



l'Éon

SOLO THÉÂTRAL
de THIERRY COMBE



DOSSIER DE PRÉSENTATION

POCKET Théâtre
80 rue Saint-Antoine - 39210 Plaineoiseau
www.pockettheatre.fr
Siret : 493 691 224 00015 Licences 2-1086477 / 3-1086478

LE SPECTACLE

Alliant fraîcheur et engagement, imagination et vécu, caricature et vérité, ce spectacle joyeux et enlevé nous raconte avec humour, passion et dérision les aventures trépidantes d'un jeune facteur débutant. L'histoire est simple mais captivante. En nous régaland avec finesse de ces petits riens du quotidien, *Léon*, à la fois tendre et profond, nous révèle combien il serait ennuyeux de voir les choses comme tout le monde.

- ◆ Tout public, à partir de 7 ans / Durée du spectacle : 1 heure
- ◆ Jeune public, à partir de 8 ans / Durée du spectacle : 50 min



L'ORIGINE DU SPECTACLE

C'était nécessaire.

Un mélange de souvenirs, de passions et d'exigences à transmettre...

Avant d'écrire ce spectacle, j'avais plusieurs envies...

D'abord, l'envie de parler du monde, de son évolution, et de ce qui semble être la tendance actuelle : le "toujours plus vite" !

Me sont alors revenues en mémoire les images de mon enfance, passée pour partie dans les Monts du Lyonnais. Leurs rythmes lents et paisibles. J'ai donc eu envie de parler de cette région. Faire résonner et vibrer mes souvenirs, avec ses personnages marquants, comme en écho au monde d'aujourd'hui. Et puis, du fait de mon parcours professionnel, il y a une question que j'avais envie de traiter aussi. Une question qu'on m'a posée petit, et que j'entends toujours posée aux enfants : qu'est-ce que tu vas faire quand tu seras grand ?

J'avais envie, à travers le spectacle, de la formuler aux adultes : à quel moment ça se décide ce qu'on fait quand on est "grand" ? Et, est-ce que ce que vous faites aujourd'hui, c'est ce que vous vouliez faire hier... Par pudeur, j'ai donc créé *Léon*, personnage fictif nourri d'une part de ma réalité... pour parler de mes Monts du Lyonnais, de la vitesse du monde d'aujourd'hui et de la manière dont on peut se réaliser dedans.

Léon, c'est donc un spectacle que je souhaite à la frontière entre la nostalgie et le militantisme... Mais que je veux bien loin de la mélancolie !

THIERRY COMBE



LA DISTRIBUTION



LA PRESSE

“Thierry Combe signe ici un spectacle qui allie fraîcheur et engagement, imagination et autobiographie, caricature et vérité. Technique et simplicité. Et c’est un vrai moment de bonheur. L’ensemble est gai, joyeusement enlevé. La mise en scène est à la fois inventive et discrète. Et le jeu parfait.”

RUEDUTHÉÂTRE.EU - 24 JUILLET 2015

“Thierry Combe nous emmène dans son monde, il nous régale des petits riens du quotidien avec finesse, emblématise combien il serait tragique de voir les choses comme tout le monde. Léon est un bol d’air original, qui rassemble et nous surprend jusqu’à la sortie de la salle.”

FESTI TV - 16 JUILLET 2015

“Racontée avec humour, passion et dérision, l’histoire est simple mais captivante.”

LA PROVENCE - 7 JUILLET 2015

“Une belle rencontre théâtrale, un vrai moment de bonheur.”

LE PETIT JOURNAL (HAUTE PYRÉNÉES) - FÉVRIER 2014



THIERRY COMBE

FONDATEUR DU POCKET THÉÂTRE - COMÉDIEN, METTEUR EN SCÈNE

Après avoir vécu sur différents continents et exercé plusieurs métiers (serveur, professeur "bâtiment", chargé d'opérations "habitat", éducateur spécialisé), Thierry s'installe en 2000 dans le Jura où il débute sa carrière de comédien.

Il fait ses premiers pas dans différents spectacles mis en scène par des professionnels (Julien Daroles, Chantal Mairet, André Bénichou et Patrice Jouffroy). Il réalise notamment des prestations remarquées dans les rôles de **Scapin** dans *Les Fourberies de Scapin* (2003), et **Slim** dans *Une Petite Entaille* (2002).

En 2005, sa rencontre avec Patrice Jouffroy, directeur artistique du Théâtre GROUP', est déterminante. Avec Franck Becker, ancien directeur de Scènes du Jura, il est une des personnes qui a favorisé son éclosion artistique. Thierry bascule d'une pratique amateur vers une pratique professionnelle...

Jusqu'alors comédien au sein de plusieurs compagnies, il choisit, en 2006, de fonder le POCKET Théâtre pour travailler son propre chemin artistique. Il est accompagné par des regards extérieurs éclairés (Céline Chatelain, Pio D'Elia ou encore Jean-Louis Cordier) et des formateurs avisés (Jérôme Rouger, Vincent Rouche).

En parallèle de son travail de comédien, il met en scène des pièces de théâtre, mêlant amateurs et professionnels : *Antigone* de Jean Anouilh (2010), *Pour Rire Pour Passer Le Temps* de Sylvain Levey (2012, Louis d'Argent Festival THEATRA 2012), *Les Pères* de Julie Annen (2013, Mention Spéciale du Jury THEATRA 2014) et récemment *Jojo Au Bord Du Monde* de Stéphane Jaubertie (2014).

Avec son spectacle *Léon*, Thierry se tourne résolument vers l'écriture, livrant une chronique sociétale à la fois intime et universelle...



LA CIE POCKET THÉÂTRE

Créée en 2006 par Thierry COMBE, la compagnie POCKET Théâtre a la volonté de se tourner vers tous les publics et d'oser explorer toutes les formes d'expression théâtrale.

La compagnie propose actuellement plusieurs types de spectacle (salle ou rue). Ils sont des occasions d'interroger la construction de l'identité personnelle et les méandres de nos trajectoires de vie...

Notre technique théâtrale est le fruit de plusieurs rencontres. Le croisement entre ce que nous appellerons, pour résumer hâtivement, la pédagogie des conditions d'une part, et la dynamique du théâtre de rue d'autre part.

Basée depuis toujours en Haute-Seille, POCKET Théâtre a fait son nid depuis 2013 dans l'espace culturel « Le Colombier des Arts ». Elle y a initié un projet innovant de permanence artistique et culturelle de territoire, qu'elle a transmis à l'association L'InStand'Art.

LA PRODUCTION

En 2014 et 2015, la compagnie a reçu le soutien du **Ministère de la Culture - DRAC Bourgogne-Franche-Comté, du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, du Conseil départemental du Jura, de la Communauté de communes Bresse Haute-Seille, de la Commune de Plainoiseau et de "La Vache qui Rue"**.

"Léon" a travaillé à La Vache Qui Rue (39), L'Amuserie (39), au Colombier des Arts (39) et à la Friche Artistique de Besançon (25).

En 2018, la compagnie reprend *Léon* pour l'adapter en une version jeune public, en partenariat avec **Côté Cour - scène conventionnée jeune public et La Minoterie - Pôle de création jeune public, et avec le soutien du Conseil départemental du Jura.**

Suivre Léon: www.facebook.com/pockettheatrejura



LA TECHNIQUE

Ouverture de cadre minimum : 5 m (idéal 7 m)
Profondeur minimum : 4 m (idéal 6 m)
Hauteur sous grill : 3,50 m (idéal 5 m)
Boite noire (idéalement tapis de danse et pendrillons)
Gradins fortement conseillés pour une meilleure visibilité
Fiche technique et plan de feux sur demande

◆ Remarque ◆

Pour les salles non-équipées, nous pouvons être autonomes.
Prévoir trois prises 16 A séparées. Jauge maximum : 200 personnes (selon configuration de la salle).



léon

ET LE JEUNE PUBLIC

Léon a toute sa place auprès du jeune public.
Parce que justement, il s'interroge sur la place qu'il occupe dans la vie.
Son métier. Ce qu'il fait aujourd'hui. Son avenir..
Et finalement, à travers le rire et la poésie, c'est aussi le spectateur qu'il interroge.
Par ricochet. Sans juger. Sans donner de réponses. Délicatement.
Quand on est jeune, on se pose parfois mille questions, sur son orientation notamment. Il y a ce à quoi on aspire au plus profond de son être, et ce que finalement on se résout à essayer d'atteindre.
À quel moment ça se décide, ce qu'on va faire quand on sera adulte ?
À quel moment on sait et on se tient à son envie ?
Et toutes ces questions, c'est une part du spectacle "Léon".
Probablement la plus touchante. Celle aussi qui en écho, fait vibrer le public "jeune"...



EXTRAIT "Tout Petit"

♦♦ *Donc tout petit, je voulais être facteur. Ça peut peut-être paraître un peu bizarre. Les garçons, il paraît qu'ils veulent être : pompier, footballeur professionnel, médecin, boulanger, chauffeur poids lourds, conducteur de tracteur, marin, alpiniste, cuisinier, ambulancier, maçon, policier, etc. Ou pâtissier. Mais pas facteur. Non. Moi je voulais être facteur..* ♦♦

EXTRAIT "Comme Tout le Monde"

♦♦ *J'ai parfois l'impression que je ne vis pas les choses comme tout le monde. C'est tragique cette expression. Vivre les choses comme tout le monde. J'ai un ami qui dit : la loi ça tient l'homme, la norme ça l'étouffe. Je marchais bien à l'école comme on dit. Des fois, quand je dérape, quand mon moral n'est pas au top, je me demande : est-ce que Facteur ça suffit à faire un rêve ? Est-ce qu'être facteur, c'est un objectif suffisant pour un humain ? Beaucoup auraient voulu que je continue les études, que je sois plus ambitieux, que je vois plus loin, que j'aspire à quelque chose d'autre quand même... Quand même... Des fois je me demande : À quel moment ça se décide, ce qu'on va faire quand on sera grand ? À quel moment on se décide et on se tient à son envie... À quel moment on se décide à être fidèle à soi-même, ou fidèle à son rêve d'enfant ? À quel moment ?* ♦♦

INFOS PRATIQUES

SPECTACLE LÉON

Prix (net de taxes, la Cie n'est pas assujettie à la TVA)

- ◆ 1 représentation :
1200 euros la représentation
- ◆ 2 à 3 représentations (même lieu) :
1 représentation/jour : 1100 euros
2 représentations/jour : 1600 euros
- ◆ Plus de 3 représentations (même lieu) :
1 représentation/jour : 1000 euros
2 représentations/jour : 1600 euros

Défraiements

- ◆ 2 personnes en tournée
- ◆ Prise en charge directe des repas et hébergements

Transports

Transport équipe + décor : tarif forfaitaire de 0,50 € du kilomètre depuis Plainoiseau (39)

Plateau / Salle

Ouverture de cadre minimum : 5 m (idéal 7 m)
Profondeur minimum : 4 m (idéal 6 m)
Temps de montage : 1 service
Boite noire (idéalement tapis de danse et pendrillons)
Gradins fortement conseillés pour une meilleure visibilité
Fiche technique et plan de feux sur demande

Contact

POCKET Théâtre / 80 rue Saint-Antoine, 39210 Plainoiseau / 09 52 87 62 76
www.pockettheatre.fr





Franche-Comté
Conseil régional



Bresse
Haute
Selle
LE DÉPARTEMENT DE LA FRANCHE-COMTÉ

Commune de
PLAINOISEAU

