



Derniers Géants, Cie les Remouleurs

Septembre 2019

FICHE TECHNIQUE (période de création – création : novembre 2019)

Jauge : 200 (salle plate), 300 (salle gradinée)

Nombre de personnes en tournée : 4

Nombre de personnes sur la création : 7

Espace nécessaire pour l'implantation des Derniers Géants:

Espace scénique : ouverture 9 m, profondeur 8m, hauteur 3,50 m minimum

Lieu : Les murs devront être noirs, et le noir complet devra pouvoir être fait, à toute heure de la journée. Le sol devra être plat et noir.

Il appartient au lieu d'accueil de prévoir les circulations, les dégagements et l'éclairage des accès nécessaire au public.

Une légère atténuation des lumières émises par les blocs secours de la salle pourra être nécessaire, selon la puissance lumineuse de ceux-ci. En effet, certaines boîtes optiques ou techniques de projection de la compagnie Les Remouleurs exigent un noir total.

Lumière :

La compagnie apporte la totalité des projecteurs, gradateurs, console et rallonges, nécessaires au spectacle. Cependant, nous apprécions de pouvoir utiliser les blocs, prolongateurs (20 x 10m et 20 x 5m. et 10 triplettes) et câbles dmx nécessaires (nous utilisons une trentaine de circuits) des salles équipées.

Nous avons une trentaine de sources au plateau, toutes au sol ou sur notre structure auto-portée. Aucune accroche au grill technique ou à la face.

La régie lumière est faite depuis le plateau (en fond de scène et réseau de télécommandes) et à partir d'un ordinateur (mac mini) dédié.

L'organisateur devra fournir deux escabeaux de 8 ou 9 marches.

Merci de fournir également trois tables et un portant (1m. de haut)

Puissance : 3 x 16 ampères, 4 phases différentes

Son :

Prolongateur jack blindé de 20m. Et deux adaptateurs jack/mini-jack

Pour la fiche technique son, merci de voir directement avec les musiciens Benjamin Colin, 06 59 28 93 22 -

benjreunion@yahoo.fr et Francesco Pastacaldi, 06 09 73 08 21 – pastaccia17@hotmail.com

Personnel demandé :

J-3 soir : arrivée de la compagnie.

J-2 : montage, 1 régisseur lumière / 1 régisseur plateau/un ingé son

J-1: répétition (pas besoin d'équipe technique)

Jour J matin : Raccords plateau

Jour J soir : représentation avec 1 régisseur lumière.

Jour J soir : démontage avec deux techniciens, 1 service

Durant tout le temps de présence de la compagnie, un régisseur devra pouvoir être joignable et disponible.

MERCI DE PREVOIR UN EMPLACEMENT POUR GARER NOTRE VEHICULE (un Sprinter Mercedes rallongé, H. 2,70m) A L'ENDROIT DU DECHARGEMENT, MAIS AUSSI PENDANT LA DUREE D'EXPLOITATION DU SPECTACLE.

Prévoir deux packs de bouteilles d'eau/jour.

Contact technique :

Anne Bitran / remouleurs@wanadoo.fr / 06 62 89 76 92

Olivier Vallet / remouleurs@wanadoo.fr / 06 69 65 62 69

Contact diffusion :

Les Gesticulteurs, Caroline Gaillard ou Servane Renier / diffusion@remouleurs.com / 07 87 59 12 86

Contact production : Emilie Lucas / mail : administration@remouleurs.com