

## Compagnie Graine de Vie

### Je veux Je veux Je veux

#### Equipe

Laurie Canac – marionnettiste

Erika Faria-de-Oliveira - marionnettiste

Anja Schimanski - régisseuse générale, lumière & son

**Durée du spectacle** 1 heure

**Jauge** 200 max.

Si possible, jauge non-numérotée

2 groupes d'environ 7 personnes du public seront placées de manière jardin et cour de la zone de jeu.

#### Contact technique

Anja Schimanski

info@anjaschimanski.com

+33 (0)607 75 82 00 ou +49 (0)151 56 00 58 34

#### Contact production

JC Thuault

[jc@compagniegrainedevie.fr](mailto:jc@compagniegrainedevie.fr)

+33 6 64 77 86 27

## Planning

La Cie arrive normalement l'avant-veille de la représentation. Merci de nous indiquer l'adresse pour le déchargement si différente de l'entrée principale du théâtre.

Nous montons et réglons en une service. Ensuite, il nous faut une service pour un filage technique. Idéalement la veille du la représentation.

1 h avant la représentation, les comédiennes se chauffent sur le plateau. Le clean plateau devrait être terminé avant.

La cage de scène et les loges devront être bien chauffée pendant la période de répétition et de représentation.

Les artistes sont sur le plateau à l'entrée public, ce qui impose une entrée tardive du public dans la salle.

Démontage à l'issue de la représentation, prévoir 1,5 h.

## Mise à disposition de personnel

### Jour de montage technique

- 1 technicien plateau (1 service) – dépendant du lieu
- 1 régisseur lumière et 1 ou 2 électros
- Comme nos besoins en son consistent en brancher 1 micro et faire fonctionner le système de diffusion, merci de prévoir une personne ayant quelques connaissances du système son et de la table de mixage sur place.

Pendant les filages techniques (au deuxième service), nous n'avons pas besoin de technicien.

### Durant la représentation

- 1 technicien lumière pour max. ½ h de corrections lumière
- 1 technicien connaissant les lieux et le matériel du théâtre pendant la représentation

## Plateau

- Ouverture de scène: min 5m, max 12 m
- Profondeur de scène: min 5m, max 8 m, prévoir un rideau de fond si profondeur plus grand
- Hauteur sous grille: min 4 m
- Pas de scène surélevée - sinon merci de contacter Anja Schimanski
- Plancher noir ou tapis de danse noir
- Boîte noir (pendrillonage à l'Italienne et à l'Allemande – voir plan de feu)

### Éléments de scénographie apportés par la cie:

2 chaises, 1 tabouret

2 caisses

tapis pour l'espace de jeu (4,60m x 4,40m)

instruments, marionnettes, bâches

## Son

### À fournir par le théâtre:

- Système complet de diffusion son
- 1 micro type Oktava MK 012 (pour cythare)
- 1 pied micro hauteur 60 cm
- câble XLR

Les instruments seront positionnés au loin à jardin.

**L'idéal est de pouvoir installer les régies son et lumière en salle en haut du gradin. Pas de cabine fermé.**

# Lumière

## À fournir par le théâtre

- Compatibilité avec système DMX 512
- Gradateurs 24 circuits
- Lumière de salle contrôlable du jeu d'orgue
- 1 écran d'ordinateur pour notre jeu d'orgue
- 2 pieds à 2m et 1m
- 4 platines

- **projecteurs**
- 2 cycloïdes
- 8 PC 1kW
- 3 Fresnel 650W
- 6 Par 64 CP 62
- 2 Déc 613 sx
- 5 Déc 614

### **gélamines**

- R132 (évtl. pour déc, 5 pour PC)
- R114 (1 déc)
- R119 (6 déc, 3 PC)
- L027 (2 Par)
- L119 (1 Par)
- L190 (2 cycloïdes, 1 Par, 2 PC)
- L201 (1Par)
- L209 (3 Fresnel, 1 Par, 3 déc)
- L244 (2 Par)
- L711 (3 Par)

## Fournit par la cie:

- Console d'éclairage AVAB Presto (DMX 512)

**Notre milieu du plateau est décalé de 50cm vers jardin (voir plan de feu).**

## Pour l'accueil de la Cie:

- Nous arriverons en 2 ou 3 camions aménagés camping car  
Laurie: 7,50 m long, 2,65 m large, 3,20 m haut, 3,5 t  
Erika: 5,20 m long, 2,20 m large, 1,90 m haut, 1,7 t  
Anja: 6m long, 2,45 m large, 2,70 m haut, 3,3 t
- Accès au quai de déchargement pour 1 camion (3,5t) contenant décor/accessoires
- Douche à proximité
- Parking calme pour 3 camions
- Possibilité de raccorder les 3 camions à une ligne électrique monophasée 16A

Pour le **catering**: fruits, fruits secs, café, thé, tizanes, lait de soja sans sucre

Si **repas** prévu par le théâtre:

Nous mangeons de préférence végétarien, mais sommes „flexitariennes“.

1 personne sans poisson, fruits de mer, algues...

**MERCI !**