 2016 elle joue dans le spectacle Distraction(s) du Cirque Gones aux côtés de Clément Boissier pour une reprise de rôle de 30 représentations.

Elle a toujours eu un œil pour le mouvement, la danse et s'en enrichit de plus en plus à travers de nombreux stages et de belles rencontres.



FITOU JEJEJIAN : ARTISTE (ACROBATE, MUSICIEN)

Cerné depuis tout petit par une famille de musiciens classiques, Fitou s'en échappe et tombe dans le monde du cirque à l'âge de 9 ans.

Après un détour surprenant par le rock acrobatique, il opte finalement pour les arts du cirque en se formant au Théâtre Cirque à Genève puis l'Ecole Nationale de Cirque de Montréal. Spécialisé dans l'acrobatie, il s'envole donc sur les pistes et crée le Cirque sans Raisons. Il rejoint par ailleurs la Cie 36 du mois pour son spectacle Expect.

Il fonde ensuite la Cie le Cubitus du Manchot, avec son premier spectacle composé d'un trio, suivi d'une seconde création le Ballet Manchot, réunissant un collectif composé de 10 acrobates et 5 musiciens. Après 20 ans de galipettes, et n'ayant jamais écarté la musique de son chemin, il poursuit en intégrant l'Orchestre du Manchot, et Coco Sunshine.



LE PROJET ARTISTIQUE

Nous partageons une certaine conception du nouveau cirque et l'envie de créer un univers à part où le public rejoint une histoire à la fois sans queue ni tête et terriblement vraisemblable, où le mouvement devient le prolongement de la parole et où l'exploit surgit inopinément... un pas de plus vers ce qui nous fait vibrer : rencontrer et surprendre le public.

LES TECHNIQUES

- Le mouvement dansé et acrobatique

Les 4 artistes en scène ont une grande expérience dans différents domaines d'expression corporelle, ils sont tous acrobates, ont pratiqué la danse et utilisé leurs corps dans de nombreuses créations. Le corps et ses capacités sont le cœur du spectacle.

- La manipulation d'objet

Nous sommes aussi jongleurs et adeptes de la manipulation d'objets en tous genres. Un travail de recherche spécifique sur des objets pertinents a été mené. Les chaises, tables et autres deviennent ainsi des partenaires de jeu à part entière.

- La magie nouvelle

La magie est abordée plus comme un langage que comme une technique. En élargissant les champs des possibles, le langage magique nous permet de perturber le réel et d'amener le spectateur à se questionner. Et si d'un même récit naissait plusieurs histoires ?



LES PARTENAIRES

LES PARTENAIRES PUBLICS

Ville de Nancy
Ville de Maxéville
Conseil Départemental 54
Région Grand Est

LES ACCUEILS EN RÉSIDENCE/COPRODUCTIONS

Réseau Grand CIEL :

- | | |
|---|----------------------------------|
| - Le MEMÔ – Nancy (54) | juin 2018 / mai 2019 / août 2019 |
| - Le Village à Bascule | novembre 2019 |
| - Ecurey Pôle d’Avenir – Ecurey (55) | août 2018 / juin 2019 |
| La Vache qui Rue – Moirans en montagne (39) | novembre 2017 |
| Turbul’- Nîmes (30) | avril 2017 |
| Amimakt (91) | mars 2018 |
| Théâtre de l’Unité (25) | janvier 2018 |
| Ville de Nancy (54) | décembre 2018 / février 2019 |



FICHE TECHNIQUE

BESOINS TECHNIQUES

Plateau minimum : 6,5mx6,5m plat et stable
Plan de feu à venir

Pour les salles non équipées :

Possibilité d'autonomie en son et lumière

Arrivée électrique : 20 A triphasé ou 3 directs 220V 16A distincts

Occultation totale de la salle

Temps de montage : 3h

Temps d'échauffement (plateau à disposition des artistes SANS le public): 1h30

Temps de démontage : 1h30



ACCUEIL EN TOURNÉE

Sauf indication contraire, l'équipe à accueillir se compose de 5 personnes.

REPAS : chauds et complets midi et soir dont un végétarien (ni viande ni poisson)

HÉBERGEMENTS : 2 chambres doubles et une single, à une distance acceptable du lieu d'implantation (30 minutes maximum).

COMMUNICATION

Titre du spectacle :	Hôtel Idéal
Sous titre :	Cirque d'illusion
Nom de la Compagnie :	Cirque Gones
Durée :	1h
Public :	Tout Public
Age conseillé :	à partir de 5 ans
Distribution :	Clément Boissier, Blandine Charpentier, Fitou Jebejian, Julie Garnier
	Mise en Scène : Marie-Aude Jauze
	Regard : Nicolas Turon
	Musique : Jérémie Gasmann
	Costumes : Laure Hieronimus

Texte de présentation :

« Bonjour et bienvenue à l'Hôtel Idéal. Nous sommes heureux de vous accueillir dans un cadre hors du temps où vous pourrez vous détendre et vous divertir dans une ambiance feutrée et authentique. Notre objectif est celui de vous offrir un refuge merveilleux où la réalité dépasse l'imagination. Le personnel débordant d'attentions est à votre entière disposition et vous ébouriffera par son service millimétré pour l'ensemble de la durée de votre séjour. L'Idéal est un lieu convivial et si les conditions sont réunies vous pourrez rencontrer nos habitués et partager des moments... surprenants. Merci d'avoir choisi Hôtel Idéal, nous vous assurons une expérience unique et inoubliable."

Hôtel Idéal est un spectacle de nouveau Cirque à la croisée de plusieurs disciplines, un récit ouvert d'où naissent plusieurs histoires, celle qui est commencée sur scène et celle que chacun décide de retenir.

Version courte :

Bonjour et bienvenue à l'Hôtel Idéal. Nous sommes heureux de vous accueillir dans un cadre hors du temps où vous pourrez vous détendre, vous divertir et partager des moments...surprenants. Ce spectacle de nouveau Cirque est à la croisée de plusieurs disciplines, un récit ouvert unique et inoubliable.

Partenaires et soutiens :

Ville de Nancy - Ville de Maxéville-Conseil Départemental 54-Région Grand Est Réseau Grand CIEL - Le MEMÔ - Le Village à Bascule- Ecurey Pôle d'Avenir – La Vache qui Rue – Turbul' - Amimakt - Théâtre de l'Unité

CIRQUE GONES



www.cirquegones.com

cirquegones@yahoo.fr

diffusion : Mathieu Vattan

mathieu@cirquegones.com

tél : 06 42 35 10 74